

Al-Jumhuriya

السيت ٢٣ ليلول ١٩٨٩ م ٣٣٠ صفر ١٤١٠ هــ العدد ٧٣١٠ السنة ٢٢

و تهدر عن دار الجسّماه يو المستفافة و

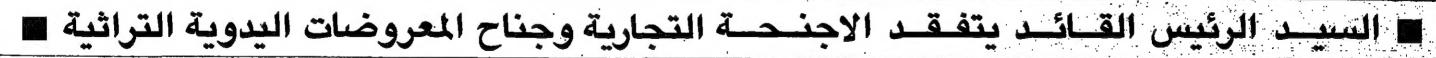
الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها أسم الإعلانات بألدار الاشتراكات واخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد ً تَلَكُس ٢٣٦٣ بِدَالَةُ ذَاتَ ﴾ خطوط ١٩٦٩٣٤ الفاكسيل: ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

ه بريطانيا 29 € صبانيا 27 30 PTZ اليونان 15 DI عارضا 2F.F و ايطاليا 200 LIT كالمُقرب، ، أُدرهم كل مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ قلسكا الأربن ٥٠ قلسا

القائد يطلع على المنشات المعدة لأستقبال المشاركين في مهرجان بابل الدولي الثالث













بغداد/واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس مدينة بأبل الاثارية ، واطلع سيادته خلال جواته على مختلف المنشآت المعدة لاستقبال المشاركين في مهرجان بابل الدولى الثالث وتأمين مستلزمات راحتهم ، والذي يقـام تحت شعار (من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد) للفترة من ٩/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/١٠/٦ ، والذي افتتح مساء

وتضمنت جولة سيادته الاطلاع على الاجنصة التجارية وجناح المعروضات اليدوية التراثية والمصنوعات الشعبية الذي تميز بجمالية الصناعات الشعبية والتي ابدع الحرفيون العراقيون في صنعها .

كما زار سيادته اثار مدينة بابل وتجول في مختلف أروقة المدينة التي شهدت اعظم حضيارة انشاها العراقيون خلال الحقب التاريخية القديمة ، والتي تقلل من ابرز الشواهد على عظمة هـدا الشعب الذي ابدع في زمن القلند نبـوخذ نصر، ويتواصل ابداعه اليوم مستنيرا بالفكر النير للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، لتنهض مدينة بابل من جديد ، بعد ان نفضت عنها غبار النسيان في مختلف الحقب التي مرت على العراق ، متفاخرة بيضمات الاعجاز العراقي ، ممثلة بالرعاية الخاصة التى يوليها القائد الحبيب صدام حسين للشعب المبدع

أفاق تطور المساعة الاوربية

الآوربي .. ميدا التصويت باغلبية خياصة في مجلس وزراء

الجماعة الاوربية في مايتعلق بالقرارات الداعية الى إستكمال

🔳 التكلفة الاقتصادية لعدم قيام

الجماعة الأوربية

لغرض تقويم أثار قيام الجماعة إلاوربية من وجهة النظر

الاقتصائية ، يجدر بنا التعرض الى الدراسة التحليلية التي

عرفت ياسم ، تقرير سيتشين ، التي صدرت في عبام ١٩٨٨

بعنوان ، تكلفة عدم قيام اوربا ، . وتناولت الدراسة تكلفة

عدم إستكمل السوق الداخلية للجماعة الاوربيـة ، و في

المقابل حلل التقرير المزيات المعكنة ، المباشرة وغير المباشرة

وقد قدر التقرير التكلفة الاجماليية لاجراءات الصدود

ومايرتيطيها مِن تكاليف إدارية بما يعادل (١٨٠٨٪) من قيمة

السلع المتداولة داخيل الجماعية الأوربيية . والتكاليف

المرتبطة بالقواعد والمعلير التقنية بنحو (٢٪) من أجمالي

تكاليف إنثاج قطاع الاعمال في علم ١٩٨٥ . وتعد المكاسب

الإجمالية التي يمكن توقعها من جراء تكامل سوق المنتجات

جد كبيرة ، لاسنيمًا في فروع الصناعة التي تكون مشتريات

الحكومة منها كبيرة من مثل الطاقة والنقل ومعدات المكاتب

ويقدر وتقرير سيتشين والوفورات السنوية لهذه الغروع

الصناعية بـزهاء (٢٠) مليـار وحدة نقـد اوربية نتيجـة

كما أنَّ الْغُوانُدُ الْمُحْتَمَلَةُ لَقِيلُمْ سَـوقَ مَالِينَةٍ مُوجِيدٌ هي

الاخرى عبيرة ، ويقدر التقرير ان الضغوط التنافسية يمكن

إن تبؤدي الى تحقيق وفورات تصبل الى (٢٠٪) من تكلفة

المعاملات المالية دلخل الجماعة الاوربية . ويمكن للصناعة

كذلك أن تحقق فوائد إضافية من جراء إستفادل وفورات

الحجم على مستوى الجماعة الاوربية ، فنحو ثلث الصناعة

الاوربية ينكن أن تحقق تخليضات في التكليف تتراوح بين

(١٪) و(٧٪) يحسب طبيعة القطاع المنساعي المعتى .

وبنلك تصل وفورات الحجم الى نحو (٢٪) من الناتج المحلى

وفي مليتعلق بللنافع المكتة على صعيد الاقتصاد الكلي

امكن للتقرير من الخلوص ألى أن قيام سوق داخلية تنافسية

وحرة شاماً خلال . ٥ - ٦ ، سنوات ، ان يزيد الناتج المعلى

الاجمال للجماعة الاوربية بنسبة تتراوح مناين (مرا/)

و (٧٪) ، ويخفض اسعار السلع الاستهلاكية بنسبة تتراوح

مليق (•وديد/) و(١٠/٠) ۽ ويخلق ملين (٢٠ ـ ٥) مليون

رْيِايةِ إيرادات النيزانيات الحكومية بما يعادل (٢٠٢٪) من

الناتج الحل الإجمال ويحسن ميزان الدموعات بنسبة

مستقبل تطور الجماعة الاقتصادية الاوربية ٢

الْمُامِّسِةُ مِنْ حَيْلِةِ ٱلْجَمَاعَةِ الْأَوْرِبِيَّةِ هِيَ أَنْهَا كَانْتُ سَلْسِلَةً مِنْ

الإنجازات قطعها عدد من الانتكاسات . ويقوعم من العترات

التي واجهتها مسيرة غمل الجماعة الاوربية ، فقد شهبت

حقبة الثمانينات تقدما كبيرا في عند من المجالات الرئيسة ، إذ

نجح النظام النقدي الاوربي في إقامة منطقة مستقرة لسعر

الصوف ، من خلال تنسيق أفضل بين السياسات المالية

والنقبية ، مما ادى إلى تزايد الادراك باهمية وضبع مثل هذا

وتعد دعوة ، الجلس الاوربي ، • للجنبة الاوربية ، ق

علم ١٩٨٥ ألى أن تضع برنامجا تقميليا بجدول زمني محدد

للوصول الى سوق موحدة عبيرة في عام ١٩٩٧ - شاهدا لخر

على تجدد الالترام بعجاز الاهداف الاصلية للمعاهدات

وثمة حدث جد مهم في مسار مستقبل الجماعة الاوربية هو

مصنائقة البول الأعضياء بالإجمياع على القيانون الإوربي

الموجد وذلكم في علم ١٩٨٧ . ويعد هذا القانون تعديدًا

لعاهدات روماً ، ويعثل الإداة التي ستسمح بسرعة تنفيذ

جدول الاعمال التشبريعي الذي وضبع لاستكمبال مقوميات

السُوق الداخلية ، كما يدخل القانون في اختصاص المعاهدات

عدداً من الميلين الجديدة المهمة من مثل البيشة . ويشكل

بموجب القاتون امائية دائمة للتعباون السياسي في مسيلال

السياسة الخارجية ، كما انه يعترف باختصاصات الجماعة

الاوربية في مجال السياسة التقدية ، ويقرر الحقوق

وتكبن وراء هاتيك التطورات السياسية والاقتصادية

وإقامة مثل هذه المؤسسات التشريعية والتنفيذية درجية

متزايدة من التابيد الشعبي للمثل العليا التي قادت الي تكوين

وقد أوضح إستفتاء ، اوريا ٢٠٠٠ ، الشنفل الذي نظمته

- اللجنة الإوربية ، بمناسبة العيد الثلاثين للعاهدات روما

لبيال راي ومواقف مواطني الجماعة الأوربية تجاء اوربا

الوجدة من مين ما أوضحه هذا الاستقناء الشعبي العام ، أن

إثنية من كل ثلاثة من مواطني الدول الإعضاء في الجماعة

الإوربية يؤيدون تطور الجماعة ال مليعرف ب. ، الولايات

المتجدة الأوربية ، خال السنين العشرين القابلة ، وأن نحو

(١٠١٠) مَنْ المواطنيين الإوربين المنفسوين تحت لواء

الجعاعة الاورسية . يؤسدون إستاد مستوولية السياسة

الاقتصادية والخارحية والنعاع لسلطة اوربية فوق وطنية

خلال المدة نفسها عن العكس تعاما مما لاحظناه إبل حقبة

العشرينات . إذ تمسحت معظم الحكومات بقيسية السيادة

الوطنية وعدد نشول بتغسيبها أو خضوعها لسلطة فوق

وطنية أمدا بجهض مصاولات التوحيد السيلسي لاورسا

الاستثمارية للبرلان الاوربي

الجماعة الاوربية

التنسيق تحت سيطرة نظام مصرق مركزي اوربي .

لعل اقضل مناتوصف سه السنوات الانتتين والثلاثين

فرصة عمل . ويمكن لزيادة النشاط الاقتصادي أن تد

النافسة في هذا الجل

الاجمالي للدول الاعضاء

(١٠/) من الناتج اللحل الاجمالي

السوق الداخلية ، التِّي كانت سابقا تتطلب الإجماع .



العراق والكويت .. مواقف قومية مشتركة

🖪 يونس حسن 🖪

لم تكن العلاقة بين العراق ودولة الكويت في يوم ما الإعلاقة الاخ باخيه وعلاقة تقوم على الاحترام المتسادل والمصالح المشتركية التي تخدم شعبي البلدين الشعبة : . وفق رؤية قومية مبدنية هدفها خدمة الامة العربية

وينتظر العراق الى دولة الكويت عبر متواقفها القومية المبدئية اذببرة عن سياسة فيادتها نظرة التقدير والاحترام لما تمييزت به تلك المواقف من شجاعة وتحد للزمر التخريبية والعملاء والمرتزقة . لاسيما خلال فترة العدوان الايراني ضد العراق . ذلك العدوان الذي لحق بىلرض وشعب الكيويت وقيادتها ممثلة بسميرها الشبيخ جسابر الاحمد .. ورفضها الابتزاز والتهديد والضغط الذي مارسته بعض الدول بما فيها دولة محسىوبة على الصف

ولم تفكر قيادة الكويت الشقيقة وشعبها الابي بعسالة الحجم السكاني او الجغرافي بل تعاملت <u>مِع ابران معاملة حكيمة منطلقة من كونها دولة لها</u> سيادتها ومكانتها المرموقة وصوتها السموع . لاسيما بمواجهتها للاعتداءات الايرانية المتكررة على ارضها وشعبها واقتصادها ومباهها ولاعسال التخريب بجراة ، ووضعها الحل الناجح بطردها عملاء النظام الايراني من اراضيها . واصبطفافها بالقول والعمل الى جانب العراق في دفاعه الشجاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

لقد ادانت الكويت اميـرا وشعبـا ، وبمنتهى الشجاعة وبوقت مبكر ، السياسة التوسعية والعدوانية والإرهلبية للنظام الايراني وتصديره الفوضى أنى الدول العربية .. وطالبت المجتمع الدوئي بوضع حد للنظام الإيراني وايقاف تصمير

ولم تسابه دولة الكبويت للتهديسدات الإيرانيسة

الحرب عليه في ١٩٨٠/٩/٤

الإسلحة له جراء اعتداءاته عبل العراق وهرضه

1.6 25 2 10 10 4 25 7 25

الهادغة الى عرقلة عقد مؤتمر اقطاب الدول الاستلامية في اوائل عسلم ١٩٨٧ وواجهت عمليسات التضريب بالمزيند من الحزم والعنزم واحباط كبل المحاولات الإجـرامية ، وقد استحقت دولة الكويت التقـدير والثناء من اقطاب العظم الإسلامي وهي تحتضن اجتماعهم وتنجح في الوصول الى مايخدم الاسلام والمسلمسين في الوقت الذي ادان المؤتمسر النيظلم الايراني الذي مارس دور الوصى على المسلمين ...

لقد واجهت دولة الكويت الاعتداءات الايرانية واسطيب القرصنة واعمل التضريب بالتشبث بالواقف القومية الاصيلة المعبرة عن ايمان قيادتها وشعبها بالحق العربي الذي لامتدوحة عضه ،

والوقوف الىحيث الشعب العراقي وحتى النصر

وشعب العراق العظيم يتذكر جبدا الت الكويتي الشقيق في المنظمات الدولية وفي عـواصم الصالم وفي المتحشات والمفاوضات التي اجرتها الوفود الكويتية على شتى المستويات انتصبارا لقضية العراق طوال المدة التي استغرقها العدوان الإيراني على العراق وحتى هزيمة ايران العسكرية والسياسية والاقتصادية واندحار النظام الايراني

من هنا فأن شعب العراق ينظر الى زيارة الامير جابر الاحمد الى العراق ومباحثاته مع اخيه الرئيس القائد صدام حسين من منطلق الأخوة والمصير الواحد فاهلا بضيف العراق في عراق العز والمجد en. Na sentant partir de la companya de

صواريخ تنشر السلام!

🖀 ملاحظة 🖀

■ بقلم : فيليب جلاب _ القاهرة ■

يجب ان نعبر عن اعجلبنا بالروح (السلمية) لدى دول الغرب الكبرى ومعها (اسرائيل) . فهم يكرسون حيلتهم وكل وقتهم للتفتيش عن اي مصنع للاسلحة لدى الدول الاخرى (غير المسؤولة) حتى ولو كان متَّخصصاً في انتاج الإسلحة البيضاء ومن بينها الوات المطليخ . فالسلاح هو السلاح والخطر من التسليح يهدد البشرية كلها . ومن ثم قامت قيامة اولئك السادة عندما ترامى الى اسماعهم ان دولة عربية (غير مسؤولة) تقيم مصنعا للسماد وشقيقة اخرى لها انشات مصنعا للادوية وثلثة تفكر في انتاج الطاقة عن طريق الذرة

ومثل هذه المصانع يمكن أن تتصول في لحظات الى اسلحة . والاسلحة تشجع على العدوان . والعدوان يرعزع الاستقرار ويودي

وقد أثار بعض السذج تساؤلات غريبة عن الاسباب التي تدفع بعض الدول الكبرى و (اصرائيل) الى هذا الموقف (النضائي) من اجل السلام إذا تعلق الامر باسلحة تشتريها العرب او تنتجها . بينما تلك الدول هي من اهم المنتجين للسلاح التقليدي والنووي والكيميلوي . وهي تساؤلات سطحيــة لاسباب عـديدة محليــة ودولية . فـالدول الكبّرى و (اسرائيل) عرفت دائما بالاحساس العميق بللسؤولية ازاء السلام العللي . والسلاح الذي تنتجه مزين برسوم جذابة لحمامة السلام الشهيرة التى ابتكرها بيكلسو

وهي اسلحة لاتستخدم الا في اقرار السلام ونشر الاستقرار في ربوع العظم كما حدث في الحربين العالميتين الاولى والثانية وفي حروب ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و١٩٦٧ في الشرق الاوسط .

وتحدى منتجو هذه الأسلحة بما فيها قنبلتي هيروشيما وناكلزاكي النوويتين وقنابل (اسرائيل) الذرية ، أن تخلو احداها من رسم بارز لحمامة السلام الجميلة الوادعة

أما العرب فلا يعرفون الفن الجميل او معنى السلام في الاسلحة التي يشترونها او يصنعونها ، فهل رايت سكينا او بندقية عربية تحمل رسما لغصن الزيتون ؟ وهل سمعت عن حرب عربية بهدف إقرار السلام في أورما أو أمريكا أو الشرق الأوسط؟.

ومن هنا ينزعج الغربيون و(الاسرائيليون) بحق إذا شاهدوا خنجرا يتمنطق به احد العرب . إنها علامة مسجلة لرغبة عدوانية في التخطيط لحرب عللية لاتبقى ولاتذر

ولذلك تنفست عواصم الغرب الكبرى الصعداء عندما عرفت بنبا اطلاق صاروخ (اسرائيلي) من قاعدة بالقرب من القدس المحتلة ليسقط بِقَقْرِبِ مِن مدينة بنغازي العربية . فهذا يعنى ان ترسانة (السلام) النووية والكيميلوية تقوى وتزدهر . وكل اضافة الى ترسانة (السلام) فؤم من غرائم انصل السلم والاستقرار وتبعد عن البشرية مخاطر

لقد تساعل بعض حسني النيسات عن الاسباب التي منعت دول الغرب من الانزعاج لتطور صناعة الصواريخ (الاسرائيلية) بينما تنعقد المؤتمرات وتتصاعد التهديدات إذا اقلم العرب مصنعا لانتاج المدى أو (المطاوي) . وهي تساؤلات لا محل لها لان احدا لايمكن ان يحتج على انتاج صواريخ لنشر السلام في هذا الجزء المضطرب من العقم . ثم ان سجل (الاسرائيليين) معروف وموضع ثقة . فمنـذ اعلان (الدولة)خلال اربعين علما لم يستخدموا اسلحتهم لاكثر من أربعين علما فقط . وقد استخدموها في اصطياد العصافير تشجيعًا لرياضة الصيد في منافسات ومباريات (اخوية) تقرب بين الشعوب . ولذلك اجتهد أنصلر السلام في العواصم الغربية نتطوير صاروح (اسرائيلي) يربط بين القنس المحتلة وبنغازي غير المحتلة ! .

والسيد (بلايز) مطالب بتحقيق ثقة اكبر في هذا

حال الحكومة ايضاً ، وهي التي انفقت (٣) ملايين

دولار أي مليعفل (٦٪) من أيرادات السنة الماضية

ومثلماييدو ، أن (غريندا) ستدور حول نفسها ،

مع تزايد عمق المازق السياسي ، ومما يجدر نكره بروز

(سير أيريك) من الرماد السياسي وهو الذي أعلن

، محن تنطلع الى تغيير مهم ، ، عندما سنل عن فرص

(حزب العمل المتحد الغرينادي) ، الذي يتزعمه ، ق

ومبرح العكماء السياسيون على الجزييرة ، أن

رئيس الوزراء السلبق (الذي طلب مرة مساعية الامم

المتحدة لدراسة مشاهداته للاطباق الطائرة) مازال

محافظا على التابيد السياسي الواسع . وماهو واشبح

محاولة (سير ايسريك) في كسب ود (ميتشيـل) في

خَصْمَ دَلِائْـلُ عَنْ امْكَانِيـةَ تَكُوبِنْ تَحْـالْفُ مُلْبُعَدُ

الانتخابات . امنا اذا حدث وشغيل (سع ايبريك)

منصبا في الحكومة المستقبلية فأن هذا يضع جَلَّرات

(غربتاداً) وسلطات ' واشتطن) في موقف مربك .

وكان رئيس الوزراء السابق قند استخدم عصايات

الشبوارع لارهاب معارضيته السياسيين ف عقد

السبعينات ، ونجاح الانقلاب الذي اطاح به علند الى

الا ان عبودة (سبير ايسريـك) ، حسب تسوقيع

الديلوماسيين . قد يقود الى المزيد من المتاعب . وق

الوقت الحاضر بدا زعماء السياسة الكاريبيون يحث

السيد (سلايس) على التضارل والدعوة لاجسراء

الانتخابات . وبالتالي وضع نهاية للارباك السياسي ,

■ ترجعة : ليلى فاضل حسن

الانتخابات المقلة .

أسلوبه في الحكم .

🖪 توطئة 🖫

ثنالف الجماعة الاقتصادية الاوربية من اثنني عشرة دولة عضوا تشمل معظم غرب اوربا وجنوبها ، ويجعلها مجموع سكاتها الذي ينيف على (٣٧٤) مليون نسمة اكبر تجمع إقتصادي في العالم ولا يقوقها في الناتج للحلي الإجمالي إلا الولايات المتحدة الامريكية ، إذ بلغ نقجها المصلي الاجمالي محو (٣٦٦٩) مليار وحدة نقد اوربية في ١٩٨٧ . في حين بلغ الناتج المصلي الإجعالي للولايسات المتجدة الإصريكية زهباء ﴿ ٢٨٦٩) مليار وحدة نقد اوربية في السنة نفسها . اي يما يزيد على (٢٠٠) مليار وحدة نقد اوريية .

ويثيح التوحيد الاقتضادي الاوربي سوقا واسعة . تكون اكتر فعالية وكفاءة في توجيه تنفقات الموازد الاقتصادية الى المناطق التي تحقق فيها اقصى مزية من المنطورين الوطني والقومي معا ، ناهيك عن الجوانب العسكرية والسياسية التي يخلقها مثل هذا التوحيد

وقبيل الخوض في غمار إستشراف مستقبل تطور الجماعة الاقتصادية الاوربية . نرى لزاماً علينا العودة الى بدايسات نشوء الجماعة والظروف التي احاطت بهيا والبروس التر إنطوت عليها ، وبالتائي نغرج على الفرضية القائلة : الوضع الذي يمكن ان تكون عليه اوربا الغربية من دون قيام الجماعة الأوربية ؟ ثم تحلل تكلفة ثلك من منظور إقتصادي

🗷 فذلكة تاريخية 🕱

لم تتعكن الدعوات السابقة للتوحيد السياسي الإوربي في العشرينات من ان تحلق تقدما ملموسا بازاء التمسك الصنارم لعظم الحكومات بقنسية السيادة الوطنية وإمتناعها عن الخضوع لسلطة فوق وطنية ، ولم تشأ الحكومات ان تبدي استعدادها لوضع اليات يمكن ان تحقق درجية اكبير من التعاون بين الدول الاوربية الابعيد الجرب العالمية الثانية ومانجم عنها من بمان إقتصادي

والواقع ، انه منذ ثلاثة قرون ونيف بدات الدول الاوربية تنظران التعاون والوحدة بوصفهما شروطا اولية سابقة للنمو الاقتصادي المتسارع . وكانت المسالة الاساسية ـ أنذاك ـ التي تلح على الإذهبان هي . كيف يتاح للاقتصباد الللني بقطاعاته الرئيسة (الفحم والحديد والصلب) دات الاهمية للمجهود الحربي ان يسهم في إنتعاش اوريا من بون تعريض سلامها المستقبل للخطر ؟..

واقترح ، رويرت شومان ، ، وزير الخارجيةالفرنسية خطة . وضعها ، جبأن موثيثه ، في ٩ ليار ١٩٥٠ مبوضع للتنقيذ القضى باقامة سوق مشتركة فنتجات ألفحم والحديد والصلب الفرنسية - الالسنة وتخصيع لهيئة مشتركة ودعيت بلدان أوربية اخرى للاسهام في إقامة هذه السوق ول نيسان ١٩٥١ ، وقعت (اللَّتِيا وابطاليا وبلجيكا وفرنسا ولوكسمبورك وهولندا) معاهدة لتاسيس ، الجماعية

الاوربية للحديد والصلب . . ولم تعد الهدف الرتجي وإنما خطوة اول في عتبة الدرب الطويل ، بوسعها ان تؤدي الى مزيد من الاندماج الاقتصادي والسياسي . فعل سييل الابانة . إقترحت فرنسا - في الوقت الذي وقعت فيه معاهدة تاسيس الجماعة الاوربية المنكورة لنفا - إقامة - جماعة دفاع اوربية ، لوضع القوات السلحة الاوربية تحت سيطرة الخارجية والدفاع وحقوق الإنسان البخ الخ

بيد أن الحظالم يحالف ، جماعة الدفاع الأوربية الشتركة وهي لما تزل في طورها الجنيني ، الامر الذي ولد قناعة اكيدة للدول الاعضاء غجواها أن التكلمل الأوربي ينبغي أن ينطلق صوب تحقيق أهداف أقل . أي لاتقفر فوق الواقع ، وانما تحث الخطى بشكل شدرجي ، ولهذا السبب شكل وزراء خارجية دول ، الجماعة الاوربية الصبيد والصلب ، لجنة برئاسة ، بول هنري سبك ، ، وزير خارجية بلجيكا حينذاك ، للبحث في مسالة تحقيق الزيد من الإندماج الاقتصادي والسياس ، وفي منتصف عباء ١٩٥١ تم إقرار

إقتراحات اللجنة ، وبدات المفاوضات بين الحكومات بهدف إقامة واللجنة الاوربية للطاقة والجماعة الاقتصادية الاوربية . . ووقعت الدول الست المنكورة سابقا إتفاقيتي روما لتكون تينك المؤسستين ، ألى جانب ، معامدة الجماعة الاوربية للحديد والصلب ، ، دستور الجماعات الاوربية وذلكم في علم ١٩٥٧ . ومنذ ذلك الحين ، تحقق تقدم كبير نجو تحقيق عدف قيام ، سبوق اوربية موحدة ، ، إذ الغيت التعريفات الكمركية والقيود الكمية على التجارة داخيل الجماعة الاوربية في عام ١٩٦٨ . وان بقي عدد من الحواجز غير الكمركية قائما . الإمر الذي ادى الى إعاقة تجارة المنتجات المُصنَّعَةُ ، وتجارةَ الجُدمات ، لاسيما الخنمات اللَّيَّةِ

وق اذار ١٩٨٥ دعنا ، المجلس ألاوربي ، - إذ يجتبيع رؤساء الدول والحكومات دوريا لمعالجة الإمور المترتبة عل المعاهدات والقضادا العامة المتعلقة بالتعباون الاقتصادي والسياس - و اللجنة الاوزبية ، [الجهار التنفيذي للجماعة الاوربية] . ال وضع برتامج مفصل بجدول رمني محدد من أجل الإلغاء الكلمل لكل الحواجز القائمة التي تعيق حرينة تدفق السلع والخدمسات ورأس أغلل والعميل مليسين الدول الإعضاء ، واصدرت اللجنة ، ورقة بيضناء ، تضننا (٣٠٠) إقتراح تشريعي أسلس أو مشروع توجيه [غيرت في مبابعد الى ٢٧٩ اقتراحاً] ، من أجبل إستعمل السوق الداخلية للدول الاعضاء وشركر إقتراحات ، الورقة البيضاء ، استساعلي إلغاء الحواجز الملجية والتقنية امام التجارة ، وذلكم بتطبيقه مبدأ الاعتراف المتبدل بين الدول الإعضاء ، وتشعل الحواجر ، للراقبة على الحدود ، واللوائح التقنية . أو التفاوتات بين القواعد الضريبية ، والغاء جميم ضوابط الحدود الداخلية وبخاصة الغباء التأخييرات عث الحدود للأغراض الكمركية ومايرتبط بها من إعبناء إدارية تتجملها الشركات والإدارات العامة أفضالا عن تنسيق المعليم التقنية ولاسيما مغينطق منها يساهمهم والنسلامة وحماية المستهك والبيئة ، وفتح المستريات الحكومية أمام العطاءات المتنافسة والاعتراف بللؤهالات الهنية داخيل الجماعة . وتنسيق السياسات الضريبية غير الماشوة من

رأس اللل ، ومايرتبط بها من تحرير للخدمات اللقية وقد ادخل الميتاق الاوربي الموحد - الذي بدأ سريانه و

مثل ضريبة الغيمة المضافة ورسوم الانتاج . وتضرير حركة

غير ان التصدعات التي وقعت في هيكل التسوية ايضا اضافة الىنشاط حركة السياحة والصناعة المجال غير أن أعادة ارتكاب أي خطأ اقتصادي مسيسعيد الى اذهبان الغسريسنساديسين المباخي المُطرب . فالأشخاص الأربعة عشر . وبضنهم قائد عسكري سابق ونائب رئيس الوزراء ممن أتهموا بقتل السيد (بيشوب) ورفقه الوزراء ، ملزالوا بالتظار نتائج التماسهم . لقد تعب الناس من الإجراءات الطولة ويرغبون في قرار سريع ، وهذا هو

غمير ان السيد (بسلايز) رفض التنسازل ، وصار يغتظ بسرعة ويرتبك من اليسلر السياسي . وقلم بصرف السيد (عيتشيـل) من منصبـه كـوزيـر للاتمالات . وقد امر السيد (بلايز) بمصادرة اي ادب يساري الاتجاه يصل الجزيرة

و في الوقت الذي تدور فيه المعارك على سلحة المازق السياسي ، انهمك السيد (بلايز) في رد الضغط الاتي من الاحراب المعارضة لعقد انتخابات مبكرة ومن المقرر اجراء الانتخابات في نهاية شهر كانبون الاول

ولم يصدر عن السيد (بلايز) اي تحرك امام هذه التهبيدات ، وكل الذي قاله مدافعاً ، نحن الحكومة ولسوف نستمر حتى يحين موعد تشكيل الحكومة الجديدة . . غير انه زاد من غضب المعارضين عندما طلب من (الحاكم العام) تاجيل عقد البرلمان وذلك قبل يومين من انعقاده ، خوفا من خسارته الاكيدة في الافتراع على الثقة الذي تطلب به احزاب المعارضة . فضعن السيد (بلايـز) بقاءه في السلطة مدة سقة

وجاء رد السيد (ميتشيل) . ونحن بدورنا ان

والإمر الذي وقف على النقيض ، أن فشل التجربة السياسية تصيدف مع اشبارات تحسين الإوضباع

سرعان مااتضنت لثر خروج زعماء بعض الاحزاب من التحالف . تعبيرا عن انتقادهم لرئاسة السيد (بسلايز) . اصا الاحباط الاخسير الذي شهده رئيس الوزراء . فهو عندما فقد منصب كرئيس (الحـرب الوطني الجـديد) الذي خلفه عليه السيـد (كيث

نتوقف ونعمل كل ما بعقدورنا ، وضمن حدود النستور ، على أسقاط الحكومة ، ويضيف السيد (ميتشيل) و يحاول (بالاينز) خلق جو للناس يدفعهم فيه لأشعبال اعمال عنف ، واذا حسدث ذلك فلسوف يعلن (بلايسز) حقة الطوارىء ويسرج بنا

نحن المعارضين في السجن . .

الاقتصادية على الجزيرة ، الذي نما بمعدل (٥٪) في العلم الماضي . الى جمانب ارتبياد انتساج (جوز الطيب) ، والبلاد هي ثاني اكبر دولة منتجة لهذا المحصول بعد (الدونيسيا) وهي منتجة للعوز

وفي الوقت الذي جبرت فيه الاستعدادات لعقد

(سير ايريك) او حزب السيد (بيشوب) كسب الإصوات الكافية للسيطرة على الحكومة . وبالفعـل اثبت هذا التحرك نجبات . وهكذا سعي السيد (بلايز) رئيساللوزراء .

لاتجري الامور على مايرام في (غرينادا) . لؤلؤة (البحر الكاريبي) ، فالمركز السياسي فقد هيمنته . والحكومة ليلة الى الانقسام . وقد اعترف العديد من الملقة الف ممن يسكنون الجزيرة الواقعة الى الغرب من (الكاريبي) . الذين اعتلاوا على الاضطرابات السياسية ، انهم سيشهدون ماهو اعظم وقد تحولت (غرينادا) التي شهدت انقلابا قبل

عقد من الزمان وثلاد انقلاب عسكري في علد (١٩٨٣) راح ضحيته رئيس الوزراء ، اعقبه اجتياح عسكري أمريكي مباشر ، تحولت الى ميدان تدور عليه معارك حامية بين بقايا التحالف الحاكم حول من سيسبطر على الحكومة . وحسب قول احد رجال الاعمال الفريناديين ، لم

يكن هناك وقت كاف للشفاء من الاغتيالات والتدخل الإمريكي ، . واضاف ، غلناس على الجزيرة مازالوا محملين بالجروح والحباة في البلاد وصلت الى نقطة الركود بسبب الارساكسات والالم مسازال مستشلا في

وتشهد (غرينادا) اليوم ، تشابك خيوط التجربة السياسية التي ضلت مسارها الصحيح . وقد كـان انعدام شعبية (سير ايريك غليري) الغريب الإطوار وراء انفجار الانقالاب الابيض بقيادة الاشتراكي (ماوريس بيشوب) . وبعد عضي اربعة اعوام من الخلافات العقائدية داخل حرّب السيد (بيشوب) ، وقبع انقلاب عسكري بمشاركة متموعية اليسيار الصارم من حربه ، وقد قتل رئيس الوزراء وعدد من رفاقه في مجلس الوزراء ، مما اثار حفيظة (الولايات المتحدة) فقلت بمساعدة جارات (غريضادا) المحافظات سياسيا باجتياج الجزيرة واسقاط نظام حكم الانقلاب العسكري .

الانتخابات في نهلية عام (١٩٨٤) ، توسطت كل من الحكومات المجاورة والسلطات الامريكية ، لتحقيق زواج سيغي سريم ادى الى توحيـد ثلاثـة احزاب لتكوين (الحرب الوطني الجديد) برناسة (هيربرت

وكأن القصد من ذلك التاكد من انه ليس بمقدور

العالمة الفايننشال تايمز

C. 16

غرينادا: الموقف يتطلب

تنازلات



■ المعادر المعتمدة

(١) اوغستو اوبير كارلوس ، الجعاعة الاوربية : ق الطريق الى التكامل ١٠ التمويل والتنمية/ العدد (٣) المُجَلِدُ ٢٤٦)/ اللول ١٩٨٧ ص ٢٥ - ٢٦ وص ٢٨ : (٢) جعيًا نبهات . اوربا ١٩٩٢ السعى ألى التكاميل تموز ۱۹۸۷ ـ الاداة التشريعية اللازمة التبهيل التكامل (٢٦٠)/ حزيران ۱۹۸۹ صروع ١ الاقتصنادي . التعويل والتنعيث، العدد (٢) اللجلد

السبت ٢٣ أيلول ١٩٨٩ م-٢٣ صفر ١٤١٠ هـ-العدد ٧٣١٠ السنة ٢٢

Al-Jumhuriya

الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلافات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد

مرعامة السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت أمس

وقد انتب السيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لحضور الجلسة

والقى السيد ممثل الرئيس القائد كلمة ثقل في مستهلها

تحيات السيد الرئيس القائد صندام حسين الى السنادة

اعضاء المجلس التشريعي ، وثقة سيادته بقدرتهم عـلى

النهوض بالمسؤوليات الموكلة البهم في تعميق مسيرة

وقال السيد معثل الرئيس القائد ان هذه الدورة تاتي

متزامتة مع نكرى القرار التاريخي الشجاع في الثاني

والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ، الذي جاء معبراً ادق تعبير

■ بابل/واع: برعاية السيد الرئيس القائد صدام

حسين بدأت في مدينة بابل الاشارية مساء أمس

فعاليات مهرجان بابل الدو في الثالث تحت شعار (من

نبوخذ نصر الى مسدام حسين بسابسل تنهض من

وانك السيد الرئيس القائد صدام حسين لافتتاح

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام

حسين الى مكان الاحتفال عزف السلام الوطني ايذانا

بافتتاح المهرجان وقف بعدها الصاضرون لتلاوة

سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق

🗯 عون يوافق على خطة ، الثلاثية » للسلام 🖿

قصف سورى لبيروت وقتال في سوق الغرب

اللبناني قبل ساعات من الاعلان عن

وذكرت المصادر الامنية أن المناطق

كما جرت اشتباكات عنيفة في الدوار

وجبهة سوق الغرب الستراتيجية لليوم

ومضت المصادر قبائلة ان عشيرة

من جانب اخر قصفت مدفعية القوات

الصهيبوني امس عبدا من القبرى

والبلدات اللبنائية المصاذية للشريط

وذكرت الانباء ان القصف الصهيوني

اسفير عن وقبوع خمس اصبابات في

وسجل منذ صياح أمس نشاط مكثف

لطائرات العدو الصهيبوني في الاجواء

اللبنانية حيث اخترقت جدار الصوت في

اجـواء مدينـة صيدا .. كمـا استـطلع

تشكيل طائرات حربية صهيوني اجواء

منفذو انفجارات مكة دمى بايدي اعداء الاسلام

صفوف المواطنين اللبنانيين .

منطقتي الجبل والبقاع .

اشخاص على الاقبل اصيبوا بجروح

الاهلة بـالسكـان في بيــروت تعـرضت

للقصف السوري .

الثاني على التوالي .

خلال القصف امس .

الحدودي المحتل .

موافقة العماد عون على خطة السلام .

المهرجان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة

في محافظة اربيل اعمال الدورة السادسة للمجلس

التشريعي في منطقة الحكم الذاتي

ع بريطانيا P 20 و اسمانيا 30 PTZ و البونان IS DR و فرنسا 2F.F و ايطاليا 200 LIT و المطاليا كالمُغرب، ، ادرهم ٢ مصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكوبت ١٠٠ فلس

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

افتتاح الدورة السادسة للمجلس التشريعي

■ برعاية السيد الرئيس القائد

صهيبونى مكثف امام سبواحيل لبنيان

الجنوبية ، لاسيما ، امام ميناء صيدا

ق الوقت نفسه ، هلجم رجال المقاومة

اللبثانية موقعين تنابعين للميليشينات

العمطة للعدو الصهبوني قبرب قريسة

رشناف في القطاع الاوسيط بالشبرييط

وقد أستضدم رجسال المقاومية في

وافادت الانباء الواردة من الجنوب

واشارت الى ان المليشيات العميلة

للعدو قامت عبلى الاثر بقصف منطقة

أما على الصعيث السياسي فقد اكد

السيد ريمون اده رئيس هــرب كتلة

الوطنيين الاحرار اللبناني ان رئيس

النظام السوري حافظ اسد يعد لبنان

واضاف ، لذا فأن حافظ اسد يرفض

اللبناني ان العمليتين اسفرتا عن اصابة

عدد من عناصر الموقعين العميلين .

الهجومين الاسلحة الرشاشة والقذائف

الحدودي المحتل .

كوكيا ومحيطها .

ضيعة تايعة له .

والشريط السلحل لاقليم الخروب .

افتتاح مهرجان بابل الدولي الثالث

عن ارادة الشعب العبراقي ، ومجسدا اروع تجسيب

واضاف .. أن مما يملؤنا فخرا واعتزازا أن تنعقد هذه

الدورة ، و في هذه الظروف لتكتسب اهمية تاريخية ، لانها

تنعقد في طل النصر والسلام ، وتاتي تجسيدا للحملة

التي يقودها السيد الرثيس القائد المناضل صدام حسين

حفظه انه لتطوير الحياة الديمقراطية في بلدنــا العزيــن

وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي ، واتخاذ العديد من

القرارات للمنهج الكبير الذي ينفذ اليوم باشراف سيادته

المباشر ، وابرزها الإعلان عن الإعداد ليستبور دائم

للقطر ، وتوسيع التعدية الحزبية ، لتحقيق الإنطلاقة

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام

حسين السيد لطيف نصيف جياسم وزير الثقيافة

والاعلام كلمة رحب في مستهلها بضيوف المهرجان

وقال: يشرفني ان اعلن باسم السيد الرئيس القائد

الرمز صدام حسين باتي العيراق الجديد وبائي

بابل .. بابل الحضارة والمجد .. اعلن وعلى بركة الله

وبأسم القائد العظيم بدء فعاليات مهرجان بابسل

الدولي الثالث فأهلا بكم من حيث ما اتيتم لتحلون

بيننا ضيوفا اعزاء في عراق القائد البطل صدام

حسين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحضارية الكبيرة لقطرنا العزيز .

تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٦٦٩٣٤ الفاكسيل: ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

من نبوخذ نصر الى صدام حسين .. بابل تنفض من جديد

افتتاح مهرجان بابل الدولي الثالث

■ فيلق عمل وزارة الحكم المحلي ينهي مهمته التنافسية في حملة تطوير مدينة الموصل وامانة بغداد تكمل عملها

■ بيروت تتعرض لقصف سوري عنيف وسط تحركات برية وجوية وبحرية صهيونية مريبة ■

تطوير البصرة . وحملة انشاء منيتة بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد على مسن المجيد وزيسر الحكم للحسل ، الناسية انتهاء مهام عمل الوزارة التنافسية في حملة تنطويس مدينة و في ماياتي نص البرانية :

سم انه الرحمن الرحيم ﴿ فَلَا أَ عَرْمَتَ فَتُوكُلُ عَلَى اِنَّهُ أَنْ اللَّهِ يَحْبُ المتوكلين)

سدق الله العظيم سيدي الرئيس القائد جفظكم ات

لقد توكيل على ات رجبقك المامين ابطال فيلق عمل وزارة الحكم المضلي لانجاز مهمتهم التنافسينة التى اوكلت اليهم من قبل مهندس العبراق الاول ، التطوير مدينة الحدياء الباصلة ، التي ساهمت مع مدن العراق العنظيم برد العنوان الغارسي الغناشم عن الاسة العسربينة والعسراق بشكيل خساصء باعتباره ألبوابة الشرابية للوطن

لقد لبي رجلك المساديد نداء قادهم الفذ ليلبسوا هذه المديشة التاريخيسة ثوبها الجديد ، ثوب العز والفخار الذي يليق بها ، تكريما لشهدائنا الابرار ، وتكريما لابنائها ابناء العراق العقليم

معقيا

1000

- Mile (g)

was a figure

يته وجعع عواد

 $\delta w_{i,j} \leq w_{i+j}$

-

tue , amb

4 m - 4

Sale James

-

C) and her

18/1 -

1 1 1 m

سيدي الرئيس القائد ان مُن دواعي الفضر والاعتبزاز ان بعيش الإنسان في عصركم الزاهـر كي تتاح له الغرمسة التاريخينة ليسجل لتاريخه الماثر والإينشاد ، كما أن لن دواعي الغذر والأعترار النقاغشار تخد سيدي الركيف الطلاعة كالمناط الكاثرة في الشاضيل ، وأن تضنع شيشا في سغير تـاريخه المجيد ، وهذا طو طموحي

ويشبهد ات على ذلك .

من مدينة الوصل الحدياء .. من أم الربيعين .. من الميشة التي اعتبرت ضاء اهلها فيسأسا لرضي العبراقيين ازف اليكم بشرى انجاز مهمة الحملة التنافسية لقاطع وزارة الحكم المحلى ب (٥٧) يوما فقط ، بعد ان كان مخططا لها مدة (١٢٠) يبوما محسوباً عبلى اسباس الفرقية الفيائيرة الأولى لحملة تطوير مدينة المدن اليصرة الصامدة ومنا كان لذلك ان يتحقق لولا قيندتكم الحكيمية ، وكبونكم مصيدر الإبيداع والالهنام لتفصح الطاقنات العبراقيسة الاصيلة ، والتي حباول الاعتداء من الفرس المجوس ومن عبرب الجنسينة امثال المجرم حافظ اسد ان يعرقلوا هذه الطاقات العربية العملاقية من اللحاق بركب الامم المتقدمة ، ولكن برعلية الله وحقيظه لكم وللعراق العيقليم اخزاهم

ان مساتحقق من انجسازات من قبسل الفرق الستة العاملة ضمن تشكيل هذه الوزارة ف حملة تطوير السوصل تعبد ارقاما قياسية جديدة وفق المعايير

بقدرته ، ورعاكم وحفظكم للعراق

القداء ويوابية النصر العظيم ، وهيذا تعبير حقيقى عن حب واعتزاز كوادر هنذه الوزارة النباهضية بشخصكم الكبريم ، ومساهمتهم الجبادة في نيل شرف المساهمة بحملات التطويس والاعمار التي تقودها وتشرف عليها سينادتكم ، وتحقق لهنا النجساح عبسر متابعتك الميدانية وتوجيهاتك السديدة للعاملين بها

زمنية واقل كلفة اقتصادية ، وبنوعية متميزة ، من اجل رفعة وتقدم عراقنا البيطل تحت ظل قيناتكم المضلصة ودمتم سيدي القائد عزا ورمزا وفخرا لنما وللجبيمال القمادمة ، والله وان

رفيقكم على حسن المجيد

🗷 كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد لمضاسبة اكمال اعمال تطوير مبيئة الموصل . وفي ما يأتي نص البرقية : يمسم انة الرحمن الرحيم

به تلويكم وما النصر الا من عند انه ان اشعزيز حكيم ، صدق الله العظيم سيدى الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

- مثلما تدافع العراقيون شاقع طريقهم نحو جتهات القتال طيلة سنوات النزالة الشريقة ومثلما انتظم القاتلون خلف رايتكم الخفاقة صفوفا متراصة لحصاينة البسوابية الشبرقينة للوطن



، وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن

تداقع الرجال الشرفاء نحو سلحات البنساء وميادين الاعمسار والتطويسر في



وافيادت الإنباء ان (٧٦) صواطنا

واضعافت ان (٥) مستسوطنيز

صهاينة وجنديين اصيبوا خلال تلك

واحسرق المسواطنون عبجلات

وذكسرت الإنبساء امس ان القسوات

الصهيونية اغلقت سبع مدارس في رام

انه كما اغلقت مدرسة حلحول الإعدادية

وفي تطور لاحق اعترف منياع العدو

الصهيوني بالقاء خمس زجاجات حارقة

صباح امس على حاقلة صهيونيـة قرب

قرية بـرطعة في فلسطين المتللة عام

وذكـر المذيـاع ان قوات كبيـرة من

الجيش والشرطة الصهيونيية قنأمت

بعمليات تمشيط واسعة في المنطقة بعد

ان اغلقت الطرق المؤدية اليها .

وسوق الخضار في البلدة .

ومزروعات للمستوطنين شىرق مديشة

فلسطينيا اعتقلوا أمس خلال مواجهات

عنيفة مع قوات الاحتلال.

🗷 اضراب عام في الارض المحتلة 🖿

الصهيوني في مناطق عدة من الضفة

والقطاع مما أدى الى اصبابة عدد من

ونكرت انباء فاسطينية ان القوات

القوات الفلسطينية تدمر (١٥) سيارة صهيونية

فلسطيني عام اعلن احتجلجا عل اعتقال الكيان الصهيوني للالاف من للواطنين الظمطينين . الإعمال ووسائل النكل وغيلجمت القبوات القلسيطينيية الضاربة (١٥) عجلة تنابعة للعدو

> ونقلت وكالة زويتر عن المواطنين قولهم أن الأضراب الذي دعت اليسه القيادة الموحيدة للانتفياضية لقي

صحفيون فلسطينيون عدد السجناء فقط بـ (١٠) الف سجين فلسطيني .

الإرض المعتلة/وكالات : شل اضراب

والاسس للانجاز التي اعتمدت في حملة | فاسطينيا دون مصلحة ، بينما قدر

واعتىرف ناطق عسكري صهيوني لرويتـر في السجون الصهيـونية ان إ السجون الصهيونية (٩٣٩٢ فلمسطينية وتم اعتقال (٢١٧٤)

العنام في الضغة الغربية وقطاع غزة

استجابة تامة في الاراضي المُحتلة .

الصهيونية اعلنت مدينة بيت لحم وضواحيها مناطق عسكرية مغلقة وفرضت عليها منع التجوال بعد ان اعتَكَاتَ العشــرات مـن السكــان اثــر اقدامهم على مهلجمة عدد من العجلات

مدوايدأشعوبية فقطعهاالعراق

اندلاع حرب الخليج فأن من المشير العودة الى الاوراق القديمة التي تتعلق ببالأشهر القليلة التي سيقتها . وأهمية تُصَفَّح هذه الإوراق لا تكمن في أنها سنكشف معلومات اصبحت معروفة جيدا حول الدور الاسرائي في الإعداد لشروط العدوان فحسب ، وانما تكمن في انها تؤكد على إن طهران كانت تتصرف على نحو استفرازي وساعتبارها القوة العظمى في

بعد مضى ما يقرب من العقد من الزمن على

قَفَيْ شَهِر بَيسَانَ من عام ١٩٨٠ كان المعلقون السياسيون الذين تابعوا الخطب النارية التي فجرها (بني صدر) الرئيس الايراني انداك ومهد لها بتصريحه الشهير لصحيفة (النهار) والذي اعتبر فيه القومية الغربية وجها لخر للصهيونية ، على يقين من أنه كان يلعب لعبة خطرة . فقى اعقباب فشله في اطلاق سيراح الرهائن الإمريكين في طهران احد يحاول صرف انتياه الإيرانسين عن الإجراءات الاقتصابية

والدوريات العسكرية الصهيونية . Mark March Colored Color



■ خلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور ـ لندن

التي إعلن كارتر فرضها ضد ايران ، وشغله عوضا عن ذلك بمجابهة مع العراق والخليج العربى يرفع فيها سيف شعبار الشاه المخلوع معيدا الى الإذهان الاحتفالات التي اقيمت في (برسيبولس) عاصمة فارض القديمة لمناسبة مرور خمسة وعشرين قرنا على تأسيس الامبراطورية الأرية .

وقند كائت إشبارة الرئيس العزاقي صدام حسين الى (القادسية) بعد حادث الاعتداء الايراني بالقنابل على السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء بمثابة تأكيد على أن الإيرانيين ما زالوا يتصرفون بعقلية أرية تعود الى (برسيولس) القديمة وليس الى العقلية الاسلامية . بل أن بعض الراقبين يعيد الى

■ المجرمون تسلموا المتفجرات من سفارة ايران في الكويت

■ ظريساض/واع/رويتس: وصفت صحف السعودية امس المجرمين السنة عشر الذين اعدموا لادانتهم بوضع المتفصرات في مكة المكرمة بسانهم دمي لإعداء الإسلام .

عن دين الله)) .

وقلت صحيقة الجزيرة ((ان الذين التى ترمى الى تفرقة المسلمين وصدهم

التقوس ، لتساقوا وراء اعداء الاسلام والسلمين كدمى لاتعقبل ولاتبدرك ينفذون مخططاتهم واهدافهم الدنيئة

وكان المتهمون قد ادلوا باعترافات بثها التلفاز السعودى اكدوا فيها بانهم استلموا المتفجرات من السفارة الإيرانية في الكويت .

بيروت /وكالات : وافق العماد ميشال

عون رئيس الحكومة اللبنانية على خطة

السلام التي قدمتها اللجنة الشلاثية

ونظت وكسالة رويتسر عن السيبيد

الاخضر الإبراهيمي مبعوث الجنامعة

العربية قوله بعد خروجه من اجتماع

عقده مع السيد عون قوله : « يسعدني

ان ابلغكم ان سيادة العماد عون قد

وافق على بنود خطة السلام على ان

ومضى قائلا : ائـه سيبدأ اتصبالات

وقبل انه سيعقد اجتماعا اليوم

السيت ـ لتثييت وقـف اطلاق النسار

وقال الإبراهيمي انه بجري انصالات

مع النواب لمعرفة نتيجة اتصالاتهم فيما

بيثهم لتحديد مكان اجتماعهم في (٣٠)

ابلول حسب نص خطة اللجنة الثلاثية

في الوقت نفسه ذكرت ، رويتر ، ان

قتالا عنيفا جرى في بيروت والتلال

المجاورة بين القوات السورية والجيش

فورية لتشكيل اللجنة الامنية على ان

العربية مؤخرا .

يشرع ق تنفيذها . .

تجتمع في اقرب فرصة .

ورقع الحصار وفتح المطار .

وقد اعدمت السعبونية امس الاول (١٦) شخصاً من الموالين لايبران ، عشرة منهم عن اصل ايـراني ، بتهمة وضع المتفجرات في تموز المُأضَي في مكة خلال موسم الحج ، والتي قتل من جرائها بالصنائي وجرح (١٦)

اڪرون . وقللت صحيفة اليوم ان الاعثرافات Approximate products and the second of the

اثبتت أن الهدف من المتفجرات التي قاموا بها هو (﴿ زُعَرْعَةَ الأَمِنَ فِي الْمُلْكَةُ ، واظهار انها غير قادرة على توضير الامن والاستقرار في ربوع المشاعر

المقدسنة)) . وقالت صحيفة المدينة (ستـظل عيوننا مفتوحة وسواعدنا مفتولة لمواجهة العنوان بالردع والاساءة

بالتائيب) . وكانت وكلة الإنباء السفودية قد نقلت في تقرير لها اعتبراضات هؤلاء للجسرمين ، ودور كسل واحسد منهم

ومسؤوليته وماقام به من عمل اجرامي اثم في حرم الله وبيته الامن ، اضافة الى دور السفارة الإيرانيـة في تـرويـدهم بالمتفجرات التي استخدمت للتفجير في مكة المكرمة .

وقال منصور حسن عبداته المحيميد (كويتي الجنسية) الذي اعترف بان دوره كان المشرف العام على هذه الجرائم ، ان الفكرة بدات في الكويت عندمــا استىدعاد شخص يىدعى محمد بىاقىر المهري رثيس احد التضطيمات العميلة لايران ، وابلغه بتكوين خلية للقيام

المسؤولين في الحكومة الإيرانية واضاف ان المهري ابلغيه ايضا ان الهدف من هذه العملية هو زعزعة الامن في السعودية واظهارها بانها غير قادرة على أدارة شؤون الحج ، وايضا اثارة الرعب بين الحجاج .

بعملية تفجيرات في مكة بناء على رغبة

واعترف بان شخصين ايىرانيين يعملان في السفارة الإيرانية بالكويت هما (صادق علي رضا ، ومحمد رضا

البقية على ص ١٥

فوريغر) انه قررفتح التحقيق مع (لاسينا) حول دوره في فضيحة بيع اسلحة سرأ لايران في منتصف وكان كل من (بيتر بيلز) النسائب عن حسزب الخضر، و

■ التعاصيل ص/۸ ■

🖿 فضيحة ايران ـ نوريكوم 🖿

تزايد المطالبة بتنحية

وزير المالية النمساوي

■ فيينا/واع : انضم زعيم حزب

(الصرية) النمساوي (جورج

هايدر) الى الحملة التي بدأها عدد

من السيساسيين والبسراسانيسين

النمساويين للمطالبة بتنحية وزير

المالية (فرديناند لاسينا) من

منصبه ، وذلك بعد ٢٤ ساعة على

اعلان وزير العمل (ايفمونت

(هلموت كوكياسا) السكيرتير العبام لحزب الشعب المصافيظ ، وفوغنهوير المدير الاتصادي لشركة نوريكوم المتورطة في بيع الإسلحية ، والتي اقتيرن أسمها بالفضيحة ، قد اتهموا (لاسينا) بـالكذب عـل البرلــان بخصوص دوره في هذه القضية ..

البقية على ص ١٥ ﴿ وَمُ الْمُرْدُونِ الْوَالْمُونِينَ الْوَالْمُونِينَ الْوَالْمُونِينَ الْمُرْدُونِ

البقية على ص ١٥

وقد تزامن ذلك مع نشماط بحسري 🖼 اجهزة الاعلام السعودية والاردنية 📰

اين تقف الصحافة

مین شکاوی المواطنین واستقلالية القضاء ؟

الاجهزة القضائية .. والعدلية على طريق التطوير في الاساليب .. والوسائل

وسائل تقنية .. و (بنك) للمعلومات القانونية لحدمة القصاء



عل من الكفاءة ، وكمان الهذه التشمريعات دور مهم. واسلس في اعداث تحولات جوهرية في مسارات العمل القضللى والقانوني بما يخدم مسيرة تحقيق العدالة على ضوء مقولة السيد الرئيس القائد حفظة الله من ان النقلم القأثم على تحقيق العدل ورفض الظلم يفترض

تقريب الخدمات القضائية الى المواطنين

الجمهورية : من المعلوم أن الاجهازة القضائية والعبدلية منتشيرة في انحاه القيطر ، وموزعة على محافظاته واقضيته ، وأن وجودها على هذه الرقعة ، الجغرافية الواسعة انما يستهدف بشكل اساس ان تكون هذه الاجهزة اقرب ملتكون ألى المواطنين ، فما الذي تحلق في هذا الانجاه ؟

السيد الوزير : وزارة العدل تول اهتماما كبيرا غسالة دعم اجهزتها القضائية والعدلية وتوفير جميع الامكانات الضرورية لهالتمكينها من تادية مهامها على النحو الامثل وبعا يخدم مصطح المواطنيين ويحقق

الجمهورية : مع ذلك نجد بين المواطنين من يشكو - احيانا - من تاخر حسم دعواه .. او انجاز معاملته في بعض هذه الاجهزة .

السيد الوزير : أن الوزارة تتلبع وبشكل مستمر من خُلال مجلس العدل واجهزتها الرقابية والزيارات الميدانية صيغ العمل واجسراءاته واستليب تقديم الخدمات الى المواطنين ، وتقوم بارشماد وتوجيه العاملين في هذه الإجهزة للوصول الى مستوى افضل من الاداء ، وخلق حقة متقعة في العلاقة بين الإجهزة العدلية والمواطنين .

تيسير مراجعة القضاء ودوائر العدل

الجمهورية : أن أجراءات التقاشي - كما نعلم ـ مرسومة في القوائمين الإجرائية الخاصة ، وهي في الغلب بسيطة وواضحة ، ومع ذلك فان مسالة تيسير مراجعة المواطنين للاجهزة القضطية والعدلية تبقى من المهام الاستسية لوزارة العدل ، فما الذي تحقق في

السيد الوزير : من الطبيعي أن تولى الوزارة هذه المسالة بالغ اهتمامها وتخضعها لدراسات دائمة من قبل الإجهزة العدلية المعنية ، وتتضعن خطط الوزارة الكثير من الدراسات في ما يقعلق بهذا الموضوع تتولى تنفيذها لجان او فرق عمل متخصصته ، منهنا الفرق التي ثم تشكيلها في التسجيل العقاري بهدف انجاز ماتتطلبه المشاريع العمرانية وتوزيع الإراض ف بغداد والبصرة والقاو والموصسل وفي املكن اخسرى

الجمهسورية : ومسلاا في صا يتعلق بساسستيب الراجعة .. وصيغ انجاز المعاملات ؟

الميد الوزير : هنــــ تغيير لهـده الإسطيب . وتطوير لهذه الصبيغ باستخدام انواع من استمارات وثملاج هدبثة للمعاملات توزع مجلنا على المواطنين من مراجعي الإجهزة القضائية والعدلية لضمان عسرعة وبقلة الجباز معاملاتهم ، وتخليصهم من استفلال كتاب العبرائض . وتوفير الوقت والجهد عليهم وعل الموظفين على حد سواء .

الجمهورية - هذا على مستوى الاسطيب . والصيغ .. فعلاًا على مستوى الوسلال؟ السيد الوزير : لقد قطعت الوزارة اشواطا متقدمة في تحديث وتطوير وسائل العمل في اجهزتها القضائية والعدلية ، ووضعت الخططو البرامج اللازمة لذلك منها ماتم اقبراره ويوشر بتنفيذه ، كما هنو الشان بدراسات مكنثة العدالة ألتي بوشر بهامنذ اوائل علم ١٩٨٨ وتم الانتهاء منها .

وسائل تقنية .. وَحَاسِبَهُ (الكترونية)

في خدمة العدالة

الجمهورية : كيف تمكنن العدالة ؟ السيد الوزير : بعد ان تم احداث مركز للحاسبة الالبية ﴿ الالكثرونيية ﴾ في الوزارة شرعتنا بالتضاد الخطوات التنفيذية لإضراج مصروع (بنك) للمعلومات القانونية ، حيث يتم ادخال التشريعات وقرارات محكمة التمييزو أراء وقتاوى مجلس شورى الدولة . في الصاسبة (الالكترونية) ، ويعكن من خلالها استعادة المعلومات المطلوبة من قبل السادة القضاة والبلحثين بيسر وسهولة ، ونعتقد بأن هذا البرنامج سوف يئعكس بشكل ايجابى وواضح على طبيعة ومستوى القرارات التي تصدرها المحاكم ، أذ ستسمح الصيغة المقشرحة بسقرجوع الى للبسادىء والسوابق القضائية بسهولة ، وتطمين احتياجات

المُسْتَغَلِينَ بحقول القانون . الجمهورية : هل نفهم من ذلك ان استخدام المكننة سيقتصر على الجهاز القضائي .. اي المحاكم فقط . السيد الوزير : هناك برامج اخرى تمت المباشرة بتنفيذها على الحاسبة منذ سنة مضت لتطوير صيغ العمل ق دوائر التسجيل العقاري من خلال فهرسة اسماء ملكي الحقوق العقارية ، وفهرسة السجلات العقارية ، وسيتم تباعا تتفيدُ المراحل المرسومة في الخطة وبشكل علمي وطبقا للامكانسات المتوضرة في مراكز الحاسية والتي تشمل فهرسة قرارات محاكم الاستئناف واعمال دواثر رعلية القاصرين وبراميج عدلية اخرى .

الالتزام بالسقوف الزمنية ف حسم الدعاوي

وصيــغ العمـل ، ثم عن تحــديث وسـائله الى حــد استخدام المكنسة .. والصاسبة الالية (الالكترونية) ، واستحداث (بنك) للمعلومات القانونية في الاجهزة القضائية . يجرنا - بالضرورة -الى الحديث عن شكاوى المواطنين _ احيانا _من تأخر حسم دعــاواهم في هـدُه المحكمــة .. او تلك ، فهـل ستنتهي هذه الشكاوي ؟

السيد الوزير : هنباك دراسات اخبرى تضمنتها

الخطة السنوية للوزارة تهدف ق مضلبينها وابعادها الى تحقيق نسب اعلى في انجاز الدعاوى والمعاملات ، وتتابع الوزارة واجهزتها القضائية سؤشرات حسم الدعاوي والماملات من خلال قنوات عدة ، وتــؤكد بشكل مكثف وجدي على موضوع الالتزام بالساوف الزمنينة للحسم التي تضمنتها تعليصات السقوف الزمنية الصادرة استثادا ال قرار مجلس قيادة الثورة رقم ۲۲۹ است. ۱۹۸۷ ، اذ ان الوزارة ورؤسباء الإجهزة القضائية ورؤساء مصلتم الاستثناف وكذلك بقنسبة الى المُعْرِضِينَ المُعَلِينِينَ ، مَنْ خَلَالُ الزيارات الميدانية المتواصلة للمحكم ، يولون هذا

الجانب الاهمية الاولى في متابعاتهم ويحرصون على ان يكون الالتزام به التزاما دقيقا يهدف الى تامين سرعة حسم الدعاوى وايصال الحقوق الى اصحابها باقرب فرصة مسترشدين في كل ذلك باحباديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه اشاأى رجال القضاء في قـول كلمــة الحق .. وقـولهــا في الوقت

وقد استحدثت الوزارة بكل ذلك نظام الحنوافز بصيغ مستوحىاة من توجيهات سيادت ووضعت شغلما منكساملا طبقته عبلي المتميزين من القضساة واعضناء الادعاء العنام وكنافئة منتسبى الوزارة ، غكلنت هناك المكافات المادية والمعضوية ، مثلمها كان هنك العقاب ، وهكذا اصبحت لجهزة الوزارة فيجالة استنضار دائم ومستمر من اجبل تحقيق طمبوحيات الثورة وقائدها القذ في تحقيق العدالة وقيسام قضماء

رفيع مستوى كفاءة العاملين في الاجهزة القضائية والعدلية

الاحهزة القضائية والعدلية يتطلب بالضرورة را مستوى كفاءة العاملين في هذه الإجهزة من التاحيتين. الثقافية والإدارية .. اليس كنلك .. سيادة الوزير ؟ السيد الوزير : يون شك .. والوزارة مدركة لهذه

الحقيقة ، ولذلك فهي حريصة على رفع مستوى كفاءة منتسبيها من خلال دورات تاهيلية وتدريبية ولقاءات وندوات تنظمها لهم ، فضلا عن مشاركتهم في الدورات واللقاءات والندوات التي تنظمها اجهزة الدولة

فعلى صعيىد الوزارة تقبوم اجهازتهما المعنيية بالتدريب بتنظيم مجموعة من الدورات التدريبية والتناهيلية ضمن خطتها السنبوية تتشاول أعداد وتأهيل المحققين والمنفنين العدول والكتاب العدول وموظفى المحلكم ودواثس العدل ، كمنا يسهم المعهد القضائي في هذا المجال بدور ضاعل ، وينفس الوقت تتم المشاركة بشكىل متواهسل بالدورات التـأهيلية والتدريبية ائتى ينتقمها اشركز القومى للتخطيط والتطوير الاداري والمركز المالي والمحاسبي والكليات المختلفة ضمن برامج التعليم المستمر .

الجمهورينة : اهنىك شدوات .. ولقناءات عبل مستوي التخصص ؟ · السيد الوزير : نعم .. فستويا تعقد مجموعة من

اللقاءات القضيائية مع القضاة واعضاء الإدعاء العلم لتدارس سبل تطوير العمـل القضائي ، ومن حقـول التاهيل المهمة التى اعتمدتها الوزارة تضطيمها للدراسات القانونية المتخصيصة ، أذ تنظم في المعهد القضياني يراسات منخصصت للقضاة وأعضاء الإدعاء العلم في القسمين المدنى والجـزائي وتستمر لدة سنة واحدة يتلقى الشاركون فيها دروسا لدة سنة اشهر ثم يتولون اعداد بحوث قانونية في الأشهر

كيف تتعامل وزارة العدل واجهزتها مع شكاوي المواطنين ؟

الجمهورية : يقول السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه ، اعتموا بطلبات المواطنين وشكلواهم ، ولا تتعبوا او تعلوا من ملاحقة هذه الطلبات ، لأنكم اذا ما انتفتم انسانا مظلوما -بقدر جزئي او كلي ، تكونون قد البتم خدمة كبيرة لهذا الشعب ، ولبيدىء حزيكم ، فعل ضوء هذه المقولة .. كيف تتعامل وزارة العبل واجهزتها مع ما تتلقاه من شكاوى المواطئين مباشرة .. أو عن طريق المسمالة ؟

السيد الوزير: الوزارة تولي اهتماما خاصا للامور المتعلقة بشكاوي المواطنين ، فقد هيئات مكتبسا متخصصنا بذلك ووفرت له الملاكبات القاضونينة السؤهلة ، اذ يقوم هنذا المكتب باستقبسل الكثير من الراجعين يوميا ويجيب على استأساراتهم ، ويتولى ارشادهم الى الطريق القانوني الصحيح ، كما يقوم باستلام ماندیهم من شکاوی تصریریسا او شفهیا او هـنتفيا وتسجيلها ، ومن ثم متابعتها مع المحاكم والنوائر العبلية .

ويشرف على هذا المكتب وبشكل مباشر مدير عام د الرة العلاقات العبلية والتخطيط ، لثامن سرعة ائيت ﴿ طَلَبَاتَ الْمُواطِئِينَ وَالْجِلْزُ مَعَامَلَاتُهُم ، ويتبع للكتب اساليب متعددة للأثمسال وابلاغ النضلج ، ومنها الاتمعال الهلتفى لخرض التيسير على المواطنين وايصال المطومات اليهم دون عناء . اما في حالة كون الطبكوى تشطلب تدخسلا منا او

توجيها من قبلنا ، او وجود رغبة للمواطن بمقابلتنا لايضناح شكواه ، ضائنا نضابيل اسبوعينا جميع المواطنين الراغيين بالقبابلة او سماع شكباواهم واعطاء التوجيهات المناسبية بشانها فضلاعن المقابلات الطارئة خلال الاسبوع ممن ياتون من خارج بقداد او من حالات الاستعجال .

هل ادى البحث الاجتماعي في محاكم الإحوال الشخصية دوره ؟

الجمهورية : سيادة الوزير .. اسمحـوا لنا بنان ننقل اليكم رأي الكلير من المواطفين بسان البحث الاجتماعي في محاكم الاحوال الشخصية لم يؤد دوره ق حماية الاسرة العراقية من التفكك ، فلجراءاته في هذا المجال عما يقول أصحاب هذا الرأي شكلية ليس لها جذر علمي .. فما الذي ترونه اتلم ؟

السيد الوزير : تتجه وزارة العدل نصو تعزيس البحث الاجتماعي في مصلكم الاعتوال الشخصية بشكل جدي وعلمي ، فهي تتليع موضوع تعزير ملاك الجمهورية : نعته بان هذا النطور الذي تشهير المنات الإحتماميات التخصصيات لهذ الصلحة الجمهورية : نعته بان هذا النطور الذي تشهير المسترسات ير عَمِنُهِنْ ۽ وَمِالُلِائِحِظُ اَنْ صَبُورَةَ ال الاجتماعي تسير في طريقها الى الصيغة الإعمل إذ كأن عطهن سيلقعل خالينل الجندوى بسبب عندم تخصصهن وعدم توفير مستلزمات هذا العمل لهن .

ويمكن القول ان البلحثات الاجتماعيات في محلكم الاحوال الشخصية يؤدين ـ في الوقت الحاضر عدوزا مهما في مجلل التوفيق بين الروجين في دعاوي الطلاق والخلافات العلالية ، بقيامهن بزيارات ميدانينة لتقصى اسباب الخلاف والعمل على ازالتهما ، أو يَ دعاوى الحضانة بإيداء ملاحظاتهن على ألجو العلالي لكل من الطرفين ، وتحديد من هنو الأصلح لتربينة المحضون ، أو النثبت من معلاحية البيت الشرعي في دعلوى النفقة والطاوعة ، أو في نراسة حالات زواج من هم دون من الرشد القانوني والتأكد من اهليتهم واختيبارهم ، وتستسرشب الوزارة دائمنا بساراء ومقترحنات المتظملات والجمعينات الاجتماعينة والوطنية وعلى راسها الاتحاد العام لنساء العراق ،

وكذلك بما ينطرح في الصحف من مقترضات أو تقد

الاعلام القانوني وتوعية المواطنين على حقوقهم .. وواجباتهم

الجمهورية : أن القانون وجد من أجل للواطئين

وللصلحته ، وبالتالي فأن الواطن عندما يدرك مضامين القوائين فانه سيدرك حقوقه وواجباته ، وسيتفاعل تفاعلا حقيقيا وجميميا مع معطينات التشريعات

ومن هضا تبرز أهمية القوعيية القبادونيية بسين الواطنين ، ويكون للاعلام القانوي تاثيره الفاعل في هذا المجال ، فألى أي مدى أدي هذا الإعلام بورة؟

السيد الوزير : الاعلام القانوني هو أحد الوسائل التي تسهم في خسمية مجتمسع الشورة ، والوعى القلاونى لايعني مجرد ععرفة النصوص القانونية

بِـل هو صـورة من صور الوعي الاجتصاعي ، ولأن القاتون وجد من اجل المواطن ولصلحته ، فان المواطن عندما يدرك مضموته فاته سيدرك حقوقه وواجباته كما قلتم وانطلاقنا من هذا الفهم للاعتلام القانوني ودوره الفاعل في حياة المجتمع فقد اعادت

الوزارة ساسة هيكل ومسغ الاعلام فيهنا والقنوات التي يستخدمها لنشر الوعي القاشوش ، فشكلت وبرشاستنا ولجنبة علينا تضع كيبار السؤولين والتقميصين فيهاتشرف عل تنفيذ المام الاعلامية

وتصند الصيبغ المتأسبة لنظر الوعي القبائبوني مسترشدة بتوجيهات السيبد الرثيس القائد حفظه اه . وتجلم هذه اللجنة اسبوغيباً غواكبية تنفيز السياسة الإعلامية القبانونينةِ ، وأبْخلا الضطوات اللازمة لضمان حسن التنفيذ .

وقد اعتمدت الوزارة ضيفا وأصليب عدة لنقم الوعي القبائونى ببين المواطئين ويضاء عبلاقيات غصولجية مبع اجهزة الإعبلام المضروءة والمركية والسموعة ، كما وجهت عنايتها لاعداد والطوير برنامج (اغتواء المدالة) الرقي لشرض ايصال

الافكار والإرشاءات القانونية للمواطنين ، وتحريفهم بحقوقهم والتزاملتهم بموجب القوانين ، وشجعت القضاة ورجال الإدغاء العام وجميع رجال القبائون على كتابة الموضوعات والمقالات القانونية ، وركرت على اغبدار النشيرات القلشونية المتخصصية ، كما اعادت اصدار مجموعات القوانين والإنظمة يصيفها الجنيدة المساة (المجموعة التشريعية) ، واقدمت على نشر جميع القرارات القضائية الثناخر نشرها ف السنين السابقة (ذات المبندىء القانونية إ والصيادرة من محكمة التعييس ومحاكم الاستثنياف بصفتها التمييزية من خلال (مجموعة الاحكام العطية) ، فضلا عن تدعيم مكتبلتها الصانونيـة وخاصة (مكتبة العدالة) التي تتولى بيع نصوص القوائين والمؤلفات والنشرات القانونية للمواطنين

المنحافة بين الاهتمام بشكاوي المواطئين ..

وعدم التدخل في شؤون القضاء

الممهورية : في كلي من الحالات تجد المبحيلة ـ وتافيد المبلحة للخصصة الشكاري المواطئين -الشكاوي ، والتزامها باحترام قدسية القضاء وعدم التنخل في شؤونه ، عندما تتضمن الشكوى اعتراضا على قرار مبادر من محكمة مختصة ، فتكتفى بالاعتذار للسواطن الشاكى عن عدم التنخيل في موضوع شكواه ، وتوجيهه ألى سلوك طرق الطعن القانونية لدى الراجع القضائية الخنصة .. وق اطلب الإحيان

لايقتنع المواطن بقرد ، ويرى فيه تهربا من المسؤولية

المنحفية تجاهه ، فما الذي ترونه سيانتكم في هذا

السيد الورير : الصحافة يجب أن تؤدي دورها في خدمة المواطنين مثلما تؤديه في خدمة المجتمع ككل ،

وكلما كانت الصحافة حرة كان ذاك مؤشرا على تطور المجتمع ورقيه ، غير أن حريتها يجب أن تبقى مُسن حدود بحيث تحقق اهدافها دون ان يكون ذلك ماسا بلية اهداف لخرى ، لاسيما تجاه القضاء الذي يجب أن يتوازن موقفها منه بين مقعنيه الحرية بللفهوم المطلق وعا تقتضينه حبرمته الإجهزة القضبائينة وقدسيتها من تحديد هذا المفهوم سعند النشى ـ بما لايعتبر نيلا من استقالليته في تنطبيق القوانسين

وعندما بدرك للجنمع وتندرك معه الصحيالة ان القاض يحتاج الى اجهزة كثيرة تعاونه قبل ان يصدر حكمه في ابة قضية يستطيع ان يدرك لماذا يحتاج - القاض - وقتا ، وللذا يستلزم ذلك مليسمي بالتاخير ق حسم الدعوى .

مُلقَافِي بِحتاج الى من يبلغ الخصوم في ايــة دعوى ، ومهمة التبليغ من المهام والمشبلكل التي طللا اعترضت طريق حسم الدعاوى بسبب عدم سرعة التبليغ ، واضطرار المحكمة التاجييل الدعوى عدة مُرات قبل أن تبخل في اساس موضوعها ، وقبل أن تتم تبليفات الطرفين عبل الوجه الصحييج ، والحكمة تحتباج ال أبيراز البيئيات والإسبياب اللبيوتيية والاستعانة في كلير من الاحيمان يخبرة الخبراء وأجراء الكشوف أت الوقعينة قبل حسم الدعـ في ، وكلما كانت هذه الإجراءات سليمية كانت اقرب ال تحقيق العدالة وتطبيق القانون .

. هذه الأمور والظروف لو لخسنت ينظر الاعتبسار وقدرت تقديرا سليما ومتعشا ثقلت الشبكوى من تاغر حسم الدعاوى ، فحسم الدعوى وقبول الحق _كما بقول السيد الرئيس القلند حفقه الله يجب أن يكون في وقته القرر ، والأخسرت كليسرا من العدالة ،

فالسرعة مطاوية والتاني أيضما مطاوب ، والسلف الرَّمْسُ الْمُلْرِدُ لِمُسْمُ الْدَعُوى هِـو الْوَكُتِ الْمُلِّسُ لِهِـا تقنيراً سليما في ما لو سنارت كل امــور ومسكارمات الحسم بشكلها الطبيعي ودون عراقيل والاغلا يعني السلف الزمني شيئا ﴿ فَلْ مَعُولَاتِ غُلْرِجِةٌ عَنَ ارادةً القافي او سلطته .

ان القفساء يسبير من هسن الى احسن ، وان . الوزارة ، جلاة في معلجة عل الامبور والمبعوبيات اللي تعترض طريقة وتلير الطبكوى في بعض المعالات وللمنمللة يورها الفاطر وللؤفر في معاولة القضاء على تجاوز هذه الإمور وتخطئ هذه الصعوبات سعيا ال تحليق هيئه الإساس .. العدقة التي هي رائلند

العنظيم ، ولالقناء الضبوء عبلي خنطوات العندالة سلجهزتها كنافة على طريق هذه المسيرة التقت (الجمهورية) بالسيد اكبرم عبدالقادر على وزيار العدل وكان لها معه هذا الحوار المفتوح :-ان يكون اقرب مايكون الى القضاة قبل غيرهم .

تقطة الإنطلاق لسيرة العدالة

الجمهورية : سيادة الوزير .. من اين بدأت مسيرة العندالة نحو التغيير والتطويس والتقدم في عهد السيد الوزير : لقد كان لقاء السيد الرئيس القائد

🗷 اجرى الحوار : يحيى الدباغ

🗷 تصویر: سمیرة شاکر

ان المتنبع لتاريخ العراق المعاصر يلاحظ التلاهم

القام مِنْ القضاء والشعب على امتداد العهود التي

سبقت انبثاق عهد الثورة الزاهر في السابع عشر من

تموز عام ١٩٦٨ ، حين كانت السلطة الحيكمة في

جانب والقضاء في جانب اخر .. مع الشعب الذي

تتناقض مصالحه مع مصالح القائمين على السلطة ــ

أنذاك _ تناقضا حاداً في اغلب الاحوال والاحيان . مما

ادى الى بقاء الاجهزة القضائية والعدلية ـ رغم كونها

من اقدم مؤسسات الدولة العراقية الحديثة -بعيدة

عن الرعاية التي تتناسب مع طبيعة مهامها وقدسية

رسالتها ، أن لم نقل قريبة من حقد السلطة ونقمتها . وبعد قيام الشورة المجيدة التى يستكز ضطامها

بالاساس على العدل واحتبرام حقوق ابنياء الشعب

والمصافظة عبل امنهم وحريتهم ومعتلكباتهم ، كان

طبيعيا ان تحظى هذه الاجهزة بالرعاية والتقييم

وان تاخذ مكانها المناسبة في مسيرة التغيير والتطوير

صدام حسين حفظه انه برجال القضاء وحديثه اليهم في علم ١٩٧٩ نقطة الإضطلاق لهذه المسيرة . حيث وَصْعِم سيادته في ذلك اللقاء التناريخي كل شيء في مكانسه ، وربسم النهيج الامثـل لخـطوات القضَّساء والقضاة في ربط محكم بين نظرية الحزب في العدالة ، ومفاهيم العدالة وقدسيتها في تراث امتنا المجيدة . مثلما كان حديثه البليغ الى وزير العدل في مستهل عام ١٩٨٨ وما تبعه من قرارات خص بيعضها القضساة لتمكينهم من مصارسة دورهم المطلوب في ظل عهده الميمون تعبيرا عن الرعاية والتقييم .

الجمهورية : لو القينا نظرة الى الوراء من نقطة الانطلاق هذه فما الذي سنراه ؟ السيد الوزير : لقد ورثت الثورة تشريعات تنظم الملاقات الاجتماعية والاقتصادية التي تعبر عن مصالح و(ايديولوجية) من وضعوها في العهود التي شرعت فيها ، وكانت تلك التشريعات في اغلبها متخلفة عن نهج الثورة التقدمية ومتقاطعة مع اهدافها وطموحاتها تقاطعا

التشريع كوسيلة لبناء المجتمع .. والانسان الجديد

الجمهورية : الثورة تسعى الى بناء المجتمع .. والانسان الجديد في عراقنا الشامخ ، فما الدور الذي حدثه للتشريع في هذا المجال ؟

السيند الوزير : التشريع يلعب دورا استلسا كوسيلة لتنظيم الحركة الجديدة في المجتمع وخلق التناسق والتوازن في ميادين التحولات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ولذلك فقد اصدرت الثبورة تشريعات مهمة في مختلف المجالات .

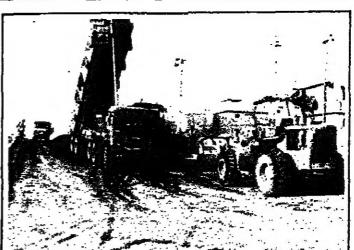
الجمهورية • منها على سبيل المثل . السيند الوزيس: قنوانين الاصبلاح الزراعي ..

والرعاية الاجتماعية .. والصحة العامة .. والنقل .. والتجارة .. الجمهورية : وملاا بالنسبة للاجهزة القضائية ..

والعدلية وتشريعاتها ؟ السيد الوزير: اصدرت قوانين العقوبات .. والرافعات المنية ،، واعبول المحكمات الجزائية ،.

والإستمالة ، وكذلك عددا من التشريعيات العدلية كلوانين التنظيم اللفيائي .. والادعاء العلم .. ومجلس شوري النولة .. والاشراف العدلي .

وفي بناء وتطوير هذه الاجهازة أصدرت القيادة مجموعة من القرارات استهدفت أهداث تحولات نوعية ن بنية ومسيرة اجهزة العدل وسبس اعداد رجل القضياء واعضاء الإدعاء العلم من خلال وضع اسس جديدة تسهم في بناء عدل جديد عل مسكوى





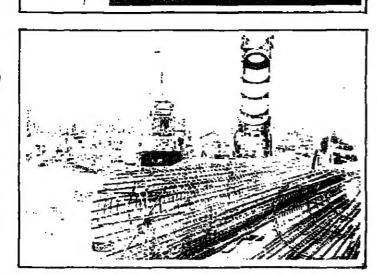






الليل في الموصل يتحول الى نهار

يملؤه ضجيج المكائن والأليات



_ 4 _ |

أن اجهزة الوزارة تركيز حالياً على اعسال طبقات

الاحسناء والارصفة ويعسورة مكثفة . كمنا بالشيرت

الإجهزة كذلك بالاعمال الزراعية التي تشمل المتنزهات

والصدائق العاصة وتهيئتها للزراعة التي تبدا في

١٩٨٩/٩/١٥ وهي بداية الموسم الزَّراعي الجديد ،

كما بدأت فرق العلامات المرورية وتخطيط الشوارع

بانجاز الاعمال الموكلة اليها لغرض وضبع اللمسات

الاخيرة على الشوارع المنجزة ، وستتم المساشرة

بالاعمل الاضافية وبصورة متناسبة مع الالينات

والمعدات بعد الانتهاء من الاعمال التضافسية في

وذلك وفق خطة علمية مبرمجة من قبل ادارة المشروع

لضمان الاستقلال الإمثل والامكانات المتاجسة لغرض

استعرار تصاعد سياقات العمل الجديدة المتميزة التى

تتبعها وزارة الحكم المحلى ضمن انتفاضتها الجديدة

وبعد انجازها الرائع في اكمال حملة اعمار الفاو

بالوقت القياسي المحدود بالنوعية المتسازة والكلفة

التاكيد على النوعية واجراء الفصوصات

🕿 واختتم السيد زهير الدباغ وكيل وزارة الحكم

المحل حديثه بالقول .. • أن أجهزة وزارة الحكم

المحل احالت ليل ام الربيعين الى نهار منالق يضبح

بحركة الاليبات والعاملين لغرض التعبير الجدى

والكامل عن حب ووضاء منتسبي الوزارة لقائدهم

العظيم ونيلهم شرف اكبس مساهمة ف هذه الحملة

الوطنية المباركة التي خطط لها وامر بها ويقودها

الرئيس القائد المشاضل صدام حسين حفظه ات

ورعاه .. واحّيرا انه لمن نواعي الغبطة هو العلامات

الإيجابية ضمن هذه الحملة اسوة بالحملات السابقة

استصرار اعمال السيطرة النوعيسة والفصوصيات

المختبرية اليومية لكافة الاعمال المنجزة وبالتنسيق

الجيد الذي تقوم به دائرة المهندس المقيم وتواجد

ملاكاتها باستمرار مع العاملين لحل المشاكل اليومية

الانية واعطاء الحلول المناسبة لها ويما يعزز تصاعد

اعمال اضافية .. اخرى

قاطع ، الحدياء ، ذاته النقت الجمهورية السيد

عننان غيدان محافظ الانبار مدير مشروع تطويس

الموصل لقاطع الحكم المحلى حيث حدثنا عن الإعمال

الاضافية التى ستنفذها اجهزة الوزارة بعد الانتهاء

نتيجة للزخم الكبير الذي اكتسبته عملية الإنجاز

لقاطع الوزارة ورغبة منافي تقديم اكبر مساهمة ضمن

حملة تطوير الموصل فقد باشرت اجهزة وزارة الحكم

المحل بالاستعداد لتنفيذ الاعمال الاضافية المكلفة مها

والتي تتضمن ايضا اعمال مد شبكات الماء الصال

من اعمالها التنافسية بقوله ..

نسب الانجاز المتحققة وبالشكل الامثل .. .

انجاز الاعمال بنوعية عالية ووقت قياسي وكلفة اقل

كتابة وتصوير: سالم حسين

حملة تطوير

مدينة الموصل

تتواصل في مدينة الموصل الحدياء الجهود المباركة والخيرة للعراقيين النشامي الذين جماعوا من عموم مناطق القطر ليساهموا في حملة البناء والتطوير التي اوعز يتنفيذها السيد الرئيس القائد هسدام حسين واذن بيدتها في الاول من شهر أب الماضي وتستمس اربعة اشهر .. الموصل تحولت الى ورشة عمل كبيرة تعج فيها الحبركة والنشباط للاجهزة المساهمة بتنفيذها ضعن قطاعات تبوزعت لتشمل الاحبياء السكنية في المدينة كسافة من وزارة الحكم المصل ووزارة الاسكان والتعمير وإمانة بغداد اضافة الى اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري (قطاع الكهرياء) واجهزة وزارة النقل والمواصلات (قطاع الاتصالات والهاتف) .. وقد حققت هذه الاجهزة حتى نهاية الاسبوع السادس من الحملة اكثر من ٥٠٪ من مجموع الاعمال التي كلفت بها ...وهي نسبة متقدمة في الانجاز أنياسا للمدة المخصصة للحملة فعلا .

ابناء نينوي .. فرسان للبناء كما كانوا في

ف حديث للسيد طاهس توفيق مصافظ المصافظة

الاولى نيشوى ، للجمهورية ، قال ، ان شوجيهات السيد الرئيس القائيد صدام حسبين في تنفيذ هذه الحملة التطويرية في منتفقة للوصيل تؤكيد اهتمام مسلمته ورعالته الدائمية الابتام شبيت والنهوض الحضاري بعراقيا الجنيث المرتفسر وتقيس الهده المدينة المعطاء التي كان لها دورها المتميز في مجمل السيدة التاريخية والغضائية لقطرنا العزيز اضافة الى كونها المدينة العريقة يتاريخها وتراثها الانسانى · والقومى المجيد وتضحياتها في معركة العبر والمجد معركة قادسية صدام المُطَعُرة .. لذا فقد شمر الجميع عن سواعدهم ملين نداء القائد في البناء والتطويس وهاهم يوصلون الليل والنهار ويثبتون اصالة جدارتهم وفاء للقائد بعد ان اثبتوا اقتدارهم العظيم ي الحب خلال ثماني سنوات تجدهم اليوم فرسسان البناء سواء في البصرة الباسلة مدينة المدن أو الغاو الغيالية مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم وفي الوصل يعملون بروهية عالية شدفهم خدمية ابناء أشعبنا ضبن النوعية للجيدة والتنفيذ وفقا للسياقات الموضوعية للحملة .. ان منا يبعث عبل السنرور والراحية بلك التجاوب الكبير الذي وجيدناه لدي ﴿ اصحاب المعامل من القطاع الخماص والذين أبدوا 🤔 استعدادهم لتقييم المواد من الزمل والحضي وكل ما تتطليه الحملة باسعار زهيدة ومقبولة واستعداد بعض القاولين لوضع الساتهم ومعداتهم في خدمة الحملة أن هذا التجاوب الرائع هو صبورة عشرقة وقاء أبناء شعينا لقائدهم ووطنهم وكذا الحال إِذْ لدى مواطنينا الذين ايدوا كل التعاون مع العاملين في الحملة لاتجلحها .. فياسمهم جميعا اجدد العهد على البقاء رهن أشارة القائد المنصدور السيد الرئيس الناضل صدام حسين من اجل بناء عراق الشعوخ

جماهير المحافظة تستعد للاحتفال بعرس

﴿ وَالْإِبَّاءُ عَرَاقَ الْنَصْرُ وَالْكُرَامَةُ .. •

ال لقاء و للجمهورية ، مع الرفيق نزار يونس خليل اسين سر قيادة قدع نينوى لحرب البعث العربي الإشتراكي تحدث عن حملة تطوير الموصل بقوله .. ، أن الاعتمام الكبير للسيند الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش بتطوير الموصل وسام فخر واعتزاز لابتلاما بهذه الكرمة الغالية ودين في اعتاقهم جميعا أ للعمل بكل داب وحماس ليناء العراق العظيم وهـو يعيش في قال النصر والسبلام .. أن الحميلات التي تشهدها مدنتا الباسلة البصيرة والفاو والوصل ماهي الا معارسات تربوية ودروس مستخلصة تساهم في بناء الانسان العرائي الجديد الذي يحوض صراعا حضاريا مع اعدائه ، وسيئيت هذا الإنسان بقيادة الفارس الشجاع ضندام حسين خفيتك أث جدارته ونبوغه وهنو يرتقى صهنوة المجد والبتاء ويحقق التجلحان فميادين الأبداع ، أن جماهير شعبنا وهي تشهد هذه الحملة الرائعة المباركة تحتضن بكل حب العاملين فيها وتسبتعد للاحتقال بكبل فرج واعتبزان بانتهافها بوم ١٩/١٧/١ الذي سيكون عرسا جماهيريا وشعييا في هذه المحافظة عنت

تجربة حملة الموصل .. ستكون انمونجا لجافظات القطر

وتمدت و للجمهورية و الرفيق رافع سحاب اجعد أمين سر قيادة فرع الموصيل لحزب البحث الصربي الأشسراكي عن الحملة بقولة ... • في ظل النصر

الجهات المتنافسة تنجز اكثر من ٥٠٪ من الاعمال الموكلة خلال ستة اسابيع اجهزة الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد تتبارى في تطوير المدينة والسلام تقع على عاتق شعبنا مهمات جديدة تتواصل فيها الحياة بعمقها الشمولي في البناء والنهوض

المضاري ، هذه المهمات هي في الواقع مهمات تضالية لاتكل شانا عن صراعنا مع العدو الايراني مدة ثمانية اعوام لذا تتطلب هذه الحملات الوطنية التي اوعز يتنفذها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات العمل المتغير والدؤوب في مينتين البناء ويقدرات مضافة وحشد كل الطاقات المادية والبشرية وصبها في مياقات الحملة التى تشهدها الوصل مجسين حبنا ووفامنا وولامنا المطلق للقائد عيلى اننا فيساق عمل ويناة مخلصين نهندي بتوجيهات سيغتبه وببريق فكرم النير ، ان التجاوب الجَمَّاهِيِّي والتَعَاوِّن الْفِتَاءُ مَنَ أَهَالِي الْمُوصِلُ مِعَ الجِهَاتِ الْمُنْفَذَةُ لِلْحَفَلَةُ مُـوَّشِر ايجابي ومأرح على صعيد تجاح هذه الحملة الوطنية التي ستكون كما قال القائد الفذ صدام حسين حفظه القموم ابذانه ببدء الحملة انمونجا يقتدى به من قبل المعافظات في قطرنا العزيز ...

اسابيع

و دائرة المهندس المقيم التقت - الجمهـ وريـة ، بللهندس فوزي جودت جاسم رئيس الدائرة رئيس لحنة التنسيق لحملة تطويس الموصيل وتحدث عن الحملة يقوله .. و أن الحملة تسير بشكل طبيعي وجيد حيث تواصل الجهات المشاركة في الحملة وهي وزارة الحكم المحلي ووزارة الاسكان والتعمير واماتة يغداد اضافة الى الاعمال التطويرية التي تقوم بها اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وأجهزة وزارة النقل والمواصلات فقد بلغت النسبة الاجمالية حتى نهاية الاسبوع السادس للحملة ٨٠٥٪ وتتراوح نسبة التنافس بين هذه الجهات بين ٤ر٧٣٪ و ٩٣٪ . فيما بلغت نسبة الاعمال المنجرّة لاجهـرة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قاطع الكهرياء ٢ر١٥٪ بينما المقطط ١ر٤٤٪ اما أجهزة وزارة النقل والمواصلات ومن خلال قاطع الاتصالات والهلتف فقد انجـُـزت ٢ر١٤٪ بينما المضطط يؤشر نسية انجاز متقدمة عن النسب المضطط لها لكل الجهات المشاركة ء .

اهتمام علل بالنوعية

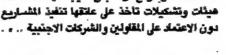
ويضيّف السيـد رئيس دائرة المهنـدس المقيم ان الجهات المشاركة بالحملة وبحن في الاسبوع السليع لها تواصل بنفس الهمة ومعدلات الانتاج تتصاعدكي مُغطى كل متطلبات الحملة سواء ما يدخّل منها ضمن الكميات التنافسية او الاعمال الاضافية بضمنها اعمال جسور وتقاطعات سلحة الجموعة الثقنافية وهي المنكر وتطوير مطار الموصل ولابد من الاشارة الى أن الاهتمام والتركيز يجري على انجاز الاعمال على صعيد التيليط والتسويات الترابية وحب الارصفة وردم المنخفضات ومد شبكات مياه الشرب ومجاري مساه الإمطار ومد القوالب الجمانيية والوسيطية يتوعية علية وفق الواصفات واعتبار التوعية هدفا استأسيا من اهداف الحملة ليتناسب مع الجهود والبلغ التي تصرف لتحقيق ذاك ، .

تقسم اعمال الجهات المتنافسة في الحملة

وعن تقييم الإعمال للجهات الشاركة قبال السيد

فوزي ، سيجري تقييم للاعصال المنفذة للجهات المتنافسة من قبل دائرتنا استندا الى معليج النوعية اولا ثم فترة الانجاز والتوفير للمبطغ المصروفة والاعتماد على الامكانات الذاننية وكذلك عامل المعوقات وظروف الموقع .. أن تجرية حملة تطوير للوصل ومن خلال روح التنافس التي خلقت المادرات ستحفز ال اعطاء معدلات اعلى مستقبلا وق ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشكما متؤدى الى بناء مالك البناء لدى الجهات غير





بامر من الرئيس القائد اعمال اضافية جديدة تدخل الحملة .

واضاف المهندس فوزى جودت جاسم رئيس دائرة

المهنيس المقيم لحملة تطويس الموصسل مشيسرا الى الاعمىال الاضافيــة الثي اوكلت الى ٥ فرق اضبافية لشبركات وزارة الاسكان والتعمير وهذه الاعمال _ والحديث للميد فوزي ـ جامر من المبيد الرئيس القنائد صدام حسين اضيف للحملة انشباء جسور وتقاطعات ف سلحة المجموعة الثقافية وحى ٧ نيسان (السكر) وكذلك الطريق الوتري الذي يربط موصل ــ زاخو _دهوك وتقوم شركة تنفيذ المشاريع العسكرية وشركة صدام للبناء الجساهز اضسافة الى تشكيسلات وزارة الحكم المحل واماتة بغداد وقد انجزت الاعمال الخاصة بفحوصات الترية ودق الركائز الكونكريتية وقنواعد أسس الدعناسات ليشاء جسنور لتخفيف الازدحام المروري الكبير وتامين انسيابية سير وسائط النقل داخل للديقة وكذلك بالنسبة للشلحنسات التى تخترق مدينة الموصل عن طريق الجسر الثقث وجسر ابي تمام مرورا الى تركيا وستنجز هذه الاعمال ضمن مدة الحملة .. كما ثمت اضافة اعمال مشروع تحديث وتنوسيع منطار الموصنل وعهد العمل فيه لشبركة المنصبور التغيصة نوزارة الاسكان والتعصير والتي بدأت اعمالها فعلا .. ٠ ..

تعلون وتجاوب بناء مع الجهات المنفذة

واختتم السيد رئيس دائرة المندس المقيم رئيس لجنة التنسيق لحملة تطوير للوصل حديثه بالقول . ه انبه لما يبعث الطمانينة في النفس وتجباوز كل المعوقات وتواصل اعمالنا هو ذلك التعاون الذي وجدناه من كافة الجهات السؤولة بالمافظة وعلى رأسهم السيد المحافظ والرفيقان امينا سرقيلاتي فرعي نينوى واللوصل للحرب ومجلس الشعب المركزي والمنظمات المهنية والجماهيرية والإتحادات ودوائر وزارة النفطو وزارة التجارة ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمواطنين الذين ابدوا كل العون في تسهيل اعسال الجهات المنفذة وفاء منهم للتكريم الذي حظيت به مدينتهم الباسلة عن لدن قائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وترجمة توجيهات سيادته ﴿ الحفاظ على جِمَلَية هذه المدينة الباسلة المعطاء .. ،

استخدام الحاسب في الحملة

وتحدث للجمهورية المقدم المهندس سعدي سليم احد مهندسي دائرة المهندس المقيم للحملة عن استخدام اجهزة الصاسينات في الحملة بقوله .. ء تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله باستخدام الالة استخداما امثىل ثم التفكير بالخال الحاسب الالي للاستقادة منه باعداد تقاريس العمل









حديث الإرقام والنسب المتقدمة نوعا وكما

■ خلال تفقد السيد زهير توفيق الدباغ وكيل وزارة الحكم المحسل لاعمسال اجمهسزة الوزارة في قساطع ر الحبياء ، كان للجمهورية لقاء معه وحدثنا حديث الارقام والحملة اتمت اسبوعها السادس بقوله .. و كانت حصة اجهزة وزارتنا ضمن هذه الحملة الوطنية جاءت بتوجيه عن قائدتا المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تطوير مدن العراق العظيم وهي تسرفل بحلل النصر والسسلام ، القيام بلجراء التصوية الترابية لليون و١٠٠ الفم و٧٧٥ الف م لاكساء الشوارع الرئيسة والقرعية في قاطعي الجدياء واليرموك ومنطقة الزهور و٧٢٧ الف م' لاعمال الحص الخابط وعد ١٥٨ الف متــر طولا للقلب الجانبيومد انابيب شبكات المياه بطول 10 الفاو • • ه م وشبكات مجاري مياه الامطار بطول ٢٣ الف مترواعمل طبقة التيليط بالاسفلت الاستيبلايزر الخشن بحسود ٥٧٠ م' واعمال طبقات الاسفلت السطحية وتبليط الإرصفة بالكونكريت بحدود ٧٥ الفا و ٥٠٠ متر مريع واعمال تبديل القوالب الجانبية بطول 24 الف متروريم المستنقعات والبرك وبكميات ١٦٤ الف م' هذه الإعمال التي كلفت بها وزارتنا ضمن الخطة التنافسية مع الاجهزة الاخرى المنفذة للحملة ضمن قاطعى الحدبساء واليرموك اضافية الى اعمال الإعساء في منطقة الزهور والفاروق ، وتشهد حاليا مواقع عمل الوزارة تصاعدا كبيرا في نصب الانجساز المتحققة كما ان حبركة الإليبات والعاملين النشبطة لخنت طريقها المتصاعد حيث ما كادت الحملة تصل الى اسبوعها السادس حتى بدأت الارقسام القياسيسة تتساقط ثحت معاول الاعمار والبضاء التي يحققها رجال فيلق عمل وزارة الحكم المصلي حيث تم انجاز اعمال التسويات الترابية وبمسلحة ٨٠٠ الف متر مربع لقاطعى الحدباء واليرصوك اضافة الى انجاز ١٥٠ الف متر مربع من طبقات الحصى الخابط ف حين تم مد ١٤٥ الف متر طولا من القوالب الجانبية وانجارُ فقرة الاعساء بالكاسل مع مد شبكات انسابيب للماء الصاق وبنسبة انجاز ١٠٠٪ وتنفيذ طبقة الاسقلت الاستبلايزر بمساحة ٤٨٠ الف متر مربع والطبقة السطحية للاسطات في حين بلغت مسلمة الارصفة التي تم تبليطها بالكونكريت ما مقداره ٦٠ الف مثر مربع ويمكن القول ان نسبة الانجاز المتحققة لقاطم اليرموك تبلغ بحدود ٩٠٪ ف حين تبلغ نسبة الانجاز

■ ويضيف السيد وكيل وزارة الحكم المحلي مشيرا الى

وشبكات مجاري مياه الاصطار والتبليط والردم والاكساء لارصفة احياء السكر والبلديات والغزلاني والبريد اضافة الى الإعمال المكلفة بها ضمن تقاطعي الجامعة والسكر والطريق الوتري الذي يوصل مدينة الموصل بمدينة زاخو بمحافظة دهوك مع استعدادنا التبام لاخذ كمينات اخبرى اضبافينة ضمن الوقت المخصص للحملة والذي ينتهى في ١٩٨٩/١٢/١ .

التجربة خلقت حالة جديدة في التعايش

◙ عن تجربته وهو يمارس العمل الميداني مع العاملين في تنفيذ الحملة تحدث السيد محافظ الإنبار بقوله .. ، بعد تو في الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية وزارة الحكم المحلي ومن منطلق تعزيز اكبر قدر ممكن من المساهمة في حمسلات الاعمار التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش فقد جاء توجيه السيد الوزير بان تزج الوزارة بخيرة ملاكها المتمثل بملاكها المتقدم من السادة المحاضظين ذوي الخبرة والدراية المسبقة نتيجة معايشاتهم لها ضمن واقع محافظتهم واهمية هنذه الحملة كونها تتشرف بقيادة السيد الرئيس القائد .. كما ان وجود القائد الميداني ومعايشته للعاملين في مـواقع عملهم وتفقده المستمر لمشاكلهم اليومية والانية اوجد حالة من الحماس والاندفاع لدى كافة العاملين وفق مبدأ التجانس والتالف بين القيادات والملاكات العاملة . هذا بالإضافة الى أن نزول الملاكات القيادية بصورة مباشرة الى مواقع الاعمال خلق حالة جديدة واسح مجالا للتعرف بصورة مباشرة مع الاعمال الجارية ق المواقع وكيفينة ادارة مثل هنذه المشاريسع الكبرى واكسبها خبرة اضافية ستستغل بالشكل الامثل لتنفيذ خطط الوزارة سواء على صعيد المحافظات او على صعيد حملات الاعمار المستقبلية في القطر .. .

حملة التطوير .. معركة البناء والتنمية

الموصل التقينا بالسيد يحيى محمد رشيد الجاف محافظ اربيل معاون عئير مشروع تطويس الموصىل المناضل صدام حسين حفظه انه وتعمل اجهزتنا على الماضية من الحملة نسبة متقدمة في الانجاز علىصعيد الخابط والتسوية الترابية والقالب الجانبي وتبليط الارصفية وتشجح المضاطق الخضيراء وردم البيرك

جهود استثنائية واهتمام عال بالنوعية

الامام ويكل حماس .. ،

الادارية

■ وعن تجربته الجبيدة التي يعيشها كمحافظ وسط ميدان العمل ومع العاملين اختتم السيد يحيى محمد رشيد الجاف محافظ اربيل حديثه بالقول .. • ان هذه التجرية النعوذج تضيف خبرات ميدانية وعملية الى خبراتنا الإدارية كما انها تعنحنا حماسا متبواصلا للتعرف على تفاصيل العمل اليومية من خالال معايشتهم واتخاذ القرارات الصائبة في معلجة

لقد كانت هذه التجرية بحق تجرية انسانية ووطنية فاعلة تعرفنا من خلالها على مجمل المعوقات ن سوح العمل وكيفية تجاوزها وصولا الى بنباء العبراق العظيم تحت ظل قيبادة السيب الرئيس المناضل صندام حسين حفظه انه و رعام .

خطة علمية للمباشرة بالإعمال الاضافية

لقاطع الحدياء ٨٥٪ .

🛎 في قاطع ، اليرموك ، الواقع في الجانب الايمن من

لقاطع الحكم المحلى مدير قاطع اليرموك والذي حدثنا بقوله ، لنا الشرف الكبير بالمساهمة في معركة البناء والتنمية التي يقودها القائد المنصور السيد الرئيس مسلحة المنطقة الصناعية الجديدة والمنطقة : الصناعية القديمة واحياء البرموك والسكك والطلحن والسملجي من خلال ٢ فرق من المندسين والفنيين ٠٠ والعاملين وقد انجز قاطعنا خلال الاسابيع الستلة اعمال مد شبكات انابيب مياه الشرب ومجاري مياه الامطار والتبليط ببالاسفلت والكونكريت والحصى

■ واضاف السيد يحيى الجاف ، يبذل رجال قاطعنا جهودا استثنائية حيث يعملون ليل نهار اضافة الى الاهتمام بالنوعية والاقتصاد بالكلفة فهؤلاء الرجال يعيشون بكل احاسيسهم تجرية العراق الجديد في البناء والإعمار التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حقيظه انه لذلك فاتهم يــواصلون بكل جدية رفع معدلات الانتاج كما ونوعا ليكونوا عشد حسن ظن القيادة بهم كما كان لتوجيهات السيد وزير الحكم المحل الاستاذ على حسن المجيد وزيارته للعاملين في موقع العمل الاثر الاكبر في دفع العمل الى

التجربة اضافت خبرات ميدانية الى الخبرة

المشاكل التي تطرأ على العمل أنيا ومستقيلا ..

حمر کر

the sign. وقعر بريته بنديب -

> 3 *** A. 34

Care 44 -4.2

PANY



الفيلم التسجيلي ،

توثيق الجمال

🗷 د جبار العبيدي

وجدت من المناسب ان ابتدى عقالة

باقتباس مهم لآب القيلم التسجيل جق

جريرسون في علم ١٩٣٣ الذي نشره ١

محلة (للصوت والصورة) لذ جادفيه (ولايد من أن تفظر ألى السيما باعتباره

ومعيلة - كالكتابة تماما - يمكن أن تثدّ

اشكالا مختلفة وتؤدي وظاثف عبيد

ويجدر بالشنفلين في الدعاية الاهتما

بالسيما اهتماما خاصا فانها تتيبح له

وسيلة مهمة للوصول الى الجماهير

وتستطيع الصيعنا أن تقدم وصف

مياشرا . كما تستطيع ان تقدم تحليـلا

بسيطا ، وان تقدم نتائج محددة ،

لاقتناع الناس بيسر .. وشرى أن أحد

الاشكال الذي يمكن ان تقخذه السيما

التسجيلية في القطر العراقي هو الذي

تتحسد فيه ملامح الغيلم التسجييل

الخاص بالمياحة واخبارها ومعللها

وجغرافيتها ومستلزماتها اذان الغيلم

التضجيسي من هنذا النسوع يعبد من

الوسائل المهمة جدا التي من شائها أن

تنهض بشلاث وظلنف في وقت واحد :

الإعلان عن المناطق السياحية في القطر

العراقى في شماله وجنوبه وشرقه

وغربه ، ونشر الوعي بـين المواطنـين

حسول اجميسة السيسلمسة والنساطق

الميادية ، ولفيرا اختيار مصاور

التركير في الفيام الواحد او في عدة

اضلام ، والتي تشتمل عسل الايضساح

الكامل لشروط السيلحة والاصطياف ،

وولجبات للواطن السائح تجاه المناطق

السياحية ، والمستلزمات المطلوبية

للسياحة . وتعتقد ان القيلم التصحيل

من هنذا النبوع سينعمق الروابيط

الاجتماعية والثقافية بين المواطنين في

اطراف البيلاد ، ويزيت من احساسهم

بالاقتراب الكبائى . ويكسبهم تجربت

جملية على مستوى الخيط والتمور

من خلال مشاهدتهم للمنافار الجعيلة

للمضاطق السيلحينة ، وعبل مستوى

الواقسع حينمنا يستهيبون فعسلا لتلك

وَالرِي أَنَّ لِكُونَ هَذَا النَّوْمِ مِن الإفلام تيرا ولايتجباور العشر تضابق وان



تاريخ السيما في العراق

🗷 عادل الهاشمي

درجت السيما العللية ويعض العربية في المعافظة على وهدة التاريخ لهذا الفن الكبير ، ونعنى بوحدة الناريخ ان يصار الى تحديد تاريخ البدء بأول انتاج سيمى ، مع ارشطة كل فيلم ينتج ، الى جانب نلك وضع موسوعة فنية تضم اسماء العاملين في السيما من معتلين ومخرجسين ومنتجين ومديري انتاج ومصبورين وكتك نصوص وفنيين على مختلف درجاتهم وكذلك النقاد وكل من ك علاقة بتاريخ انشاء هذا الفن . ان ذلك سوف بساعد تمانا على كتابة هذا التاريخ بصورة نزيهة وعادلة . كما انه يسهم في بلورة وعي حبول فن السيما ، ويخلق كيناشا مرجعيا للبلحثين والدارسين الذين يرغبون في رصد

غير ان الملاحظ في العراق . غياب مثل هذه الظاعرة في حقل السيما ، فما زال الاختلاف على اشده حول تاريخ بدء انتاج اول فيلم عراقي ، كذلك فان عددا غير قليل من الإشبرطة في حكم المفقود ، ولقد أحصى البلحث أحشد فيأض المغرجي عددا من الاشرطة المفقودة في مققة نشرتها له عطحة (سينما) في العدد الماضي ، بل أن شريطين من الانتساج المشترك مع مصر (القاهرة - بغداد) و(ابن الشرق قد فقد نهائيا .

ان مثل هذه الظاهرة بحلجة الى معالجة فعالة من خنال تشكيل لجنة تضم الباحثين والمتخصصين والدقضين والمتابعين ، لكن يعاد النظر في طريقة ارشفة الأشرطة السيمية وحفظها وتثبيت تاريخ انتلجها وعرضها . مع البدء بكتابة الموسوعة السيميسة حول جميسع الشاملين الذَّين ضعهم الانتساج السيمي العسراقي ، فكثيسرة هي الاسمساء التي كان لهما دور حقيقي في البدايسات الفنية للانتاج ، ولكن أغلب هذه الأسماء تسلل من ذاكرة النفس والرَّمَنُ ، وغطاه النسيانَ ، وقبد غطنَ الى هـذه الظاهرة البلحث احمد فياض المفرجي فعكف على كتابة تل الإسماء التي ارتبطت بفن صناعة السيما من العراقيين ، كـذلك فائله قد قصل في الحديث عن كل اسم بما يتناسب وحجم جهده ومكانته ودوره .

ان انتلجنا السيمي في العراق مازال في طوره الأول ، وبامكاننا منذ الإن ملاحقته بالحفظ والارشفة والنثبيت . قبل أن يتراكم ويكبر ويصعب عند ذاك حصره وتثبيته . لذلك فبان الجهات الفنيث المعنية مدعوة الى تعضيت محلولات البحث عن تاريخ هذا الفن بغض انشظر عن مستوى تيمته الفنية ، فهذه القيمة كما نرى ، هي حقيقة واقعضا الفني الانتلجي وهي في الوقت نفسه تساريف ايضًا ، لذلك حان الوقت لكي نبدأ . لاسيما ان عددا من الرواد في هذا الفن الكبير مسليزال حيما ، وبسالامكان الاستعانة بخبراته في مجال تثبيت ملاسح ناريخ هذه

اقطة*

قريبة

السينما وقويت اهمية ممثل السينما .

التمثيل السيماثي في بداياته فقد

كمان اسلوب المشل سلوكيسا

ومسرحيا ال درجية البيالغية

وامتأز بالتعبيرية المبالغ فيها

والاكثار من الحركات والإيماءات

التن تجنعسل الاداء يبسدو غسير

طبيعي وغير مقنع . ﴿ كَتَـابُهُ فَنَ

التشيل السيسائي كتب

بودوفكين :(عندما نقول ان اداء

المشل السيمائي كنان مسترحينا

بدون مبرر فنحن لانقول ذلك لان

الإداء المسرحي في حد ذاته مخطئ

او غير سار وائما ئـدن نسجل غلط

شحورا بعدم الرضا لأن هذا الإداء

لاينساسب السيمنا ولذلك بيسدو

مفتعلا وكاننا نرى رجملا يحاول

جأشدا ان يتخطى عقبة لاوجبود

غلب الطايسع المسرحي عبل لها) .

حين اقدمت سارة برنارد .. وهي معثلة مسرحية شنيرة .. على التعثيل في السيما في

فلم (اللكة اليزابيث) عنت خطوتها هذه مجازفة . فقد كان كبار ممثلي المسرح حينذاك

يأتفون من العمل في هذا الفن الشعبي الذي اعتبروه نسلية رخيصة هدف ايهار

الجمهور من خلال الصور المتحركة . لكن لم يليث أن حدًا حدوها ممثلون الخرون وكان هذا الاتجاء سببا في تدعيم (الاحترام) الذي اضفاء فيلم (الملكة اليزابيث) على

ان نزع الطابع السيرجي عن

أداء المشل على الرغم من غيساب

الكلام ثواكب منع تطور تقنيسات

السيعيا بسل كبان نتيجية لذلك

التطور فالمطروف المعيضة التى

تتحكم بسخلق الفيلم (التقاط

المشاهد لايتبع ترتيب السيناريو

الرمني . ولا يعثل الفيان بالتعاقب

مسايسراه المشساهت وهسو يتبسع

العرض ، غياب ربود الفعل لدى

الفشان في صباقة خباليسة من

المشاهدين) كل ذلك يحول تمثيـل

فنان السيما الى فن خاص

وبظهور الاطروحات النظرية لكل

من ایرنشتین و بودوفکین حول فن

التقطيع فبأن فن البيالغية لدى

المعثل زال ليحل محنه مبالغة تقوم

الناقد ثامر مهدي

ليست هناك ازمة في السيما العراقية

افلام الانتاج الفردي ، عملت على تقليد النموذج المصرى

النباقد والكناتب ثامر مهدي . الاستباذ في كلينة الفنون الجميلة . قسم السيما ، واحد المبرزين في فن كتابة النصوص السيمية . له مؤلفات عديدة في هذا المجال ، التقيناه في حبوار امتدُ طويسلا حول هموم الواقع السيمي في العراق .

يتفق الكثيرون من متابعي فن السيما ﴿ بلدنا . على انه يعيش ازَّمة حقيقية . هذه الأزمة تتصل بجميع نواحي فن صناعة السيما . كيف السبيل الى الخروج من الحال الراهن •

الفن السيمى بشكل خاص ، على ان (السيما) تختلف عن بقية الانشطة والانواع الادبية والعنية . نيس فقط من حيث النوع بوصفها فنا مستقلا له كيفيشه الخاصة ولفته المتميزة . لاسيما من حيث اتساع ــ شبكة علاقات ـ هذا النوع الفني . سواء خلال عملية انتلجية كصناعة . او خلال عطية تسويقه ند نوزيعه وايصاله بالنالي الى الجمهور الواسع الاكثر . عددا

يما لايقاس من مستهلكي اي نوع اخر في عصرنا

وبما أن الصفة الجوهرية للعمل السيمي احتراقا

فلن الاجلية في ازمة السيما العراقية بمعزل عن بقية المكونات الأخرى للعمل يؤدي الربحث غيرمجد حول مشكلة احدية الجانب ، لذلك نقول نعم هناك ازمة في السيما العراقية ، وهي ازمة كبيرة ، ولايمكن تعويم

يه العيسة والتقطيع فالمشل لم

يعد بحلجة الى المبالغة في تعبيره

فالصورة الماخوذة في لقطة كبيرة

وقد انجهت هذه التطورات

مُحو تقتيت دور المثل في محاولة

منها لالغاء اهميت كن لايمكن

انكسار اهميسة المشسل فبالسيمسا

السوفينية (في بداياتها) التي

حاولت محو دور المثل هي التي

انجبت تشسركساسسوف (معشسل

والكسندر ننسكيء ووايشان

الرهيب، كما ان الواقعية

الإيطالية التي استغنت عن دور

المعثل بالناس الحقيقيين انجبت

المثلة الكبيرة انا مايناني . ولقد

الملحث اضافية الصوت الى الفلم

الفرصة لإبراز الشخصيات في

من شانها تضخيم التعبير

ـ ينعقد اجماع البلحثين في الغنون عمومها ، وفي

وعليه يمكن القول ، ان الفيلم _ المشاهد لايمتال سوى الجانب المرئي من عملية معقدة تخضع عموما لعدة عوامل متشابكة ليس اهمها الادراك الشظري للمقساهيم الجنديسدة لهذا الفن . ولا حتى وضبع (السيناريوهات) الجديدة . وبما ان السيما ليست افلاما معروضة فقط . بل هي افلام سنتجة مصنوعة فان العامل الحاسم في تكوين الوضع السيمي . هـو عملية الانتاج نفسها ، اي تحويل الافكار والمنساعر والمغاشيم الى افلام

كان ام هواية . تجاريا كان ام اكلايميا . انـ عمل اجتماعي في محصلته النهائية . فالسيما محكومة بأز تتوجه الى اعداد ضحّمة من الجماهير ، سبق ان تكون التذوق العام لاكثريتها خلال اكثر من مصف قرن من التّعود على نعط خاص من السيما التقليدية . وعليه

العربية ، ولقد ترسخ لهذا الغيلم وجود بطيقى ، وتكونت لدى الجنهور صورة متكاملة عن للسينة المصرية من خلال مخرجيها سواء مبهم الرواد او المعاصرين او للشباب لنرجة انه ما ان ينخل مخرج شاب بيدان الاخراج السينمائي في بلكورة

وهكذا صار للغيلم المصري وجوده وحيزه الواسع عندنا ، وذلك امرحسن ودليل على تواصل صمعيح بين اقطار الأمة الواحدة . ولكنك تصلب بالدهشة اذاء الغياب النام والأرلي للفيلم المغربي والتونسي والجزائري مثلا ، فهذه الاقطار لها تجربتها المعيزة

هذه الازمة من دون النظر الي عواملها الثابيتة . انت تتحدث عن الازمة في جانبها النظري ، نريد تحديدا واقعيالها . لاسيما ونحن نشهد حركة انتاج واسعة ، قياسا ألى السنوات السابقة ؟

ـ اذا لا استطيع التحدث عن ازمة من دون المرور على جوانبها النظرية ، الى جانب توكيد اهمية تأثير وسائل الانتاج والرقاية الذانية والجمهور ، فضلاعن دور ثقفة وقيم وترسبات المجتمع في فرض (المناخ) الذى يفلف المارسة السيمية ويؤثر في طريقة تعامل الفنان مع الواقع ، واعتقد ان بنيـة العمل السيمي كجدلية تنقوم بثلاثة عناصر ، اولها النص السيمي وينضدن الجانب الادبي من العمل كالقصة والمعالجة والحوار والسيناريو اوليا كان ام تنفيليا ، ثانيها وسلال الإبصال . وتشتعل على العنصر البشري بدءا من المثل ومرورا بالمصمين والمتفدين وصولا ألى المخرج ومساعديه هذا بالإضافة الى العنصر التقنى المنطق بالاجهزة من تصويس وتقطيع وصبوت ومختبرات طبع وتحميض . ثـالثها الجمهـور وهو المتلقى ومستهلك الإنساج ، وعليسه وفي مسا يتعلق بالسيدا المراقية . فإن معظم الانتباج السيمي أبل ظهور المديرية العامة للسينما والمسرح قد انطلق من اللاشيء تقريباً . من دون تقاليد لسيما روائية محلية . من دون بنية تحتية كافية .. ومن دون بنية

فقد كان الانتاج يتم عن طريق رساميل يتم تدبيسرها بشكل فردي وبدائي للغاية ، وقد تجسد هذا الانتاج عبر مماولات سانجة . قد لاينقص معظمها الإخلاص للشوجه الذي تتبضاداً ولكن تنقصها القدرة على التعبير عن هذا التوجه من جهة . وايجاد الاسواق القادرة على استيصاب الصيغ الفكرية والتعبيبرية التي تطرحها تبسيطيتها من جهة اخرى ، ولقد عبرت عن هذا التيل سلملة من الأفلام اوجدها هواة

انتلجية وباختصار من دون اي شيء على الاطلاق ،

 في هذه المرحلة . هل انكات الإفلام العراقية المنتجة محلیا علی تجارب سیمیة اخری ؟

متحمسون لامجال للشاد في حسن، نياتهم: .

موضوعات اقلام هذه المرحلة هنو تكيد النسوذج المسرى ، الذي كان يغرف بدوره من النعط الامريكي ذى الحكايات الميلودرامية الاستعراضية وبنظلم النجوم ، لتقدم رغم الزينة البراقة التي تغلقها ، غذاء فاسدا غثا اسمه (الميلودراما) ، عند هذه النقطة، وفي هذا الموضع بالذات ، كنانت تكمن بذرة مـوت هذه السيما الهجيئة ، فهي لم تكن في والعها غير ظل باهت لكيئن سيمى بلغ فنوته تحت ظل تقليد راسخة ونعط

تضاهى الأصل ، ولا أن تصمد للنافست، طويلا ، وسرعان ما لفقلت انفاسها بسبب واخيع انه لانصو لحركة سيمية تحت ظل اصالة مفتقدة .

انتلجى ثابت ، فما كان يوسع هذه السيما الوليدة ان

ـ نعم .. لقد كنان الطابيع الطاغي عبل معبظم

 هذا ملحدث قبل قيام دائرة السينما والمسرح ، ما الذي تغير بعد قيهام هذه الدائـرة . هل استـطاعت السيما العراقية ان تكبر وتفك الارتباط بتقليد السيما

- قبل الاجابة على هذا السؤال ، اود ان ابسين ان الغضيلة الاساسية للمرحلة السابقة تتعثل في كونها قد هيات على الاقل قاعدة يمكن الإنطلاق منها نحو صناعة سيمية تتسم بالنيمومة والتطور . فقد وفرت نوعا من البنية التحتية . عودة الى السؤال ، بعد ان غاب القطاع الخناص او كاد عن السلحة السيمينة طوال هذه الفترة ، ثم جساءت الاجراءات الرسميسة بتشريحات علم ١٩٧٣ ، لتكرس هيمنتها الكاملة على القطاع السيمى بعد ان تم حصر استيراد وتوزيع الافلام بعنيرية السينما والمسرح على هذا الصعيب اذن لايمكن الحديث عن (ازمة) سيمية باللعني المهني للكلمة ، فللديرية قائمة على قدم وساق ومستلزمات الانتاج متوفرة ، فما هي (الازمة) انن ؟ واين مكمن العلة ؟ أن النتائج التي يمكن التوصل اليها من خلال دراسة متانية للمشروع السيمي في العبراق تكشف بشكل جل ، انه ليست هناك ازمة سيما عراقية ، بقدر ما هنتك وضع خاص تعيشه هذه السيما ضمن ظروف

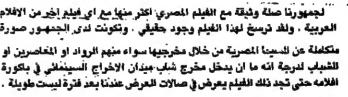
مصددة ، هذا الوقيع وإن كبان يمس السيما في مسيعها ، الآ أنه يعتد في نطاقه الى ماهــو أبعد من النجال الصيعي ، لانه يُتعلق اولا ، بطبيعة المعسات المطوب انجازها في هذا الجنال الحيوي وتسانيا ،

يتعلق بطبيعة التخطيط النابع من تركيبة المديرية العامة للسيتما والمسرج

🕿 كيف تقيم الدليل على صحة ماتقول . اذا ما علمنا ان انتاج المعربة العامة للسينما والمسرح على مدى السنوات السابقة في حقل الفيلم الروائي قبل زيادة الانتاج قد بلغ (١٠) افلام وهو ولاشك ، رقم ضنيل لايتناسب وامكاناتها الكبيرة ؟

_هذا صحيح ، ولكن لابد من فحص العينة الفنية التي تتسم مها انتاجات الدائرة السيمية ، أن افلام هذه الدائرة تتتمى عموما إلى تيلر السيما الهادفة فهي تطمح الى الالتزام بقضايا وطنية واجتماعية وتحاول أدر الإمكانُ أن تبتعد هن الأسفاف، السمة الغالبّة لاضلام الدول الناميسة ومعظم الانتساج الغربي . ان موضوعات نلك الافلام تتفاوت بيتها تفاوتا ملحوظا فمن تحليل اجتماعي معاصر (الاسوار) ال اللحمـة التاريخية (القدسية) ثم ميلودراما ريفية (يوم أش) فعالم الازمة السفل (بيوت تلك الرقاق) وحتى الفيلم ذي النكهة السياسية للعاصرة (القناص) ، ان سبعة من هذه الإفلام قد اعتميت نصوصا سيمية وضغها أو شارك فيها كتساب غير عبراقيين ، ثم ان ايسا من هذه الافلام لم يحقق من الإيرادات مايكفي لتقطية مجرد تكاليف انتساجت الاسمى ، إلى جسانب الضعف الانتشاري لها ، وعليه من الواضح ان للحيريث في تخطيطها لانتلجاتها . انما تهنف ال تلوير الموضوع الغني وبالبالي تسيس السيما غيران النظرة الفاحصة والتحليل الهادىء يتكشفان عن حقيقة ، أن النيات الطبية لاتقود بالضرورة ال نتائج حاسمة ، وهذا هو واقع الحل فعلا، مع التشديد في القول بان المديرية لاتتحمل وحدها وزر النتائج جميعا .

🖪 المحرر 🖪



العربية المُشرَى ، وقد تجد العُثر أو الدريْخة لِذِي البِعَضْ في صيوية اللهجة وعُدَّم

فهمها لدى جمهورنا . ونقول ان جمهورنا أو لم يتواصل مع الفيلم للضريّ وهذه الفزارة لما تواصل مع اللهجة الممرية ، وعجّاً ينكن ألان تلكيل فاصلة اللهج عُتَ العربية مالزيد من العروض الماذا التشبيث مالهيلم الهندي والإسركي واللترنسي والانقطاع عن الفيلم العربي المغاربي ؛ ولعل في ذلك فرضة مُقْلِيلة إذا ما تَشِكُ ٱلْكَيْبَةِ المجال لهذه الأفلام ان تتاح لافلامنا العراقية التَّجْدِ طَرِيلُهَا في السَّوَى المُعَرِّسِية "وَالْدُارِينَ كان الامر ليس بالسهولة التي تتصورها لان هذاك النتاما واستعادا والقد التابيد

تجاريهم والجاهلتهم وبصوراتهم ولاظلاعهم عيل علاهي للعربي للعربي الذي تتغارب فنه الإرادات والتنات الخدوعين كا لا يرافق بلك تقارب (سينملني) عقبل تفتح فيه الحريق فد ومل نلف حلم لم طبوح ام طلول ؟ الحرر فعي بالك الغنفة النامة والحرص

الوصف المساشر التقصيسل لأسكن للسيباحة ولاسيمنا في شميل العيراق

يعتبد على مايل بـ

١. التحليل الإجتماعي ــ النفسي لظاهرة. السياحة والإمطياف ٣. المربودات الاقتصادية القائمين على

مرافق الاصطياف وخدماته المطوية . التقاعلات الاجتماعية بين الصطاف الوافد والستقبل القبائم بالخيمات ق

المبيف أو الراق السياحي كما ان هذا النوع من الإنتاج السيمي يمت تماما في قناة مليصرف بالإعبلام الانمائي الذي يهدف الى لحداث التاثع ن تهن المتلقى وتحقيره للمشاركة في عملية (التغيير) المنشودة . لأن رسالة الفيلم التسجيل في هذا الشوع ترتبط كليسا بصلجسة الانسبان الى الشرفيسه والاستسرخياء ، وتحسريت نسوارعيه الانستانية ورغيباتيه الدلخليية نحبو التغيير ويقتال من ضمنها الحظفة على

ا تلك المرافق السياحية وعدم العبث بها ، وتغليب جانب الشيعور بالسؤولية على جانب اللامبالاة ، والرققية والمودة والحب بندلا من سلوك التنخيل والمضافية . واغان ان مثل هذه الأصور تشكل اطارا مهما لوظيفة جمالية يمكن للفيلم التسجيش تحقيقهما الاوهس وقليفة التربيبة والتكوين السلوكي في مجيل المنقر والسيباعة والامتطياف

التمثيل السيمىي .. والنجومية

المسامت ، يضطلب بين وقت

ولذلك فان الثمثل النلجح هو الذي

يتعتبع بشخصيبة طبيعية

ومعلاقة . مثلا يدكيننا أن نشباهد

فيلما بلفة اجنبية لانفهمها ومسع

ذلك سيستحوذ على مشاعرنا اداء

بعض المثلين . انه ليس الظهر او

الصوت بل هو الشخصية ،فللمثل

عن شجاعة طيار عراقي الناء الحرب مع العدو الإيراني ، وهو من اخراج

صلحب حداد ، المُعالِبَة السيمية لجِعفر على ومن تعثيل كنمان علي ، سعدية

الزيدي ، طعمة التميمي ، فيصل حامد ، مديس النصويس هاتم حسبين ،

مساعد المخرج محمد ابو الفتح

واخر .

🛎 عباس عبد عباس

شكل جديد منظور . في الاضلام صلحب الشخصية هو الذي يشع الصناعقة كبان اهم سايستباثير بطجهود هنو تصويس العواطف فلما جاء الصوار اضاف عنصرا جديدا هو عنصر فكري لم يستطع الفيلم ان يتضمنه من قبل ، ولقد يملكه وانه لمر غلمض. . اتى الغيلم الناطق ـ طبقا لادغـار موران ـ ليطلق رصاصة الرحمة على التعبير الايمائي ذلك القعبير

المصروف بضطام النجبوم . وقد تحفظ على كـل معثل يــؤدي دورا

قواه الداخلية ويسقطها عبىر الشاشة على المتارجين ، ومعنى هذا انه يبوجد اتصىل نفس بين المعشل والمتفرج . انسه سعسر لمن ان شذه الحقيقة - كما يسرى

ارنست لندرجن ـ هي التي تشجع صناعة السيما على ان تتواصل استغلالها للشخصيات بالاسلوب تطلق كلمة والنجع، احيانا دون رثيسيسا في أحسد الإفسلام الا أن معنساهها الحقيقي اضيق من ذلك بكثير فهي تعير اصبلا عن المثل الذي يكفي مجرد ظهوره في الغيلم

جساهير رواد السيسا يهتسون يبالشخصيات اكثبر من اعتمامهم بقمنة الغيلم او المهارة الحنرفية وذلك فهم ييذلون اقصى جهودهم لكي يخلقوا نجوما يرتفعون بهم الى القمة ويواصلون الإعلان عنهم بحيث تكون شخصيات هؤلاء النجوم قادرة على جنب اهتصام النباس . واذا كبان لدى النجم السينمائى مقدرة حقيقينة عبل التمثيل فانه قلما تتاح له فرصة أبسراز هذه القدرة وذلك لأن من اسس هذا النظام ان على النجوم

ان يمثلوا نفس الشخصيـــة من

فيلم لاشر فبالنجم ينعب

الأول من الشهير للقبل وسيعبرض كل

فيلم لمدة يومين متتالين وعبل فترتسين

الاولى في المعادسة مساء ، والثانية في

الثانثة مساء ليضا .

كضعسان رثيسي لنجساح الفيلم

وكشير عن المنتجين يعتضدون ان

وابتسامته وعينينه وجسده ونجوم السيما ـ عكس المثلين العاديين ـ يؤدون تنويعات لنفس الشخصيسة في اكلس ادوارهبم ، تكون هذه الشخصيـة في الاغلب

شخصته الخاصة المغليسة التى تجد تعبيرها الطبيعي في وجهه الجعيل، .

مطابقة او مشابهة اشخصياتهم الحقيقية فللطلب الجوهـري هو. ان النجم يقوم بتفصيل كل دور ليناسب شخصيت التي تبقى ثابتة تسبيا من دور لاخر . وعندما ينحرف النجم عن صورته بشكل كبير فأن الجمهور في الاغلب يكون

لوي دي جائيتي يحتمل أن يؤدواً ادوارا مختلفة جدا من فيلم لاخر النجوم يؤدون في الغياب ادوارا غير جذابة وشخصيات مغمورة اذ أنَّ مثل هذه الإدوار هي التي تقدم اكبر التحبيبات التقنية كميا شير جانيتي وهناك من هـذا النـو ع يعض من كبسار للمثلين النيس



يخضعون شخصياتهم من لجـل سبراغوار جوانب الشخصية التي يمثلونها ويبدون مختلفين في

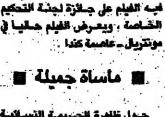


🖪 عروض عراقية الى سىت لمهرجان بابل عبل هامش مهرجان بسابسل الدولي اللسالث تقيم دائرة السينعسا والمسرح عروضا سيعيثة في المسرح الوطني وَالْإَفْلَامِ الْتَى سَنَشَارِكُ فِي هَذِهِ الْعَرُوضِ هي (الحدود الملتهبة) لضراح صلحب حداد . (المنفنون) اخراج عبدالهادي الراوي ، (منخب البحر) اخراج منبيح عبدالكريم . (البيت) اخراج عبدالهادي ■ طائر الشمس ■ الراوي ، (عرس عراقی) لخراج محمد شكري جميل ، مواعيد العرض اعتبارا 田مهرجان فيجورا دافوز انتهى فيلم طائر الشمس من كانة الشاهد الداخلية ، وينتظر إن يدخل من بدء افتتاح مهرجان بسليل ولغساية مرحلة التقطيع ، وفيلم طائر الشمس ، هو من الإفلام العراقية التي نتحدث

تشنسرك مصر في مهرجسان (فيجسورا دائبون السيمي الدولي الثامن عشر في البرتغال ، الذي يقام هناك حيث يمثلها



فيلم (يوم مر . يوم حلو) الذي اخرجه خيري بشارة ، ويعد هذا المرجان هو السابع الذي يدعى اليه القلم بعد مهرجيان قبرطاج ، الذي حصلت فييه المثلة القديرة فاتن حمامة على جائزة



احسن مطلة ، لم مهبرجسان (نسانت)

بِضَرَنْمِنا ومهَرَجِانَ (ميونخ) بِـلَاتِينا الاتصلية ، ومهرجان (صوفكو) ثم يد

مهرجان (الرياط) بللقبرب الذي حصل

حنول ظاهرة النصريمة التسالينة أسبابها ودوافعها النفسية الكادثة

بدأت منيحة كامل تصوير لحداث فيلم (ماساة جعيلة) عن قصة وسيناريو وحوار ملجدة غيراته انبطولة فشام سليم ويشساركهما لليسطولة فيفئ عبده ويخرجه ابراهيم عفيقي ، الذي اخرج من قبل فيلم (المجوز والبلطوي) من محولة المثلة ناسما

العودة الى طرح السؤال النقدي نفسه هي اشبه بعراوحة الاجابة النقدية حول نفسها ، تلك الاجابة للقصولة بعنف عن سيقها الكلي المتعثل بدءا بنقد العقل والتاريخ وما الى ذلك ، ولعلها لم تكن مجرد مصادقة أن يردهر النقد الادبي العربي قديما في حاضنة العقل الكبرى ، أي في نطاق السؤال القاسفي الاكثر جرأة في مواجهة الوجود الكلي لليشر ، ان استمرارية النظر الى النقد يوصفه (ملكة) موازية للكة الابداع في مستواه الفطري ، من شانها ان تديم المراوحة وتجعل الاجابة جزئية ، عدا عن خلقها لمناخ يسود فيه الانطباعي الذي يسعى بدوره الى تكريس الغريزي والخام

هل هناك مايمكن تسميته ،الذاكرة التقدية، مثلاً؛ بمعنى اخر هل بمقدور متابع ما لنشوء وتطور النقد الانبي العربي الحديث الحصول على (خبرة) تدرج فيها وعبرها ماهو جمالي او ينبيء عن حساسية ..؟ النظرة الاولى تجعلنا نجزم بان «الناقد الواحد، وخصوصا من يعيش اليوم سنى نضجه يفتقر الى الذاكرة النقدية ، ثمة تهرؤ في هذه الذاكرة ، ترك فراغات منسية بين محاولة واخرى ، وقلما نجد ناقدا احدُ على عاتقه تطوير بنور افكاره (هو) ثلك التي تنتمي الى مكتشفاته ، والعكس هو الصحيح.. فمن الإنطباعية الافقية التي تشكل رديفا نقديا لغنائية افقية الي انجاهات يتعلق بها النفس والاجتماعي والايديولوجي دونما نسق رؤيوي ، بطبيعة الحال لن تعوزنا الامثلة ، فالمكتبة التقدية عامرة بهذه

الحوال النقدي والنعطية الجديدة

قد يذهب البعض الى تحليل هذه الظاهرة رابطا اياها بما هـ و اشمل واكثـر خطورة متهـرؤ العقل، نفسه وامتـلاؤه بالقراغات غير المردومة بسين الاسطلة الغزيسرة والأجاسات الشحيحة ، وقد تولى بعض المثقفين بالفعل مثل هذا الربط . وكانت نتائج تحليلاتهم تشيه الهجاء ، فالسمة (الاستهلاكية) لمجتمعات معينة بدءا من الصوق والالحاح السلعي نهايسة بطرائق الثفكع قد تغري المرء بمتابعة فللالها في النقد الإدبى نفسه ، تيار ينسخ تيارا ، ونصوص مهملة الا يقدر مأتثيح للمستهلك مشجيا، لعرض بضاحته .. وهكدا .

كيف يعود ناقد متمرس بالبنيوية ، بلغ طموحه حد اخضاع المعلقات لمنهج (بروب) ال غنائية نقدية نتشبث بما هو دون الإنطباع ، ويحيل مجهودا تركيبيا الى تصاديات نصيـة تترجم البوح وما اشبه الى تحيب نقدي ؟ ؟

كيف نفسر هذا للنكوص ؛ باعتقادي ثمة تفسير واحد عهو الملل المتسرقي من مسواصلة (الطلاء) والعسودة الى الأحسل البسيط الذي هو انطباعي ـ غنائي في جوهره . أن المعالة هذا لانتخطى مايمكن تسميته ءالنقد الاستثماريء الذي يستثمر ضروب العرفة للتقولة على القور ظانا انه بـذلك يحتازهــا ويحول دون تسريها السريع . والنقد الاستثماري ـ المعرفي ينَّمَنُّرُفُ مِلْيَرِجِيَّةُ الْحِلِي الْيَّ مِراكِمَةٌ معارضَهُ، عَلَى جسند النَّصَ ، والسِّ مُلَاجِّنًا أَوْ عُرِيبًا أَنْ مِصْبِحِ النَّصِ فِي حَالَةُ كَالْدُهُ مهملا الا بالقدر الذي تتبح فيه شقوقه حيرًا لمّا هو معرقٍ ــ

بدون _طرافة _نصنطيع ان نتكهن _وقد نستنتج ايضا _ ان بعض نقاد الشعر هم نيسوا من قرائه اصلا ، انهم يذهبون اليه بالحاح حرفي مشاوعين بحصولات معرفيــة تبحث عن

دفي القول الشعري»

الهيشات المار

Alexander (Alexander)

المصطادرة

بقر بدهم

الموازع أحالا

100 / Apr 3

ال إستقوالهم

to be promised to

The second of

to design the party of

· Links

يريز جعه سه

THE SEE ! COMMENT

"her year.

سائه وترها

را منز مساوات

Page . See .

The same

" while you

ب ريور س

452 X 2 4

A sea page .

-

ر سنعود لمان

See See 1

وي استم

لكى ننتكل من العام الى الجرئي ، علينا ان نقرا محاولات بعينها العلها تقدم حظيا مصغرات للظاهرة وفي القبول الشعري، كتباب جديد للناقدة يمنى العيد ، والشاقدة والعييد، لها امتهامات عميدة في مجالات النقد المختلفة .. النظرية ، القصة والرواية والسرح .. والشعر

والكتاب يقدم حمونجاء يرتكز اليه بوصفه مكذلك، لعدة اولا : انه مجموعة من المقالات الكثوبة في ازمنية متباعدة

ثانيا : ان هذا التباعد النسبي في النشر ادى الى تباعد في الإداء النقدى ومنلخات حصاصياته ...

ثعثا : تتم في كل مقالة (على حدة) عملية استرجاع نظري ١٨ قيل في القدمات وبهذا تصبح كل مقلة مسبوقة بمهاد نظري يصلح للكتاب بمجموعه وليس لاحدى مقالاته حسب

رابعا : السمة الكشكولية لهذا النوع من الكتب ، تتيح للمؤلف ان يقول كل شيء دون ان يقول شيئا ، انه ينتهي من مقلته في الوقت ناسبه الذي يتهيأ فيه القارىء للتلقي .. أو

خامسا : لهذا النموذج ايضنا منعة استثمارية كتلك التي سيقت الإشارة اليها .؛ لكن على تحو لخر . فللقالات المكتوبة اميلا بايقاعات متغايرة _متناقضة احيانا _تتالف عنوة بين دفتي غلاف . ـ اي يفضل تقنية النشر فقط ــ

سلاسا : ارجو ان لايفسر هذا على انه زجر نقدي للكتب ضحف ومجلات الى ،كتاب، .

من الحجم المتوسط قد طمحت الى تغطينة خريطة الشعر العربي المعاصر بكل تعقيداتها وتضاريسها المستعصية عل

درویش ونزیه ابو عفش وحسن عبدات .. واسماء عدیدة احْرى نجد الناقدة تثب برشاقة فوق فراغات مهجوزة .

عارفا، أن النقد حتى بمعناه الحسري الدقيق ببدأ من الك التطبيق ، ميدانه بامتياز ، ومحك ثروته وسلاحه المعرق .

مسالح النقد ـ النص فالنمسوص ليست هي الفيارزة لاتجاهاتها . وانما التقديم النظري هو الذي يعيد «انتلجها» كمعنى وتأويل لكى تستجيب وتلبى اتجاهات مقترحة عليها واذا كان كتاب في القول الشعري قد يصلح نمونجا كما رأينا ملكتَسَابِ النقدي العبريي، وللاسباب المنكورة فعلن لحدى مقالاته (احمد الزعتر لمحمود درويش) تصلح بدورها نمونجا مصغرا للنموذج الاكبر ، فالقلة مكتوبة عن قصيدة معروفة لمحبود درويش . وتتالف من احدى عشرة صفحة ، نصف المقلة مكرس للقيمة عامة ذلك لإنها نشرت _ المقلة _ اصلا مكتفية بذاتها ــ قبل الكتــاب ، تتراجــع مصطلحــات وتحل

واذا استثنينا الملاحظة الفنية الوحيدة (استخدام الشاعر

للزيادة النقدية _ اي مواصلة الشرح والاستنتاج _ ان اقامة الناقدة لاختلاف محلوم به للغة شعرية جديدة او

التي تتألف من مجموعة مقالات مكتوبة ومنشورة في اوقات متباعدة .. ان الاعتراض ليس على هذا بالتحديد ، فتساريخ الكتاب النقدي في العالم يعج بامثلة كهذه لكن الاعتراض هو على نشر المتباعد من المقالات دون اعدة نظر بها أولا ، وبالخيط شبه السري الذي يربط بينها ويبرر هجرتها من ﴿ إِلْقُولَ الشَّعري، بِصَفْتَه نَمُولُجِا نَجِدُ أَنْ مَثَّتَى صَعْمَةً

كل معقياس رسمء فمن رومانطيقية ابى شبكة ولبكى مبرورا بسعيد عقبل الى

«التنظير .. والتطبيق»

لحدى افات نقينا المعاصر المقيمة هي الطلاق بين التنظير المتانق للبالغ يحمولاته المعرفية وبين النطبيق والترجل من علياء المُعرَّقة ألى جسد النص بكل عناصره .

فالتنظع وحده بطبيعة الحال لايقتم ناقدا ، بقدر تقنيمه هذا الطلاق هو المسؤول برايضا عن قلب المعادلة لغير

مصطلحات جديدة ــ مقترحة .

على مبييل المثال تشبر الباقدة الى انها فضلت استعمال كلمة (قكر) على كلمة مضمون، امانة للاكتناز الفكري الذي يميز مضميون قصيدة درويش هبائحن نبرى في عببارة واحبدة أستخدامين لمصطلح واحد ، ولاتنبئنا الناقدة اذا ملكان هذا الاستخدام ـ اجرائيا ـ في الاقل لمقالة واحدة تعبيرا عن والإمانة للإكتناز الفكري. .

للإفعال) نحد أن مقالة (أحمد الزعتر) تنصاع تماما للبحث عن تجليات المعنى في بعده السياسي ، الابيات بعاد شرحها او ترجمتها (نثرا سياسيا) بخلاف الوعد الذي قدمته الناقدة في مقيمة الكتباني الكلية حبن قالت : من كبون الشعر رؤيبة مختلفة لعالنا الواحد ، ومن كون النقد قراءة تحاول ان تنتج مغرقة بالنص _موضوع القراءة _ ارى ان الكلام عنَّ الشعر هو في وجه هام من وجوهه كلام على اللغة)

اية لغة ؟ هذا هو سؤال القارىء القادم من الجهة الآخرى ، لغة الشعر ليست هي محمول المعنى ، وقابليات هذا المحمول

بتعبيرها لقول شعري ، تتم في ضوء اختلاف (معرفي ــ مقروء) بين مضاهيم معاصرة معروضة ، هكذا يتم قلب المعادلة ، اي تبحث هذه الاختلافات بين المفاهيم عن اصدائها في اختسلافيات النصبوص ، وليس العكس ، بهنذا المعنى (تساس) النصوص بـاللين اوبالعنف ــ لافـرق ــ لكي تلبي اختلافات مجردة، هي في الاصل وقبل هذا التجريد كانت افرازات لنصوص مختلفة ، وفي هذه المفارقة تكمن كومينيا الاستهلاك وتراجيئياه معا .

(حاوي : القصيدة الاخيرة) .. هنا يتراجع حتى المعرفي بسرمته ، فكيف بسلامطلحسات المقترحة ؟ تكتب الناقدة عن حاوي قائلة : •هذه المرة قبال قصينته الاخيرة ، هذه المرة لم يكتبها.. لم يمسك بالقلم..

ليكن ، لنقبل هذه المرة بدورنا كتابية نقديية ،تابينيية. تحتقل بالشعر .. غير المكتوب .. على طريقتها ، لكن اليس النقد نقدا لولا وقبل اي شيء :

الم يكن امام الناقدة فرصة ولو غرة واحدة ان تكتب شعرا عن موت تراجيدي كهذا؟ ؟

منذ السطر الاول تنتفي اللغنة بوصفها مادة التعبير الشعري ، ويحل مكانها فعـل (قتل الذات) كيف ننـُظر الى أَنْتُحَلَّ حَاوِي بِاعْتِبَارِهُ قَصَّيْدِتُهُ ٱلْأَخْرِي دونَ أَنْ تَقْعٍ فِي وهم الشعر ، بقدر تخلينا عن اداة النقد !! ماكنت لاعترض عـل شفافية تابينية يقولها النقد ـ من غير مـوقعه ـ عن شـاعر يستأهل الكثير ــ نقدا وشعيرا ــ لولا ان الناقدة افاضت ﴿ مقدماتها وهي تجترح البدائل، وتعد بالخروج عن السائد (اللفظى) ، فهل حدث الشيء نفسه ٬ تمـاما كمـا حدث لذلك الناقد البنيوي الرصين والجاد .. حين انتقل بزلة قلم الى الف الغنائية واحُدُّ يكتب (بوحا) على هامش البوح ؟؟

(الوصفة النقدية)

تقول الناقدة يمنى العيد في فصل بعنوان اشكالية الشعر العربي الحديث في لبنان : أنَّ الكلام عبل مشكلات الشعير العربي الحديث ليس رايا يعطى ولاموقفا يسجل .. الخ .. بل هو قبل كل شيء بحث في الشعر .. واذا كأن نقدنا العربي الحديث يعاني هو ايضًا من مشكلاته فكيف تريدون من فكر نقدي ان ينظر في مشكلات الشعر وهنو لم يجد بعد حلا

برايي ان اشكالية النقد الكبرى والتي تجد مجالها الميداني في هذا التوصيف ، تكن اساسا في الفصل بين مشكلات النقد .. ومشكلات الشعر . فالناقدة ترجو ان يجد النقد حلا لمشكلاته ثم يتقدم الى الشعر .. هكذا هما اذن .. مملكتان متباعدتان تستكمل كل منهما عناصر مقوماتها في معزل عن الاخرى اليس هذا مايشي به او يصرح به كلام الناقدة ؟؟

النقد في ارقى مستوياته التطبيقية تولد عن احتكاك حقل بين النظر والتطبيق انه لكي يكون متكاملا في عضويته يستمد من الاشتباك بالنصوص المنقودة احكامه ، فهو أذ يستقرىء يتوصل من خلال تعدد الامثلة الى انساقه المقترحه ولايخفى علينا هنا . أن جانبا مهما من أزمة النقد العربي المعاصر تولد عن وضع العربة امام الحصان ، وسيكون من قبيل التكرار التذكير بان المنهج الاسطوري مثلا لم يوضع كالسروج على متون النصوص ، العكس هو الذي حدث بالفعل ، _تجربة فراي في قراءة بليك مثلا ــ لكن ملحدث عندنا هو العكس ..

النصوص لم تقرز احكاما .. وانما الإحكام والتانق النظري هو الذي عنب نصوصا فاعترفت بمالم تقترفه ؛

لاأريد ان اتوقف اكثر من ذلك عند امثلة او (مصغرات) نقدية يقدمها كتاب نموذجي في طموحه وتعثره معا .

(النمطية الجديدة!)

ربما كان مثيرا ان بدأت بعض الدراسات النقدية المعاصرة (تطعم) نفسها بتوشيات معرفية . او تترصع بحجارة كريمة هي في الاصل مصطلحات منحوتة بعناية ، لندل غالبا عبل مفاهيم ليست جديدة تماما ..

لضاخذ كلمتي الخيطاب والنص مثلا ، فهمنا لم تكوننا متداولتينقبلثلاثين عاما بهذه السعة ، اذ سرعان مااصبح للمفردتين بريقَ خاص . ولو تعقبنا استخدامهما في السياقات النقدية على اختلاف مستوياتها لوجدنا ان الاغواء اسساسا يكمن في الجدة النسبية لهذين المصطلحين وهنا لابـد من الإعتراف بدور الثقافة العربية _ المغربية في اقتراح معجمها المترجم عن الفرنسية وفق اجتهادات عربية-الغوية .

ها نحن نقرا العديد من ألمقالات التي (تطعم) نفسها بمفردات طازجة . وبمصطلحات مستبدلة لكن لتقول ماقيل من تَعِلَ بِلَغَةً ووعي الاربعينات . اللهم الا اذا كان الفرق هو في كون الوعى الاربعيني النقدي اكثر انسجاما مع مرجعياته واكثروضوها فانتائجه

لقد وجدت ثقافة الاستهلاك المحض قدرا من عسر الهضم العقل جعل بعض المصارف اشبه بكتبل صماء محشبوة في لرغيف ، وتعل سوء الفهم يكنن أساساً في فهم علاقة التعرفة بالتاريخ وبالتصولات الجمعية للبشر . لانه حين يكنون الانفصام عظيما بين المقول ومصادره او بين الوعي ومايوعى به فان اللغة ـ وبالتالي الاساليب ـ تكون ضحية بارزة لمثل هذا الانفصام ، ينعدم أو يكاد المشترك الاصغر ـ وليس الاعظم فحسب ـ بين القائل والمتلقى ، وقبل ذلك بين القائل ونفسه اي بينه وبين مقولاته :

فما كان جديدا او طازجا لعامين او ثلاثة . لكتابين او خمسة .. هاهو تعلكه الاضراس نفسها ، يتكرر ، مبشرا او منذرا في الحقيقة بنصطية جديدة ولا تتوك النصطيات الجديدة ، الا من ظروف حضارية محددة اي عندما يتولى الاستهلاك في قطفاته الاولى نخبة من العارفين . عندنذ تكون الغرابة او الطرافة انطباعا اوليا .. سرعان مايتبند حين يعم النقل ، بميكانيكية استهلاكية غير قادرة على التوقف او التقاط النفس ، متواليات مجتونة من الافكار والنظريات ، يفرزها سيلق حضاري نو ايقاع سريع للغاية . . يبحث عما يستجيب له ويقترحه ، ـ اجرائيا ـ ثم يضادره متمثلا خـلاصاتـه .. وهكذا العكس تماما يحدث لمحتري الاستهلاك ، وثبات قروية سريعة من غصن الى اخر .. ومن شجرة الى اخـرى وفقدان حقيقي لكل ملله عبلاقة ببالتاسيس انجند في هذا السيبرك والتراجيكوميدي، مصدرا لانتفاء الذاكرة المعرفية وانتقاء بعدها الاوعى (الذاكرة النقدية) ؟

ان مشروعا يجعل التامل في صميم ايقاعه يكرس لاستقراء الذاكرة النقعية خلال ثلاثين علما في الاقل من شأنه ان يعيد طرح الاسئلة ، على نحو اخر ، وقد يوصلنا الى العثور على وثيقة الطلاق المكتوبة بين النص وقارشه وبين المبدع

أشباح

تخطيط:

جبار مجبل

🖪 خالد على مصطفى

قد تاتينا و النوم وفي اليقظة اشباح العشاق فتصادق بعضا منأ وتعلَّمُهُمْ كيف يشدُونَ الحبلُ على الأعناقُ : وتعادى بعضا منأ وتلقَّنهُمْ كيف يشقُّون الرّحمة في الأسواق!

قد يختارون الأرواح لهم ماوى :

وترى روحا تحمل مشطا تتوهُّمُ صورتها في المرأةِ فتاةُ عذراءُ

فترى روحا تجلسُ في زاويةِ المقهى ، وتطاردُ خُلما في ردن

قد ياتون ويمضونُ باطواق الأخفاءُ: أنا يمشون وراءُ جِنارَهُ . يصبون القهوة في الماتم للأحياء : أنا ينشق السقف بمعجزة عنهم فتلوخ سماءً من غزلان ترقصُ حول المجنون وليلي في ليلةٍ غُرْسهما ،

وتكذُّب ملجاء من الأخبار عن الكهَّانُ ؛

قد ياتون .. متى ؟ غربت عناً الشمس ولم ياتوا ، وَتُذُكُّرِبُنَا أَنَّ اللَّمِلِّ بِخَيلٌ يُغلقُ كلُّ الإنفاقُ ،

ويصادرُ في النوم قطارُ العُشَاق !

سنظلُ نُقَلَبُ اسطورةَ موعدنا ، ونلمُ فُتاتُ الحَبِرْ عن الأطباقُ !

ماوراء الافق

حول لحظة الابداع

عبدالجبار داود البصري

من الاستلة التي تردّ كثيرا في اللقاءات الصحفية سؤال صحفي للاديب أو الشاعر عن مشاريعه الاببية للقبلة ، وقد اعتلا بعض الابباء أن يحدد موضوعا معيناينوي الكتابة قيه . الا ان شاعرا من داغستان هو ابو طلاب غضب حين وجه اليـه هذا السؤال وكان جوابه : هل يعرف الصياد مايلقي في طريقه : اهو ارتب أم أورَّة؟ أم نَتْبِ ام تَعلبِ احمر؟ وهل يعرف المحارب مسْبِقا اي ماثرة سينجزها في المعركة؟

ويعِقبِ على هذا الراي الشاعر رسول حمزاتوف : وقد وقعت كلمات ابي طالب هذه من قلبي موقعا طيباً .. يدهشني دائما اولنك الذين يحاصرون الكاتب بالطلب اليه ان يجيئهم عن مشاريم الإبداع للسنوات القادمة . الكاتب يعرف بالطبع الإنجاد العلم لعمله ، وربما كان بالامكان التخطيط لكتابة رواية او ثلاثية امــا الشعر .. الشعر فياتي على غير توقع كهدية ، ملكوت الشاعر لايخضع للمشاريع المحكمـة .

إليمكن الانسان ان يخطط لناسه فيقول : في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم سلحب الفتاة التي سالقاها في الطريق ، او غدا في حوالي الخامسة مساء سابغض سافلا ما.. [ص٧٤/ داغستان بلدي] .

تغلب على هذا الرأي النقدي الصور الشعرية والتشبيهات وفي مقدمة الاغاليط المنطقية الإعتماد عليها

فتقبيه الشاعر بالصياد الذي لايدري ماسيصيده ، وبالمحارب الذي لايندري مسبقا ماسينجزه ، والإنسان الذي يفكر بحب اول فتاة يلقاها ، او ببغض اول سافل يقابله تشبيه مرفوض . لان الشاعر ليس صيادا ولكنه انسان ممتلىء بالتجارب وهو يخرج كل يوم لاليصطاد اي شيء ولكن ليبحث عن الجمال والاشياء الجميلة وانن

فهو يستطيع أن يحند هدفه مسبقا وحتى لو كان صيادا فهو صياد ماهر لايسمي اليربوع او الارنب او الضب صيدا وهو يعرف انه خارح لصيد الغزلان او ماهو اهم

عليه أن يحوض المعارك العادلة وان يتوقع تحقيق اروع النتائج والانتصارات والفرق شاسع بين الانسان الذي يخطط ليحب اول فتاة يلقاها غدا وبين الشاعر لان الانسان الاول فارغ الظب ان وجد عثل هذا الانسان اما الشاعر فهو انسان متميز يستطيع أن يأول ساقابل حبيبي صباح غد أو ساشترك في مظاهرة ضد الاستعمار

والشاعر ليس محاربا لاهدف له ولايدري اي مائرة سينجزها .. انه محارب من

أجل الإنسان . من أجل القير ، من أجل الجمال وهو لايخوض أي معركة كانت وأنما

وبالتائي فان التجربة الشعرية او الهلجس الشعري ليس ارنبا ولاتعلب احمر وليس فتاة مجهولة او سافلا مجهولا .

أن الهلجس الشعري ليس ابن ساعته وليس منفضلا عن كيان الشاعر أنه يعيش معه ويرافقه في حله وترحاله وينمو رويدا ويدا في اعماقه في مخيلته في وجدانه بحيث يستطيع ان يحدد ملامحه وقسماته .. وانن فهو في كل وقت قادر على ان يشير اليه ويتوقع التعبير عنه بالشكل الذي يناسبه .

منطقية لان الام تستطيع ان تحسب بدقة اليوم الذي تلد فيه ، فالانسان لايلد الا ⁄

والشعر لاياتي على غير توقع لكل انسان .. لانه ليس كل انسان شاعرا ولكنه يأتى للشعراء فقط. ولاياتيهم على غير توقع ولكنه ياتي حين تنضيج تجاريهم وتتعاون المحفزات المتعددة الثقافية والبيئية والبيولوجية والاجتماعية ، والشعر العظيم لاياتي منحة او هدية وانما هو هدف لابد من النضال والجهد والعسرق والدموع

ماثر . وماسيصطاده من صيد ثمين . مالحوجنا الى شاعر يخرج صباح كل يوم ومساء كل يوم وهو يدري اي امراة

جميلة سيقابلها ، و اي سائل سيبصق في وجهه .

ولم يكتبه بعد . مالحوجنا الى شاعر يخطط كل صباح وكل مساء لكتابة شيء ينافس أروع الاثار الخالدة واكثرها بريقا وجمالا ..

انسانا والحيوان لايلد الاحيوانا وكذلك المبدع يستطيع تحديد كنه مولوده انكان

مالحوجنا الى شاعر بخطط كل صباح وكل مساء لكتابة الاثر الذي يحلم بكتابته

شاعرا او قاصا او تشکیلیا او موسیقیا .

للوصول اليه وبدون ذلك سيكون هدفا قريبا وعطاء رخيصا . ما احوجنا الىشاعر يخرج صباح كل يوم ومساء كل يوم وهو يدري ماسيحققه من

وقد اعتبنا ان نفيه لحظات الإبداع بلحظات المخاض وهو تشبيه اقل مغالطة

ما لحوجنا الى شاعر ياخذ زمام المبادرة بيده لا بيد القدر والصدفة بدري ويدري The Control of the Co

رئاسة الجمهورية



🗷 لمناسبة العيد الوطنى ليلاده 🖿

السيد الرئيس صدام حسين يهبنيء رئيس جمهورية ماني

يعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مائي غناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي ما يأتي نص البرقية:

سيادة موسى تراوري رئيس جمهورية مالى . لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية مبالي يسرنها ان نبعث لسيادتكم بأطيب التهانى متعنين لكم شخصيها الصحة والسعادة ولشعب جمهورية مالي المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا دوام التطور والازدهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

عسرضنا لازيساء وادى الراضدين عبسر

العصبور .. وجست العبرض عظمية

حضارة بايل واشور وسوعر واكد كما

جسمد عظمة الانتصارات والمنجيزات

التى تحققت بغضس القيادة الحكيمة

للسيند الرئيس القاشد صندام حسمين

وحضر افتتاح مهرجان بابسل الدولي

الثائث الرفيق عيدالحبس راهي فرعون

عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب

تضظيم القرات لحسزب البعث العبربي

الاشتراكي والسيادة محافظو المحيافظة

الثانية بابل والقادسية والمثنى والرفاق

امناء سر فروع مكتب تنطيم الفرات

كما حضر حفل الافتنياح السيادة

وزراء الثقافة والإعلام في كل من جيبوتي

وماني وفنزويلا واذربيجان والسنغال

اضافة الى وزير الخارجية في جمهورية

اذربيجان السوفيتية ووكيلا وزراتي

الثقسافية والاعسلام في دولة البحسرين

وجعهورية المائيا الديمقراطية ووكيل

كما حضر الجفل رؤسناء الوفود

والبعثنات الدبلومناسينة الصربينة

والاجتبية المعتمدين في بضداد وجمع

هذا وكان السيد ممثل السيد الرئيس

القائد صدام حسين قد افتتح قبـل بدء

فعاليات مهرجان بابل الدوق الشالث

معرض البطل الرمز صدام حسين بائي

وضم المعرض وهو للمصور حسين

محمد على (٦٠) صورة جسدت زيارات

السييد الرئيس القائد صدام حسين

للمواطئين وتفقده لهم كما ضم صسورا

وزارة الخارجية الفيتناس

غفير من ضيوف الهرجان .

العراق وبانى بابل

تعرض للمرة الاولى .

للحزب وعدد من كبار المسؤولين .

لعراقنا المنتصى .

🗷 برعاية الزئيس القائد صدام حسين

وزير الثقافة والاعلام يفتتح فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث



برعلية السيد الرئيس القلفد صدام حسين بدات في مدينة بلبل الاثارية مساء امس فعاليات مهرجان بابل الدوقي الثالث تحت شعار (من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جدید) .

وأناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لافتتاح المهرجان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام والقى السيد ممثل السيد الرئيس القبلاد صدام هسين . كلمة رحب في مستهلها بضيوف المهرجيان ، واعلن بأسم السيد الرئيس القائد بدء فعاليات

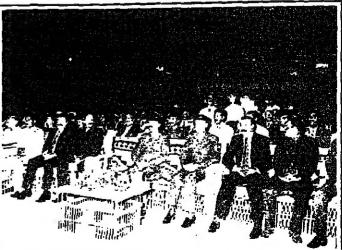
مهرجاز مِلِيلِ الدو في الثالث . العرش فعالية دائرة السَّلَمـا والسرح وهي (احتفالية بابلية) جسدت وباسلوب اسطوري مقتبس من الماثورات التاريخية لحضبارة العراق القديم صراع الهة العالم القديم والهة العالم الحديث وظهور بابل وازدهارها مخلدا عشنسار الهسة الحب والجمسال وتموز اله الخصب والنماء والزواج المقدس عند البابليين وعظمة حمورابي

ومسلة قوانيئه المعروفة .

كما جسدت عبودة الإله مردوخ من جديد الذي يمثل امتدادا لحصورابي ونبوخذ نصر يحيط بهم اطفال العراق وهم يحملون الشموع وسعف النخيل والنذور والقرابين وتشكيلات فنية وعلى ايقاع الموسيقي والإناشيد البابلية حيث ينفتح الحشد وترتفع السواعد لينطلق منها صوت البشير معلنا ولادة الرسز الجديد للعراق العظيم غبر لوحة كبيرة تسرتفع فبوق رؤوس المجتفلين ووسط الزغاريد والزهور والهنافات لتشير الى مسورة كبيرة للسيسد الرئيس القبائد صداء حسين باني مجد العبراق وبطل النصر والسلام .

كما رينت سماء الاحتفاق الالعلى النبارية والببالونات الني ارتفعت مع هتافات المشاركين في احتفائية بالعلّ ورغاريدهم ودعواتهم بان بحفظ للعراق والامة العربية القائد صدام حسين. وانتقل بعدها الحاضرون الي المسرح البلبل حيث قدمت دار الإزياء العراقية

كما افتتح السيد ممثل السيد الرئيس جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مدينة بلبل الاثارية .



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزيس الثقافة والاعتلام امس معترض الكتاب الشامل الذي نظمته دار الشؤون الثقافية الحامة في قاعة فندق المنصور معناسبة مهرجان بنابل الدواي الشالث

> وتصدرت كتب المعرض الإجسراء العشيرة للمؤلفات الكاملة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكتاباته منذ علم ١٩٩٨ ولغلية ١٩٨٨

واسبوع قلاسية صدام المجيدة ،

كما ضم المعرض المؤلفات والدراسات الخاصة بالفكر الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مجالات الاقتصاد والادارة والاعبلام والثقافية والمراة

وخنصص جنائب منن المعنوض لاصدارات هيثة اعادة كتابسة التاريسخ وسلسلة الملاة كتناب وخزانة التراث والعلمية والإبداع في القصسة والشعر والرواية اضافة الى اصدارات اخرى في مختلف المجالات . واع

السيد عزة ابراهيم يفتتح اعمال الدورة الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في مصافظة ارسيل امس اعمال الدورة الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي في دورته

> واتاب السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لحضبور الجلسة الافتتلحية للمجلس

> ولدى وصول معثل السييد الرئيس القبائد صدام حسين مبنى المجلس التشريعي عزف السلام الوطني وقدم طفلان من أبناء منطقة كردستان للحكم الذاتي باقات من الزهور الي ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين

> ثم صافح السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قينادة الشورة السنادة سيروان عبداته الجاف رئيس المجلس التنفيذي ومحافظي نينوى واربيل والسليمانية ودهوك والرفاق امناء سر قيبادات فبروع مكتب تضظيم الشميال للحزب والسؤولين

وبدات الجلسة الإفتتلمية بتلاوة مز أيأت من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفائحة ترحما على ارواح شيداء معركة قادسية صدام المجيدة

والقم السيند معثل السيند الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحييات السيد الرئيس القائد صدام حسين ال السادة اعضاء المجلس التشريعي وثقة سينادت بقدرتهم عبلى النهبوض بالمسؤوليات الموكلة اليهم في تعميق مسيسرة الحكم الذاتى وبنساء عسرح العراق الشامخ . وفي منا يباتي نص

بسم انه الرحمن الرحيم متعد رسول انه والذين مصه اشداء على الكفار رحماء بينهم . صدق ات

ايبهنا الاخبوة اعضناء المجلس التشريعي لنطقة الحكم الذاتي الإعزاء مناسبة عزيزة ويسوم سعيد ان احييك شحية الاخوة والنضال وانقل لكم تحياد بانى مجد العراق وراند الحكم الذاتم الرئيس القائد المناهل عندام حسين في يوم انعقاد الجلسة الاولى لاعمال الدورة السادسة للمجلس التشريعي في منطقة كردستان العراق للحكم الذاتي

أن مما يملؤنا فضرا وأعتزازا أبها لاخوة الاعزاء ان تنعقب هذه الدورة وق هندد الظروف لتكتسب إهميسة تاريخية لا لانها تنعقد في قال النص والسلام فحسب وانما تناتى تجسيدا للحملة التى يقودها الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه انه لتطوير الحياة الديمقراطية في بلدنا العزيز وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبى واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي ينفذ اليوم وباشراف سيسادته المبساشم وأبرزها الاعتلان عن الاعداد لدستتور دائم للقطر وتوسيع التعددية الحزبيا لتحقيق الإنطلاقة الحضيارية الكبييرة لقطرنا العزيز وسبوف تبرفع هذه المشاريع الى سيادته .. وفي الايلم القريبة القلامة من اللجان المكلفة باعدادها ان

كما تأتى هـذه الدورة متزامنــة مع ذكرى القرار التاريخي الشجاع في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ هذا القرار العظيم الذي جاء معيرا ادق التعبسى عن ارادة الشعب العسراقي ومجسدا أروع تجسيد كبرياءه الوطن وكان يجمع في حالة واحدة ميصرة كل شمم الامة العربية وعنفوانها ووقفات رجسالها الميسامين الذين ابسو الضيم وقارعوا اعداءها وذادوا عن تغورها وبنوا لها مجدا بظل شسامخا على مر

ولولا ذلك القرار التاريخي لكان شان العراق غير شائه اليوم ولكان حال الامة غسير حنافهنا الآن .. ولكن ذلك القنوار الشجاع والحكيم في أن معا هـو الذي اجهض هذد النيات الشبريرة فبحبرمه وعزمه انطلقت جحافل العراق العظيم جحافل قادسية صدام المجيدة لتذود عن الوطن الغالى وعن الامة العربية كلها وقد امتلئت نفوس حسلها وضمسائرهم بروح الامة وعبق تاريخها المجيد مظما امتلئت بشموخ العراق الجئيد وحب قائده المنصور صدام حسين ويفضل الله العبلى القديس وتضحيبات العسراقيسن الامتأجد السخينة تحت راية قبائدهم المنصور انقذ العيراق الامة العيربية بأسرها من اعتى غزو عرفه تاريخها الحديث بعد ان كشفت لنيا سنبوات الصرب الطويلة اي حقد اصفر كبان يخبثه لنا المعتدون واية نيات شريسرة ينوون واية جراثم كانوا سيرتكبون لا سمع الله لو تلكا العراق في اتخاذ قراره الحاسم واثاح لهم ان يفلجئوه بدلا من

أن يوجه اليهم ضربته السلحقة . لقد كان قرار الثاني والعشيرين من ايلول قرارا تاريخيا بحق وان عظمة هذا القرار تتجيل لشا اليبوم ونحن شري المعتدين وقد هرسوا استراتيجيا ونمرغت افكارهم الشبريبرة في وحبل الهزيمة وسلم العراق لأهله واحتاثه من شبرورهم وها هنو شعبتنا العنظيم في شماله وفي جنوبه وفي كل مكان يعيش بكل احاسيسه اسبوع قلاسية صدام

والانتصارات المجيدة

وقد رايتم كيف كان اقبال جماهسر المنطقة على المشاركة في انتضابات المجلس التشريعي رائعا ومتمينزا مما يحلل على وعيهنا الديمقنزاطي العميق واحساسها السرهف بأهمينة دورها ق ترسيخ تجربة الحكم الذاتي واغضائها كما ويؤكد نجاح هذه المعارسة على سعو معنى تجىرية الحكم الذاني في نفوس ابناء المنطقة ورسوخه في ضملارهم كما يخل على اعتىزازهم الكبير بسلتجريث والتفاهم الوثيق حول مهندسها وراعيها رسز العراق الجديد الرئيس القبائد المناضل صدام حسين . -----

ان شعبنا الكردي الذي خلف وراء فلهره حالة القلق وعدم الاستقرار والذي أمن بأن طريق الحكم الذاتي هو طريق الوحدة الوطنية والتقدم والكرامة قد جعـل من مشاركتـه الواسعـة في هـدُه الانتضابات مضاسبة اخسرى لتجديد الولاء والوفاء لمنهج ثورة 17-20 تموز والالتفاف حول راية قلادها الشجياع والبقاء امناء لحميانة مكتسباتها ومنجزاتها التاريخية وهناهي تجرينة الحكم الذاتي اليوم تزدهر عاما يعد عام وتزدهر معها حياة ابنائها وترقل المنطقة في ظل الامن والاستقرار بعزيد من الرفاه والنطلع المشروع نحو المستقبل وهكذا يخيب شعبنا رهان الاعداء ويكسب العراق الجديد ابناءه الاوفياء ويلفظمن

ايها الاخوة الإعزاء التي جسد من خلالها انتماءه الوطني بدورته المسادسة فيلننا نيطمح الى ان الوطنية الملقاة على علتقها .

ابها الاخوة اعضاء المجلس ياابناء

شعبنا العزيز والسلام تتطلب من جميع العراقيسين جهدا مضافا وعطاءا سجينا وعملأ أبداعيا وكل في مجال اختصباصه ومن موقع مسؤوليته بالتجاء النهوض بالمجتمع العراقي ال أفاق التقدم والتطور المنشود وتعويض اي خلل او تلكؤ في اي جانب من جوانب الحياة فرضته ظروف الجرب العدوانية التي شنها النظام الأيراني العميل على شعبنا وعلى اعتنا مطلوب من الدورة الجديدة للمجلس التشريعي ترجمة كل اهتمامات ومقولات وطروحيات الرثيس القبائد صدام حسين عن المنطقة وعن الحكم الذاتي الى وقائع ومنجزات طعوسة وان يبرز عمق الالتزام في ترجمة مقولة السيد الرئيس المنطقل صدام حسين وهو

ويستعيد بكل الفرح والزهو والكبرياء تسمنسي سينسوات منن البيطولات

ايها الاخوة الاعتزاء ان انتخابات المجلس التشريعي في دورته الجديدة قد اكدت على مُحو بالغ الوضبوح رسوخ النهج الديمقراطي لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وعملها الدؤوب لتوطيد قواعد الحكم الذائي بسوصفه واحبدا من اهم الانجمازات الديمقراطيسة الكثيرة التي انجزتها قيلاة الحزب والثورة على طريق تعزيز اسس الديمقراطية الصحيحة لبناء العراق القوي المزدهر في ظل قائد المسيرة وباني مجده الشامخ الرنيس القنائد الرفيق المضاضل عسدام حسين

ارضه الحُونة والعملاء الى الابد .

انتا اذ نهنيء شعبنا الكردي بروعة معارسته الديمقراطية ونجاحه وشعوليتها الاصيل واندفاعه وحماسه لدفع عجلة التطور الاجتماعي عبسر هذه المسارسة الديمقراطية الى امام واذ نهنىء ايضا ممثلي شعبنا الكردي الذين فازوا بثقته وتسنموا عضوية المجلس التشريعي تكون هذه الدورة متمييزة منطلقين في ذلك من دقسة واهميسة المسووليسات

جرء من النفس العراقية وليس حالة مجتزاة عنه فقيوم وبعد أن مضى على قيلم الحكم الذاتي اكثر من جمسة عشر عاما تأكد للعالم اجمع ان ما حققه حزب البعث العربي الاشتراكي في اطار الحل الوطنى والديمقراطي للمسالة الكردية كإن بحق انجازا ناريخيا كبيـرا وضع

أن مرحلة النصر والامن والاستقرار

(أن شعبنا الكردي مع ناسه ونفسه

الاساس المتين لبناء الجبهة الداخلسة بناءا صلبا وسليما وفتح الأفاق الرحبة لنمو وازدهار العلاقات الانسلنية والديمقراطية بين ابناء الشعب الواحد فضلا عن كونه تجربة مبدئية مشرقة

ومتقدمة على مستوى الامسة والتجارب

■ تجربة الحكم الذاتي تعزيز للتجربة الديمقراطية في كل العراق ■

العالمية الاخرى . وبالتاكيد فان المرحلة المقيلة وفي أطار المنهج الديمقراطي الشعامل الذي حدد افاقه ومدياته وصيغه السيد الرئيس القائد حفظه اشاورعاه للعراق الجديد لابد وان تشهد توجها جادا نحو ترصين الحكم الذاتي وتطوير مؤسساته بما يعزز هذه التجربة ويعمقها ويغنيها بعضامين متجعدة لتكون في نتائجها

النهائية جنزءا من البناء الديمقراطي والانسساني الشياميخ لشورة الطريق الجنيد وانى اؤكد لكم ايها الاجوة ولكل ابناء شعبنا العظيم وامثنا المجيدة ان الرفيق الرئيس القائد صدام حسين يعد تعزيز تجبربة الحكم الذاتى وتبدعيم مؤسساتها الدستورية تعزيزا للتجرية النيمقراطية في اطل العبراق كله وان حبرصته عبلى تعزيبز الاولى يضطلق من حرصه على تعزيز الثانية فالديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي افق من افياق

الديمقسراطيسة في كسل العسراق هسذه الديمقراطية التي ما زالت افاقها تتسع ومؤسساتها تتوطد وممارساتها تقتتى اكثر توارّنا واعمق في التعبير عن فكس اللورة ومنهج قائدها العظيم صدام ايتها الاخوات ايها الاخوة .. ان ما نتمتع به من حرية وديمقراطية نحن العراقيون وما يسود بيننا من انسجام وتآلف قبل نظيره ينبغى الا

ينسبنا مايحدث البوم ومنذ خمسة عشر عاما في القطر اللبنائي فالحرب السورية المعلنة بالقذائف والصواريخ ضد الشعب اللبناني حولت هـذا القطر الي مشهد للعوت اليومى والدمار والوضع القائم في العامسة اللبنانية الإن يتحيد في هدنة هشبة تتهددها الخروقيات السورية المتواصلة لوقف اطلاق النار وهذا الخرق المتواصل يعنى ان النظام السوري العميل قد ضرب عرض الحائط قرارات قعة الرباط وقرارات اللجنة الشلاثية المنبثقة عنها متحديا بنلك الارادة العربية مما يستدعى شن حملة أدانة واسعة تجاه حرب الإبىلاة ائتى يشنها هذا النظام على ليضان العربى الصامد والعمل على دعم كبل المساعى القومية لعقد مؤتمر قمة عربى طارىء لمناقشة الازمة اللبنانية وارغام النظام السبوري المجبرم عبلى سحب قبواتث المعتدية من لبنان وسحب كل القوات الاجنبية الاخرى بما بتيح للشعب اللبناني تقرير مصيره بنفسه بعيدا عن أي نوع من انواع الوصيلية والإكبراه والتدخل بشؤونه الداخلية .

ايها الاخوة الاعزاء وخشامنا اكبرر تهنئتي الصارة لكم لفوزكم بثقسة الشعب واتمنى لكم التسوايق والنجساح في مسسؤوليساتكم الجسيمة التي ترتبتها عليكم عضويتكم في هذا المجلس أملا ان يكوبنوا عند موقع الَّثَقَّةَ التِّي مُنْحِهَا لَكُمْ شَعَبِنَا فِي الْمُطَقَّةُ وفي موقع الاقتدار للوفاء للبادىء الحزب القنائد حنزب البحث العبريسي الاشطراكي .. وثورته الجيدة شورة ١٧-١٧ تمور ومنهجها الديمقراطي الاشتراكي وليكن المجلس التشنريعي سلحة جديدة للنضال والتضميات في سبيل تعزيز مسيرة شعبنا وبناء الوطن بناء ثوريا وحضارينا ليناخذ دوره التاريخي والانساني والنصر لشورتنا وشعبنا العراقى العظيم تحت راية بطل النصر والسلام الرئيس القائذ المناضل صدام حسين حفيظه انتاء وقل اعملوا فمبيرى اشاعملكم ورسوله والمؤمنون ء صدق الله العظيم .. والسَّلام عليكم

ورحمة أشه وبركاته . وكان السيد تاقلم يونس سعيـد قد تراس الحلسة الإفتتاحية يوصفه اكبر الإعضاء سنا واستنادا الى المادة (٠٠) من قانون المجلس التشريعي رقم (٥٦) لسنة (۱۹۸۰) المعدل .

بعدها تبلا اشماء الإعضباء الجند لعضوية المجلس التشريعي للتاكد من النصاب القانوني لعقد الجلسة . ثم جبرت مراسيم اداء أليمين القبائبوني لاعضناء المجلس كلا على انقراد .

🗷 برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسن 🗷

وكان السيد ناظم يونس قد القي كلمة فبسر فيهنا بناسم اعتضناء اللجلس التشريعي عن شكره وتقديره للرعباية الكريمة التي تحتظى بها ميوسسات الحكم الذاتى وجماهيرها المناضلة مز لئن السيد الرثيس القائد صدام حسين سؤكندا حبرص اعضباء البجيلس واستصدادهم الدثم للعميل الجياد واللميز من اجل تعريز مسيرة البناء والتقدم للعراق المنتصر .

هذا وانتخب السيد بهاءالدين احم فرج رئيسا للمجلس التشريعي وطلعت هادى احمد ناثبا للرئيس وحسام داود خضر امينسا للسر عن طريق الاقتسراع السري الباشر , .

وبعد ذلك مقح المجلس التشبريعي الثقنة للتشكيلة الجحيحة للمجلس التنفيسذي الذي ضم السيه جعافم عبدالكريم البـرزنجي رئيسا والسـلاة نامق رقيب السورجي امينا عاما لادارة التسربيسة والتصليم العساني وبسئف عبدالرحمن الاتروشي امينا عاما لادارة تسؤون الإوقاف وعجيل جلال امينا علما لادارة الشوون الاقتصاديية والمليية بيـد رشيد امد لادارة الشسؤون الداخليسة وهنكلسان حسين احمد امينا عاما لادارة الشؤون الاجتماعية وزهدى احمد محمد امينا عاما لادارة البلديات والمصايف وغلندي محمد حسن امينا عاما لادارة الاشطال والاسكنان وحكمت حلجي سليم اميننا علما لادارة الثقباقة والشيباب ومحمد

وارائى امينا عماما لادارة الزراعمة والاصلاح الرراعي ودعا السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيبادة الثورة الإعضباء الجند صدام حسنن . للمجلس التشمريعي الى اشاعبة القيم الديمقراطية بمدياتها الواسعة المعبرة عن عمق المبادىء التي جاء بها حرب البعث العسربي الأشتىراكي وثبورت

وامناء سر فروع الصرب في المنطقية واكند في منداخلة خيلال الجاسية الافتتاحية على ان المسؤوليات الكبيرة التى يتحملها الإعضاء الحدد تتطلب العمسل الدؤوب وتصعيسد الشضسال للمساهمة الفعلقة في تعزيل المسيرة

> ثوريا وحضاريا . وقال السيد نائب رئيس مجلس ليادة الشورة ان متطلبيات العصى الحييث والنهوض به تستدعى استحضل القيم الاصيلة والمسترقية من تسرات امتنسا العربية وعقيدتها الاسلامية والاستفادة من دروسها الفنينة لتكون حافرا لانطلاقة جديدة تعززها الثقبة بالنفس وباهمية السؤولية الملقاة على عاتق الاعضاء الجدد لبناء قاعدة النطور

> ورفدها بسلعوامل التي تعطيها دفعا

ومواجهة التحديات الكبيرة . واضباف (ان تحقيق ذلك يتم من خُلال الحوار البناء والكشف عن المظاهر والافرازات الضارة للمجتمع ومعالجتها بمزيد من الوعي والتيصير بالمنصرات لخدمة المسيرة الكبيرة .

 ودعا في ختام حديثه الى أبقاء الإبوان مفتوحة املم المبلدىء والقيم التي نؤمن بها لنكون حية وقعالة من اجيل خلق النعات تعبر عن عمق الانتماء للوطن والثورة والالتفاف حول راية السيد الرئيس القائد صدام حسين . وكسان السيد جعفس عبدالكسويم

البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي قد القي كلمة بالناسية اكد قبها اهمية هذه الدورة كـونهـا تنعقيد في ظل النصر والسلام وتترامن مع مرحلة البشاء والشطور التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين وبمشاركة الجماهير الملتقة حول رايته الخفاقة . واضاف ان المسؤوليات التى وهنعها

شعبتا في اعتاقتا تتعلل الكثير من الجهود والبناء للمساهمة في البنياء والنطور ودعم مؤسسات الحكم الذاتي وبما يحقق طموح قيعة الحزب والثورة في هذا المجال .

اعضناء المجلس التشريعي بسرقية الى ثم القي السيد بهاء الدين احمد فرج المسلأ الرئيس القاشد صندام حسين رثيس المجلس التشريعي كلمة اكد فيها جندوا فيها العهد على البقاء مخلصين اصعيبة هنذه الدورة التى تتصيير للذود عن حيساض الوطن والدضاع عن بخصوصية فريدة كونها تاتي في اجواء مصربا الكبير وسلامنيا المقتدر الذي مسيرة ثورتنا الظافرة _ حلقه شعبت المجيد ضد العدوان وكفت جماهير مصافظة اربيل يتقدمهم الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنفايم الشمال

بسم انه الرحمن الرحيم

الى عرّ العراق ورمز شموخه وعنفوان مجده بطل الحكم الذاتي السيد الرئيس

ونحن نعيش ايساءا خبادة مكللة بغار النصر المبين مطرزة بباروع المنجزات

والمكاسب وفي الوقت الذي يواصل فيه شعينا الغراقي العظيم مصيرة انجلزاته

الكبرى في التنمية والبناء والاعمار وترسيخ دعائم السلام الدائم والشامل وفي ظل

رعليتكم الكريمة والمتواصلة لأبداء شعبنا الكردي ولسيرة الحكم الذاتي يبدأ

المُجِلس التشريعي لمنطقة كريستان دورته السادسة (دورة النصر والسلام)

ويمازس مهامه ومستؤوتياته التاريخية غل طريق النهوض الحضاري الشامل تحت

راينكم الحقاقة ويهذم الناسية التاريخية يشرفني ويسمدني ان اتقدم اليكم يا

سيادة الرئيس القائد باسمى وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير شعبنا

الكردي بلجعل آيات الشكر والتقدير لرعايتكم الدائمة لهيثات ومـؤسسات الحكم

الذاتي عامة والمجلس التشريعي خاصة والذي كلنت لها اكبر الإثر في تعميق مسيرتها

واغتلاها بكل جديد واصيل على طريق بلوغها مداها الاقصى لتحقيق امانى شعبنا

وطبوح قيادة الحزب والثورة سلئلين اشجلت قدرته ان يسدد خطاكم ذا فيه خبرهذا

الشعب وعزة الوطن ويديم علينا نعمة النصر والسلام مجددين لكم عهد الرجال

الاوفياء على البقاء جنودا مخلصين للذود عن حياض الوطن والدفاع عن مسيرة

تورتنا الظفرة وبذل كل الطاقات والامكانات لتعميق مسيرتنا التاريخية الكبرى

ان الصورة المشرقة التي جرت فيها انتخابات المجلس التشريعي في التاسع من

شهر ايلول الجاري عبرت عنَّ وعي جماهير شعبنا الكردي الوطني والديمقراطي

العميق وجسدت التفافها وتوحدها مع مسيرة ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز المجيدة وقيادتها

التاريخية الحكيمة ومبادثها الانسانية والوطنية النبيلة وكانت انتخابات المجلس

التشريعي بحق استفتاء شعبيا عبرت الجماهير الكردية من خلالها التفافها حول

الثورة والخزب والقائد المنصبور صدام حسين وعن استعدادها المطلق للبنتل

والعطاء في معركة البناء وتعزيز مقومات النصر والتقدم والازدهار ان الثقة الكسرة

التي اولتها قيادة للحزب والثورة وجماهير شعبنا ألكردي ببللجلس التشريعي

واعضائه في دورته الجديدة (دورة النصر والسلام) ستكون خير حافر لنا لبذل

المزيد من العطاء لخدمة عراقنا الحبيب و اغناء مسيرة الحكم الذاتي على طريق تعزين

الوحدة الوطنية الصلبة وترسيخ دعائم النصر والسلام ليبقى عراقنا العظيم عزيزا

المحد لكم واتتم تقودون شبعبنا العراقي العظيم من مجد الى مجد ومن نصر المنصر

والعز والغخار لابطال قواتنا المسلحة الباسلة لذين سطروا اروع ملاحم البطولة

والغداء دفاعا عن قيم الشرف والرجولة ولتبقى رايات العراق عراق العرب والاكراد

بهاء الدين احمد فرج

الحبرب البعث العربي الإشعبراكي قيد

استقبلت مبشل السيد الرئيس القبائد

صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب

رئيس مجلس قيبادة النبورة بحفياوة

بباغية لحضبوره اعميال الجلسية

الافتتاحية للمجلس التشريعي لنطقة

كبردستيان للحكم الذاتي في دورتها

وعيبرت الجماهير المتشيدة التي

أضطفت على الشنوارع المؤدية الى مبتى

المجلس التشسريعي في هنسافساتسها

واهتريجها عن عميق فخرها واعتزارها

بالقيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس

القائد صدام حسن والاهتمام الذي

يوليه شيادته لتطوير منطقة كردستان

وشارك في الإستقبال السيد محافظ

ازبيل والرفيق أمين سرقيادة فرع اربيل

للحكم الذاتي والنهوض بها .

رثيس الجلس التشريعي لنطقة كردستان

شأمخا ترفرف عليه رايات المجد والعي التي تجملون لواءها بجدارة فلأقة

(وشاورهم في الامر واذا عرمت فتوكل على الله أن الله يحب المتوكلين)

القائد صدام حسين حفظه ابد ورعاه المحترم

تحو الغد المشرق السعيد بقيادتكم التاريخية الغدة .

سيدي الرئيس القائد

الإيبرائي العنصري التنوسعي وانها متنامرهم نكرى الرد العراقي الجباري الشانى والعشيرين من ايلول من عيام. ١٩٨٠ التي أنت فضيت فينهما الإرادة العبراقينة القنسدرة لردع العبدوان الإيراني الصهيوبي الجرم . ودعا للسيد بهاء الدين أحيد فبرج السادة اعضاء الجلس التشريعي ال

بدل الزيد بن العطاء المتواصل والجهد الخلاق ليظل غراقنا عزيزا شامخا مظررا بمعالم النهوض والتقدم ترفرف عليه رابسات النصر والشسلام التي يحملهنا بجدارة باتى مجند العبراق المحيث المتصور بات الميند الرئيس القبائد

. هذا وحضر جلسة الافتتناح الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية أمين مر مكتب تنظيم الشنال لحزب البعث العربى الاشتراكي والسادة مجافقه

وق خنام الجلسة الافتتاحية رفيع

وزير الثقافة والاعلام يلتقي وزيري الاعلام في جمهوريتي موريتانيا ومالي



التظي السيد تطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد محمد الإمين ولد احمد وزير الإعلام الموريثاني الذي يزور العراق لحضور مهرجان بغل الدولي

ونقل الوزير الموريتاني غلال اللقاء التحيات الى السيد الرئيس القبائد صيدام هسين من الرئيس الوريقائي معاوية ولد سيدي احمد الطانع .

وتم في اللقاء بحث تطوير افاق التعلون في المجالات الاعلامية والثق اللية-والغنية بين القطرين الشقيقين وحضر اللقاء وكيل وزارة الثقافة والاعلام

والتقى السيد لطيف تصيف جاسم وريس الثقافة والإعلام امس السيد بكان تراوري ورير الاعلام والنقافة والرياضة في جمهورية مالي ونقل الورير المالي خلال القلبلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مايي.

وجرى خلال المقبلة بحث تطوير سبل التعاون في للجالات النقافية والإعلامية والغنية بين البلدين الصنيقين . وحضر اللقاء وكنيل وزارة الثقافة والاعلام

🗷 برعاية السيد الرئيس القائد

محافظة القادسية احتفلت بيومها السابع

ايها الاخوة يا ابناء محافظة القادسية

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

بعد ثماني سنوات من التحدي البطولي .

المناضل صدام حسين .

اننا عندما نستذكر وقفة العز لابناء هذه المحافظة الباسلة في معركة هي من اقدس

المعارك التاريخية واكثرها تضجية معركة قادسية صدام فكلنوا محل اعتزاز وتقدير

القائد المناضل صدام حسين عضيما طرز صدورهم يوسيام الشرف والتضحيية

مجدا وعزا لكم أيها الاخوة ايتها الاخوات ابضاء محافظة القلاسية ابناء

القلاسيتين وهنينا لكم افراحكم بانتصاراتكم والنجاح والتوفيق لمهرجانكم في يوم

محافظتكم الباسلة .. داعيا ان يديم الله عليكم نعمة النصر تحت قيادة الرفيق

وكان السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية رئيس اللجنة العليا لاحتفالات يوم

المحافظة قد القي كلمة بالمناسبة رحب فيها باسم ابناء القادسيتين بالسيد ممثل

السيد الرئيس القائد صدام حسين والسادة ضيوف المرجبان والشاركين في

الاحتفال .. وقال أن هذا اليوم الخالد بمثل مناسبة جليلة لكل العراقيين والعرب

ونقطة انعطاف وتحول في تأريخهم القديم والحديث فيه انتصر الإجداد العظام في

القادسية الاولى وفيه كان الرد العراقي على العدوان القارسي الأثم في القادسية الثانية

قادسية صدام المجيدة والتي توجت بالنصر للؤزر في الثامن من أب من العام الماضي

بعدها بدات فعلينات المعيرة التي سنارت في مقدمتها الدراجات البشارية

وسيارات المرور والنجدة ثم كوكبة حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد

الرئيس القلند صدام حسين اعقبتها في نسق جميل وراثع كراديس من مقلتل قواتنا

وفي ختام المهرجان تسلم السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية

وتمثل الهدية نموذجا مصغرا من الذهب لنصب يوم النصر العظيم الذي جرى

ابناء المحافظة الى سيادته قام بتسليمها السيد كاظم بطين قااهر محافظ القادسية .

تنفيذه في سلحة الاحتفالات بمدينة الديوانية وتعكس معالمه جداريات لمعركني

القلاسية الاولى والثانية وبيان البيانات وحملة البناء والاعسار صنع من مادة

امس بيومها السليع تحت شعار (القادسية تزهو بالنصر والسلام في فلل القائد صدام حسين) وقد اناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور المهرجان الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الإشتراكي .

ولدى وصول السيد ممثل السيد الرئيس سلحة الاحتفالات عزف السلام الوطني ثم قص الشريط ليذانا بافتتاح المهرجان جيث قدمت فعاليات ملحمة تحرير مدينة الغداء وبواية النصر العظيم الغاو الباسلة .

والقي الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نقل ق ستهلها تحيات المعيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الى ابناء مصافظة القلاسيتين وتعنيات سيلاته لهم بالعز والموفقية والنجاح الدائم . وفي ما يلي نص الكلمة :

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته ..

بسرور بالغ وشرف عظيم اخضر مهرجان محافظتكم السابع نيابه .. عن الرفيق اللقائد المناصل صدام حسين حفظه اش . ايتها الإخوات ايها الإخوة ...

في مثل هذا اليوم من كل عام نحتفل بذكرى القلاسيتين الاولى والثانية وتحتفل ايضًا بنفس هذا التاريخ بذكرى للود العراقي على العدوان الفارسي الذي بـدا في ٤/١/ ١٩٨٠ لان ما تحقق من انتصار على الفرس في القادسية الاولى بقيادة سعد بن ابي وقاص هو من عوامل القوة الإساسية المضافة لتحقيق انتصارنا في قانسية صدام المجيدة وعمق تاريخي يمنحنا العزم في معاركنا المسيرية .

اقد كان كل مقاتل من العراقيين في القادسية الثانية صدام حسين وسعد بن ابي وقاص في عزمهما وايمانهما وشجاعتهما لان الحق معهم ولانهم يقاتلون دفاعا عن استقلال وقدسية العراق ضد الشر والاجرام الذي بدأ منذ ان وصل الدجالون عام (١٩٧٩) الى الحكم في ايران . وكلنا يتذكر كيف بدأت الاعتداءات قبل ١٩٨٠/٩/٤ ومعدها بشكل واضح وكيف كلات تصريحاتهم بلحتلال العراق وتهديداتهم بدخول بغداد ليمهد لهم الطريق للسيطرة على الامة العربية وبناء الامبراطورية الفارسية ولكن خاب ظنهم وتبددت احلامهم عندما وقف العراقيون بقيادة قائدهم الجسور صداء حسن حفظه اش بصدورهم المؤمنة سدا منيعا يحمون ارض العراق الطاهرة من دنس الغزاة يصدّون الشر عن الاسة العربيسة ومقدسساتها فجسادوا بانفسهم وأموالهم ويذلوا كل ما تيسر لهم من جهود وامكائيات في معاركهم البطولية التي سحقوا فيها رؤوس الفرس المعتدين .

وعلى مدى تعاني سموات كانوا يزدادون فيها عزما واصرارا وابعلنا بالنصر فجاء نصرهم شامحًا عظيما في ١٩٨٨/٨/٨ واثبتوا بذلك وبسباقهم مع الزمن في اعتلاء ناصية العلم والمعرفة والتقدم انهم ابناء الحضارات التي انبثقت من وادي الرافدين وامتدت بالخير الى كافة انحاء البشرية وهم احفاد الرجال النين سادوا العالم بعدلهم وشجاعتهم وايمانهم فارتفعت راية الاسلام بسواعدهم خفاقة عاليا فجر الرسسالة

وبهذه المناسبة ايها الاخوة يجب ان تتنكرولا ننسي رجال قادسية صدام من قاتل نهم بشجاعة ببندقيته في جبهات القتال او من استطاع أن يعبر بأية وسيلة عن وطنيته وحبه واخلاصه لوطنه وامته ولا ننسي من وقف معنا وشدّ من أزرنا ومن وقف مع العدو الفارسي وتحلف معه حلفا مصيريا لكي نبقي تشذكر دائمنا دماء شهدائنا الإبرار التي سالت من اجل حرية وعزة واستقلال العراق العزيز ومن اجل ان تبقى الامة العربية كريمة قوية خالدة .

البرونز ترتفع فوقه سارية العلم العراقي التي تتربع في قمتها شمس البعث الخلد . بعد ذلك أزّاح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الستار عن نصب يوم النصر

وتعكس معلم النصب قوة الارادة العراقية التي حققت الانتصار العرائي ضد عدوان النظام الإيراني في الثامن من أب ١٩٨٨ .

هذا وحضر المهرجان السادة محافظو النجف وكربلاء والمثنى وبلبل وامتاء سر فروع القلاسية والنجف وبابل والمثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس جامعة القلاسية وعدد من رؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة . وفي ختام المهرجان رفعت جماهير محافظة القادسية برقية الى السيد الرئيس

جماهير محافظة القلسية التي تحتفل بيومها السابع برعليتكم الكريمة وتحت شعار (القانسية تزهو بالنصر والسلام في ظل القائد صدام) ترفع لسيادتكم اسمى وازكى معاني الحب والوفاء والولاء وهي تعيش الفرح والزهو والخبير والنصر والبناء الذي تشهده المحافظة وكل عراقنا الحبيب في ظل قيادتكم الحكيمة لبلني مجد العراق وعزته الذي اعاد لامتنا فخرها وزهوها وتاريخها المجيد .

في هذا اليوم الخالد الثاني والعشرين من ايلول الذي يمثل ارادة النصر والتحدي

ان صورتك البهيسة في قلوبنا وعقولنا وضمسترنسا لان فيها سر قبوة الشعم والاخلاص والمباديء والشموخ والانتصار

فعهدا مناعلي مواصطة البذل والعطاء ابدأ والف تحية لكم بقائدنا ورمزنا ومعلمنا وانتم ممثلا اعراسنا الكبرى بالنصر .. وانتم ربيعنا الاخضر برهوره ونوره وفرحه

العقليم الذي اقيم في سلحة احتفالات المحافظة .

كما افتتح الرفيق عضو القيادة القطرية للحـزب المعرض الانتـاجي في مصيف

القائد صدام حسين لمناسبة احتفالها بيبوم المحافظة السابع وفي ما يباتي نص

السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين المحترم

في ملضي الامة وحاضرها المشرق فيه انتصر العراقيون في القادسية الاو في على الفرس الإشرار وفيه كنان يوم الرد العبراقي الحاسم عبلى احقادهم والذي تنوج بالنصر وتحقيق ارادة السلام بعد ثماني سنوات من التحدي البطولي وتحطمت املم ارادة شعب صدام حسين العظيم احلام الاعداء وامانيهم البائسة وكبان النصر حليفنا وانتم تقودون شعبنا نحو ذرى المجد والعلياء



السيد لطيف نصيف جاسم يلتقي عدداً من الوفود الزائرة للعراق

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام اليوم السيدين سادي كوف هوسفين وزير الخارجية وبولند بلبل اوغلى وزير الثقافة والاعلام في جمهورية انربيجان السوفيتية اللنين يزوران العراق لحضور مهرجان بابل الدولي الثالث .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون وسبل تطويرها في المجالات الثقافية والإعلامية والفثية

والتقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام السيد حساني سبك عضو البرغان السنغاني الذي يزور العراق لحضور مهرجان بابل الدوني الثالث كما التقى السيد لطيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام امس الشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح التي تزور العراق لحضور فعاليات مهرجان بأبل الدولي

وحضر للقابلة وكيل وزارة الثقافة والاعلام ورثيسة الاتصاد العام لنساء



ففى الثانى والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ غلا جند العراق الابطال القرار جماهير محافظة القاسبية التاريخي الذي اتخنته قيادتنا الحكيمة 1444/4/11 يسكرد المصراقى الحسفسم عسلى هسذه

الاعتبداءات التي تنصيدي العبدو في ارتكابها .. على حدودتنا وضد مدننا وتدخله السافر في شوون العبراق الداخلية واستهداف سيخته وامت

وتصادف امس الذكرى التاسعة للرد

العسراقي الحسازم عبلى الاعتسداءات

والتجاوزات التي مارسها النظام

الإيراني ضد العراق وارضه ابتداء من

الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ ..

اختتام فعاليات اسبوع

قادسية صدام الثامن

اختتمت فعقيات اسبوع قادسية صدام الثامن التي كانت قد بدأت في الرابع من

على اعتداءات النظام الإيراني في الثاني

وزار ممثلو المشظمات والاتصادات

ومؤسسات الدولة معرض /قائد النصر

والسلام الذي ضع ٦٢ صورة

فوتوغرافية عكست اهتصامات السيبد

الرئيس القائد صدام حسين بللواطنين

ومتابعات سيادته لاحوالهم في القريسة

والمدينة واحتضائه لاسر شهداء قادسية

وتجولوا في اروقة متحف ضريح

الجندي المجهول الذي ضم نملاج من

الاسلحة التي استخدمها العراقيون عبر

مختلف العصور ونملاج من الإسلمــة

الخفيفة التي غنمها الجيش العراقي من

الكيان الصهيوني في حرب ١٩٤٨ ومن

النظام الإيراني في معارك قادسية صدام

واطلع ممثلو المنظمات والاتحادات

ومؤسسات الدولة على نماذج من ملابس

شهداء قلاسية صدام المجيدة ونملاج

من الاوسمة والانواط والهدايا المقدمة

الى متحف الضبريح من مختلف بلدان

العالم واللؤسسات العسكرية فيها

والعشرين من ايلول ١٩٨٠ .

صدام المجيدة .

ويستنكر العراقيون الاسلجد هذا اليبوم الخلاد الذي وقف فينه جندهم بقيادة القائد الفارس صدام حسين لرد العبوان الى نحره وتلقين العبو بروسا

فقند وقضغ عبيناح امس معللو المشظمات والإتصادات اللهنيسة والشعبية ومؤسسات الدولة ومجاميع غفيرة من المواطنين اكاليسل من الزهور على ضريح الجندي المجهول لمناسب الذكرى التاسعة للرد العراقي الصازم

من اصدقاء التعارف

العنوان : محافظة القلاسية نلحية

🖿 الاسم : على موسى حسن المورّاني

العنوان : بغداد مدينة صحام جوادر

الهواية : قراءة القصص ولعبة كرة

العضوان : محافظة القادسيسة قضباء

الشامية شارع الامام على (ع) رقم الدار

■ الاسم : صدام خَصْير حسن

الهواية : المراسلة والسباحة

العمر: ١٦ سنة

النضال للبنين

العمر : ١٠ ستوات

الهواية : كرة القدم

رقم الدار ۲۲/۲۱/۲۲

مع

هلهول

وكركوش

بريشة :

ناصى

ثامر

🛎 ألاسم : حُالد فَصُول عَنْد

الشركة العامة للاسواق المركزية

والملابس المدرسية

التعباونيسة وادارات السدارس يعسد بعد ايام اليلة تفتح المدارس ابوابها حصولها على كتاب تنابيد من مذيرينة والى ان يحين يوم الأول من تشرين الاول تكون الغواشل قد انهت استصدادها التربية بالكميات التى تحتلجها . بتوفير ما يحتلجنه الابناء من مالابس وعن المواد التي وفرتها الشبركة يقول وقرطاسية وحلجيات صدرسية وبهنده السيد طلال: المناسبة ايضنا قامت الشبركة العنامة سيجد الطالب كل ما بحتلجه من مواد ــ للاستواق المركبرية بنظرح كمينات من قرطاسية ، اقلام رضاص ميـاري اقلام اللوازم المرسية وتم توزيعها على كاقة دفاتر منرسية وممحاة وعلب هندسيسة منافذ البيع ، هذا ما ذكره لصفصة (ق

ومساطر وغيرها 🖟 خدمتك) السيد طلال الهاشمي محير أمنا بالنسبية لطلبة الجنامعة فقد التمسويق في الشمركسة والضباف بسان ادخلت الشركة ضمن خطتها توفير مسأ الستلزمات التي هيئتها الشركة لجميع يحتسلهم طالب الجسامعية من مسواد طلبة للراحل الفراسية وباسعار مناسبة َهُنْدِسَيَّةُ (بورد الرسم) والورق الهندِس قياسا الى اسعار السوق النطية ، وقد بالإضافة ال تامين الري الموهد مثل اعتمتت الشركة منافذ تهمويقية لايصال الضداري والزي الجامعى وقد أعتمننا البضاعة الى السنهلك . على الانتاج المحل وسوف تبأغ باسعار

> وزعت البضياعية عبل الأسواق للركزية ووكلاء الشركة العامة للمواد

> > (io

هواتف

ــوماهي هذه المثالة ؟ الغذائية ف كافة انحاء القطر الجمعيات



. يغوق

الكسية

الكثيء

. . .

TY .. Mus

النوف ۲۲۰

· tr Jägs

·17 . June

ملاح الدين ١١٨٠

·TYY

· aft

من حقيبة ساعى البريد

🔳 ام کلٹوم 🖿

القارى حيدر جاسم حسن في محافظة يبغيل هل زارت الفنانة ام كلثوم بغـداد و في اي معلة ؟

وله تقول زارت ام كلثوم العراق واحنت فيه حفلات غنائية وكأن ذلك في عامی ۱۹۲۲ و ۱۹۶۲

🗷 اغنية الجميس 🖿

ألقارثة وسن محمد عبود تطلب نشر كلمـأت اغنية (متـالش بكره) لشـلايا فعن زاويــة اغـنيـنة الخـعيس ، ولم تتضمن رسالتها كلمات تلك الاغنية كمأ هو معتاد مع بقية رسائل القراء لذا تطلب منها مصررة (اغنية الخميس) ارسال رسالة ثنانية منع كتابية كلمات

🕿 عنوان 🗷

القبارثية يثيثة مصطفى معجبها بالمثلة العراقية سمر محمد وتطلب عنوانها كى تستطيع الكتابة اليها ولها تقول يمكنك الكتابة اليها على عضوان دائرة الاذاعة والتلفاز في الصالحية

🗷 ردود خاصة 🗷 القارثة_ سلمى جعفـر الحُفلجى من الكاتلىية يرجى الاتميال بقسم (ل

🐮 القاري غالب عزوز كاظم من محافظة بابل لايحق لك ثلك .

177

1.5

110 . .

1111-Y.

AAA+1A1

AAAAYT1

AA17444

خدمتك) هاتفيا

الإسعاف القوري

النجدة

المريق

الكهرياء

411

الذفاع اللأشي

مطار صدام الدوق

هركة الطائرات

هركة القطارات

وينة الظب

ستشفى الكرخ للوادة

مستشفى ابن النايس

مستثنقي الهلال الاهمر

بستشفى مندام للركزي للاطفل ١٢٩٤٦٠ه

افراح . . افراح 🗷 خطوبة مباركة 🖀

e77117 ·

V110111

1317470

السيند حسن حمنود حسن وعليلتنه السيدة نبرجس على كناظم بمولودة

• هوانف نبعك 🕝







واويه ورخيطه تغنوح

منح اجازات او وكالات

للمواطنين لتوزيع البريد

في هذه الزاوية نضع مقترها بين يدي السؤولين لنعرف

مقترحنا وجهناه الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد

ــ ثادًا لايصلر الى منح اجازة او وكالة للمواطنين للمساهمة

في توزيع البريد على المواطنين بطريقة منظمة من قبل المنشاة

وباشرافها للمساهمة في ايصال رسائل المواطنين بأسرع وقت

الى جانب عمل الموزعين الحكوميين ، فعاذا تقول المنشأة "

🗷 السيد خالد العزاوي مدير الحركة ا' زريدية يجيب على

ليكن بمعلوم المواطئين بان انتشاة العنامة للاتصبالات

والبريد هي جهة احتكار للخدمة البريدية بموجب قانون رقم

٩٧ لسنة ١٩٧٢ لعدة اعتبارات وبهذا لايحق لاية جهة اهلية

او حكومية او اشخاص ثكل او تـوزيع البريد عن هـده

ملكى لاتخضع مشاعر واحاسيس المواطنين والتعبير عنها

في رسيائل الى العبرض والطلب والتضارب ببالاجور حسب

الاماكن وددرمته او على اساس المساعات وياعتبارها خدمة

انسانية اجتماعية تنمى العلاقات البشرية وتمنن الترابط

تمت خطوبة الانسة تغريـد محسن للسيد خضير عباس عبد ، عقبى الزفاف



🗷 موالند 🖫 في العناشر من الشهر الحنالي رزق

واشل سهيل ابسراهيم بعيد ميسلاده الثاني ، عمر مديد لوائل 🗷 يوم الاحد الماضي اطفا الصبغير حسام اندريا عيسى الشمعة السادسة من سنى حياته ، عليى الشمعة المئة .

🗷 في القبالث عشر من الشهـر الحبالي

احتقل الاهل بعيد ميلاد الطفيل محمد

مستشقى الكرخ الجعهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي امانة بخداد

مديرية الرور العامة

مدرية الجنسية

والإهوال المدينة

المسرح الوطني

شكاوي المجاري

A اعداد معلاد B

يوم الخميس الماضى احتفل الصغير

■ وسط فرحة الاهل احتفل الطفل براء حسين على نياب المفرجي بعيث عيلاده الف مبارك

عــوني غني احتيــاري الثــانى . الف

وتعد جسورا لتبادل المعرضة بين الشعبوب لهذه الاسبيار

ولغيرها تقدم الدولة للمواطن هذه الخدمة باعتبارها حلجة

ضرورية لاتختلف عن حساجة المواطن الى الماء والكهرباء

ـ للحفاظ على السرية ، فـاسرار النـاس يجب ان تكون

-كفالة هذه الخدمة على المستوى القومي اي ان المنشاة

بحكم المواثيق والعلاقات العربيية تنامن تنتظيم تبيائل

المراسلات الطرود في نطاق الوطن العربى وكذلك كفالة هذه

الخدمة على المستوى الدولي من خلال المواثيق الدولية التي

يلتزم بها العراق امام الاسرة الدولية على مبدا من التعارف

الدقيق والمنظم فمن خلال الاتحاد البريدي العللي تتبادل

دول العالم الاف الاطنان من المراسلات يوميا وبشكل منظم

واخيرا نقول ان عملية التوزيع امانة بين المرسل والمرسل

اليه والوسيط هو المنشاة فمتى تلتـزم المنشأة امـام هذين

الطرفين بالامانة والدقة فلا ترى ضرورة اعطاء لية متعهد

هدى مالك شييب

أجازة أو وكُلَّة توزيع الرسائل على المواطنين .

مكفولة لدى الدولة ، والبريد بوصفه مرفقا حكوميا ينقل تلك

والتعلم دون ان يكون الهدف الاسلس هو الريح .

◙ احتقل الإمل في مصافظة القاسية بعيند ميسلاد ابتتهم هنديسل غساب عبدالحسين الرابع ، عمر مديد لهديل . 🗷 ملاحظة نـ تعتشر للقارئين حسين كناظم عيسي وعدنسان مطر الرديني عن نشر اخبيار افتراحهما لعندم احتبواء رسالتيهما على العنوان الكامل ، وبهذه المناسبة نجدد الدعوة لقراء (في خدمتك) يضرورة كتابة الاسم والعنوان الكامل عند أرسأل اخبار افراحهم يهدف نشرها لهم مجانا ضمن هذه الزاوية .

44Y17-1

M1----

M17...

17-Y-11

PATIVE

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

لإزارة التربية

والبحث العلمي

الإجتماعية

٧١٩٢٢١٢ وزارة النقابة والإعلام

MYYTAT

وزارة التعليم العالي

وزارة العط والشؤون

للهواية : كتابة الشعر والراسلة العشوان : محافظة القلاسيـة قضباء شسارع الامسام عبلي (ع) رقسم الدار

■ الاسم : حامد فضول الرملتي

■ الاسم : جعفر عبدالامير نصار العمر : ١٩ سنة الهواية : المراسلة وكرة القدم محل الحاج عبدالامع نصار

العنوان : محافظة ذي قار ناحية النصر 🛎 الاسم : زيساد طارق عبد اللطييف العزاوي

العمر : 12 سنة الهواية : المراسلة والمطالعة والرياضة العنوان : مصافظة بينالي بهرزحي الفارس العربي رقم الدار ١ /١٩٩





مكتب سكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

PTPPPA WEAVEE -١ - ٢٧٧٨ _ بدالة

٢٢٢٦٢ و ـ المقالفات الاقتصادية MTTTY.

الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٣٣٪) (ANYYYY)

في العطاء

الانسسان الصراقي الذي

اختبرت قادسية صدام معدنه

خلال ثماني سنوات من الحرب

الضروس . اثبت هذا الإنسان

للعالم ان بن القوة والشموخ

ما يجتله ينواصل مع تــاريخ

أهك وأجداده حيث الحضارة

ألزونى في المتاريخ والمتي شعت

نقد تسابق الصراقيون في

العطاء نئنا تسابقوا في الدفاع

عن الوطن وعز منجزات ثورة

المسابع عشر - الشلاشين من

تمور المجيدة ، فقد افرزت هذه

السنوات حالات متميزة وبادرة

الله تاريخ الحروب . وبالنتيجة

ظل العراقي مرفوع الراس وظل

اقتنصباده الوطنسي قبويسا

مزدهرا . وحديثنا هذا اليوم

مع احد المواطنين المتميزين في

دعم المجهود الصربي . انسة المنواطر عبق كناظم علوش

حساهب كزاج النصري محافظة

بأبل الذي ضرب اروع الاعثلة

عن خسلال نيسرعمه بمبالغ

سجمسرت له (۷٤٦١٣) اربعية

ومحمول أك دينار وستعاثة

التشيئاه ف كراجه ، وغيل ان

بدلدت الصراقي الوهييد

أنذي تديسز بالصطاء خبلال

مستسوات الحسرب . فلكبل

والمنطق سنعر ديشاوا

غبادله المعديث قال

على البعالم كله ..

عطاءالعراقسين الشكر اوسمة فخر وشبهادات عزعلى مدى السنين

ترابنا العزيز ..

الذي قدمته ؟

لقد حصل السيــد: على عــلى

العمال ، ومن مسؤولين أخرين وقد بلغ عدد كتب الشكير ١٨

العراقيين قدموا الشيء الكثير ، قدموا الإرواح والاموال دفاعا عن الوطن . وان ما قدمته انا لا يساوي قطرة دم اريقت على

قلت منا العصل او الجهند - وضعت هـذا الكـراج في خندمة سيسارات الدوائس والمنظمات الحزبية والشعبية

وبماذا يتخصص الكراج ء - في عمل ميزانية السيارات والبلنص .. ويضيف السيــد

ُــ لم اتوقف عند هــذا الحد فقد تبرعت بالمبلغ والمصوغلت

🗷 شكر وتقدير

الكثير من كتب الشكر والتقدير لمواقفه المتميزة في دعم المجهود الحربي وفي مقدمة كتب الشكر من الرفيق مزبان خضر هيادي عضو القيادة القطرية ، ومن السيند مديس الشبرطة العنام ومدير المرور العلم . والرفيق رئيس الاتحساد العام لنقيابات

الشكر تعيش في نفسي دائما يقول السيد على · هي النصل الذي يجسري في ر» هــذه الحصيلة من كتب دعي ، بيل هي ذروة الشعوخ

المواطن على كأظم علوش:

الله الله

۸ سنوات من العطاء اليومي دعما لمجهودنا الحربي



والكبيريناء ، التي تشعيرني دائمنا بسانني نفس الانسبان العراقي الجديد الذي صنعته

شورة ١٧-٣٠ تصور المجيدة بقيادة ابن العراق البار ورائد مسيرتنا في العز والكرامة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه . وعادابعد ۽

يجيب السيد على كاظم -لا اريد ان يتوقف عطائي فعراق القادسيتين يشهد الان نهوضا كبيرا وازدهارا ليسليق الزمن كي يشمخ البناء ويبقى رفيف الرايسة رمزا لعبزة هذا البلد وعنسوانسا لانستصساره وارادتيه في العيش بود

ولا انسى الرعاية المستمرة من قبل الاستلا هاشم حسن الجيد محافظ بايل وتفقده لاحتياجاتنا ..

ونحن نضادر كبراج النصر ينترك المعيد على كاظم مشغولا بفكرة بناء كراج حديد عيدة عن مجمع لتصليح المبيارات لكي تتضاعف الخدمات ويشعر هو براحة تلمة لانه يـؤدي واجبا يوميا تجاه المواطنين من

الم منية المراقة المنامر أ

تكريم السعدعلى كاظم علوش ماح أتراج المعمد عمافظ بابل

منقبل السيد اللواء مدير الشرطه العام

ذلك لدمتناله سيالت مدرية شرطة عافظة بالى ميزانيه وطيفى باللجود المربي طلة منوات المرب الثمان المفرصة على العرف العظيم

تكريم السيدعلي كاظم علوش مساحب كراج المضرف محاضطة بابل مدتبل عصوالياده التطريه الاستاذ مزبان خصر هادعي

يذلك لدشتناله ميزان وبلنص باناد كاللميهود لمراب كانت سيارات الدول والنظمات الحرب في مانظم بابل... سنبة معوات الحريب الثماني المنزوجين على العراف العظيم من قبل الصدوالنارسي المتعظرين.

يوناء لنقابات المراء

شهادة استحقاق

وتفعلنا فأرماق فالحياء مسائية متمايية العافات سيريعان شاشال

والمنافق والمنافق والمناف والمنافئ والمنافق والم

تقديرا مس الاعتادالعام لنقابات العمال منصت فيذوالشبادة السن على لا لحاج كافم علوش مراع الضرلقص وتصليحالسا، لقاء دود القيسادي المشعيز فيذا تعملة العطنية لدون انتاجية الفرد

محكمة بداءة الكوت

العند/ ۲٤٨/ب/۱۹۸۸

التاريخ/ ١٢/٩/٩/١٢ .

تبييع محكمنة بتداءة الكوت اللك

تسلسل ١/١٧٢ سيد حسين في الكوت

ببالزايندة العلنية والشتبرك يين على

يونس الوزان والشركاء الدعى عليهم

نافع عبيد الحسن محمد عيلى والبقاءه

خلال ثلاثين يوما من نشره في المبحف

المحلية . فعيل الراغيين يباشيراء

مراجعة شده المحمة في تهلية المدة

مستصحبي معهم التامينات القانونية

بنسبة ١٠٪ من البدل السعى بــه لغير

الشركاء على ان يتحمل الشتري اجور

أ- عرضة مهدومة تحتوي على انقاض

وحضائر لقربية الخيول عدد (\$)

مبتية يسلطابوق والجص ومسقى

بالشيامان خالية من الشبواغل وفيها

٣- القيمة المقدرة العمومية سيعون الف

كميات من الفحم و الطابوق .

٧- السَّلِحة - ٨٥/٥٥٢ - ١٠٠٠

التسجيل والدلالية

يصَنْنَ الْاتحاد العام لنساء العراق/فرع النجف الى كافة الراغبين في شراء الدار العائدة له والواقعة في قضاء المناذرة والمذكورة اوصافها ادناه ممن عطبق عليهم احكام القانون رقم "" لدينية ١٩٨٦ قانون بيع وايجيار اموال الدولة وتعديلاته وعلى أن يكون دفع بدل الدار الذي سيرسو على المرايد الإخير نقدا غير خاضع للتقسيط استثناء من القانون اعلاه المتضور في شعبة المنادرة يدوم الاثنين المواقق ٩٨٩/٩/٢٥ مستصحبين معهم التأمينات القانونية قدرها ٠ ٦/ من بدل الخصم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدلالية وكافة الرسوم الاخرى.

تسلَّسين العقار ١/٧٨٦ مقاطعة ٣ حصوة الخوريق مساحة العدّار ١٥٠ م جنس العقار / دار سكن ويحتوي على مدخل واستقبال وهنول وكليدور ومرافق صحية في الطاُّمةِ الارضي وغرفة في الطابق الاول .

رئيسة الفرع

41

تعنن المنساة العامة لتصنيع النقط والغاز في المنطقة الجنوبية عن تاجير مرافق خدمية وكما مدرج ادناه والكائنة

اعلان

في خور الزبير ، مدينة البكر ، بالمزايدة العلنية وبعد أسعور عين عن تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فعلى الراغيين بالاشتراك المصور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التاسينات القانونية

مَا عَمَّاتَتُ سَيِنْمَا صَيِفَي عَدْد /٢ بِدُونَ الْاجْهُرَةُ وَالْاتْاثُ 7/ 222 522-7

المستسيح صيفي عدد ١٦ المحطائون عدد ارا

عد مون د الخرود ١١٠

المنتهز تحدد

يعلن مشروع ٧ نيسان الكائن في النهروان عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية في تصام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٧/١٠/١٩٨٩.

فعلى السادة الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور في الموعد اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتم رفع المواد في فترة ١٥ يوما ويتحمل المشتري اجور الإعلان

> احخشب ٢ ـ اطارات مختلفة القياسات ٣-براميل فارغة

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن مناقصة سرية لمقاولة ترميمات ومعالجة الاعمال المدنية في

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة ممن تتوفر لديهم الخبرة والكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم - نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (عرقه) ديناراً غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٨٩/٩/٢٨ مصحوبة بالوثائق والتامينات القانونية المدونة في الشروط على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق بمبلغ (سر٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار ويهمل اي عنطاء غير مستوف للشروط وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الأعلان ...

محكفة الاحول الشخصية في البصرة

اقبام الدعي كناظم حسن مهدي عبل

المدعى عليهم كأرمن حسن مهدي وحسن

حعيدي صالح وصبرية صالح طالبا

أثبيات نسب من المدعى عليه الثياني

والمدعى عليها الثالثة ونغي نسيسه مز

المدعى عليه الاول حسن مهدي كفعلني

ولدى ارسال ورقة واستدعاء الدعبوي

عليها من قبل مختار محلة بك (المحلة الشرقية) أنه مجهول محل الإقلمة لذا قرر تبليغ اعتلاننا بالصحف المطعة وعند تبليغه وعدم حضوره او ارسال وكسل عنه في يسوم المرافعية المسلاف ٩٨٩/١٠/٣٣ فستجري المرافعة بحقه غيلبيا وفق القانون

وفقائلقانون.

محكمة بداءة الكرخ الدعيه /عقية رسول حسين المدعى عليها/ فسلطمته رؤوف محمد وشركاؤها

> استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٦٣٤/ب/٩٨٨ والمتضمن ازالة شيوع حق التصرف سالعقار تسلسل ٢٠/٠٢٠ مقاطعة ٢٠ الداودي محلة ٦١٩ زقلق ١١ دار ٤ تقرر الاعلان عنه لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثباني يوم

النشر في الصحف المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشوة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ١٦٤٧٥ ستة واربعون الفا واربعملاة وخمسة وعشرون دينارا وبصك مصدق أن لم يكن من الشسركاء و. على ان يتحمل اجـور المنداة ورسوم

اذا صادف يوم المرايدة عطلة رسية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للعزايدة وابراز شهادة الجنسية العراقية .

دار درجسة العمسران قسديمسة ومبنى بالطابوق والشليمان ويحتوي على ثلاث غرف وهول في الطلبق الارضي وغرفة واحسدة في الطابق العلوي ومنطبيخ ومرافق صحية والمساحة العمومية ٣٦٤/٢٥ م' والشاغلون يرغبون البقاء بعد البيع كمستأجرين وأن الأرض مملوكه للدولة .

الى المدعى عليها/ مسلصدة يسوسف

محكمة بداءة الرصافة

أصدرت محكمةً بـداءة الرصافـة ق الدعوى المرقعة ١٩٨٨/٣٢٥٢ وتاريخ

١٩٨٩/٤/٢٠ حكما غيابيا معلقا عيلي الى المندعى عليه الإول حسن مهندي النكول عن اليصين عند الاعتسراض كنعانى اعيدت غير مبلغة ومشروح بتاديتك الى المدعي المحامي داود سلمان القيسي مبلخيا قندره ... ۱۹۲۰۰ دينسار وتحميك كنذك المصاريف والرسبوم ولحهولية مصل اقامتك تقرر تبلغك اعلانا في صحيفتين محليتين يـوميتين والتمييز خلال الدة القفونية ويعصبه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

المدعى / خلف مطر عبيد الدعى عليه / امين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته اقلم المدعي خلف مسطر عبيد الدعسوى الرقعة ١٩١٥٦٩ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنته وجعلها امل بدلا من بنيـة واستندا للمـدة (٢١) من قانون الاحوال المنية رقم (٦٥) لسنة

(۱۹۷۴) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلامًا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول

محكمة بداءة الاحوال الدنية في مدينة صدام

المدعى / خلف مطر عبيد

المدعى عليه / أمين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته اقام المدعي خلف مبطر عبيد الدعبوي الرقمة ١٩١٥٧٠ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لسم ابنته وجعلها احلام يدلا من حمرية واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المنية رقم (عه) لسنة (۱۹۷۲) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلامًا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض أن يتقدم ألى هذه المحكمة خلال عشرة أيام من تاريخ النشر وبعكسه فسننظر

المحكمة في الدعوى حسب الإصول.

اقام الدعي فانق محمد امين مكر الدعوى

السدائية للبرقعة ١٨٩/١٥١٦ لذي

محكمة بداءة الموصل على الدعى عليه

صابر شرف نهار من سكان بغداد مخلة

العامرية مقابل دور المنتخب الوطني

طلب فيها الزام الدعى عليه بتاديته

مبلغ اربعة عشر الف دينار وعند اصدار

الدعوتيه اليه تبين انسه مجهول مصل

الاقسامية حسب الشبرح المعسطي من

الجهات المختصة عليسه قرر تبليفته

اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور

اسام هده المحكمة مساح يسوم

١٩٨٩/١٠/١ الساعة التاسعة وعند

عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا

سنجري الرافعة بحقه غيبابيا وعلتنا

وفق الاصول .

محكمة الأحوال الشخصية في الكاظمية

المدعي / عبد على رمضان على / وكيله المحامي عميد جواد الدعى عليه / مديررعاية القاصرين اضافة لوظيفته

زوجة المدعى المدعوة ريس حسن جلال رية بيت الكاظمية _ النواب بالدعوى الرقعة ١٨٠١ / ٨٨ قررت هذه المحكم يشاريخ ١٨٩/٧/١٢ تصحيح القبرارات المنزقيفية ١٨٠/٥٥٤ و٨٥٠/١٠٥٨ (تصييق زواج خارجي وطلاق خلعی) وذلك مثل بیت كون الذكورة ابرانية الجنسية بالقرارين المنك وزين ولدى مصاولة للحكمة تبليفها ثبت انها مجهولة المعل بالوقت المسافتر عليبه قبود تبليفها اغبلانها بالمحف المطلبة بهذا القرار وعند تبثغها وعدم اعتراضها سيكتسب الحكم

الدرجة القطعية رجاء القاضي الاول

عن مرور ميسان واجازة حمل السيلاح والصلارة عن وزارة الداخلية وهوية الاحوال المنية الصغرة عن مسرية احسوال المعسوسة فعن يعتسر عليهم تسليمهم لجهات الاصدار أو الاتصدال بهائف ۸۸۵۲۵۸۸ --

محكمة بداءة صداء المنفعني - طارق عبيد الكبرية

مجيئة /وكيلهم اللحسامي طارق محم ألمذعى عليهم ساعبد الكريم مجيد رحي تنفيسذا للصكم البيدائي المرف ١٥٨/٥/١٥ والسؤرخ ١٨٩/٥/١٥٨ والمكتسب الدرجة القطعية تبيع هذا المحكمية بحد ازالة شيبوعه ويسللبزاد العلني ولدة ثلاثين يوما تبدا من اليوه الشاني للنشر العقار المرقم ٢٣٤٣/٢ مقاطعة ٤ وزيرية (شقة) رقم ١٣٢/٥ فعيل الراغبين بتقشراء ممن سجيل و

احصاء ٩٧٧ الحضور الى هذه المحكمة خلال المدة المنكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ مز ألقيمة المقدرة وستجبري الزايدة إ اليود الاخير للاعلان واذا صادف عطلة وسمية فليوم الذي يليه

توع العقار/ شقة مكنية جاهزة. درجة العمران/ جيدة جدا المُسْتِملات / ثلاث غُرف نوم مع هول المسلحة/ ٦٣٦ مترا مربعا الشاغل/ صلاح حربي وعبائلته وهـو يروم البقاء في الشقة كمستاجر القيمة المقدرة / ثلاثة عشر الف بينار

مفقودات فقت مني حقيبة يدوية بداخلها اجازة

سوق عنومي صلارة من منبرية مبرور

بغداد مع هوية شخصية صغرة عن

مديرية نقوس بغداد مع سموية السيارة

المرقمة ٢٠٨٩/ بغيداد مع اوراق فنخصية جميعها باسع حسين مك فلامرز . فعن يعثر عليها يسلمها إلى جهة ا فقدت منى أجارة السوق والمندرة

محافظة عراقية غبر معرفة

مکرر _نقیض میت

من الورق ـ ارتدي

للمنادي _عملة اسيوية

هرول بسرعة

٢ ـ تتكون منها الكلمة . م . ـ

٣_ كلمة للتعجب ،م، _ هذم _

لاسيقسر النص ويوجهه عملة

هـ حبي ـ عناصمة غيربيـة ـ

٦_ حرف نداء _نصف عابل _

٧- قبطر عبربسي ،م، ـ دولة

٨ـ مقياس ارضي ـ غير ناضج ـ

٩ ـ كسب _ السارحة _ مدينة

١٠ ـ محافظة عراقية _ اسف _

١١-١١ يحيى ـ سعل ـ لاذع

١٢ـعاصمة بيرو _ينتسب الى

١٢_عاصمة عربية ـ قطر عربي

دم، ـ. ۲/۱ راسم

دولة عربية

ناهية ـقوة الرفع بالرياضيات .م،

🗷 لماذا حجزهم السيد مدير عام صحة بغداد 🗈

لمادا امر

شعاعيين ، علما باننا لم نقصر في ابلاغ

المراجع المختصة بالنواع الإجهزة

رسائل الصراحة

ندن المسورين الشبعباعييين في مستشفى جسراحية الجملة العصبيية (شعبة الاشعة) توجد في مستشفانا الاجهزة الشعباعيية المدرجية ادنياه والعاطلة عن العمل بالتواريخ المؤشرة

١ـ جهـاز اشعـة لتلوين النـخــاع الشبوكي _ ايبطاق الصنبع عباطل عن العمل منذ ١٩٨٩/٥/٢٣ وحتى الان . ٢_ جهارُ (فلييس) لتلوين شرايين الدماغ هولندي الصنع عاطل عن العمل

منذ ۱۹۸۹/٤/۲۱ وحتى الان . وقت تم تبليث ادارة المستشفر والدوائر المعنية بأكثر من كتساب حول اصلاح هذه الإجهزة ¦ ولم شحصل على ئتيجة . ولدى زيارة السيد المبير العام

احابات خاصة

🛍 الى .. المواطن محمود حسن

الطالب في اعبداديية السبويس

لقد اجابت وزارة التبربية /المكتب

الإعلامي على رسالتك المجالة اليها وذلك

بكتابها ذي الرقم ١٨/٤/٥٠١ ق

اشارة الى كتابكم ذي العدد • ٢٠٠ ق

١٩٨٩/٧/٢٧ ومبرققه رسبالة المواطن

محمسود حبسن الطالب في اعتداديسة

١ ـ يتم سنويا تحديد فترة امدها (١٠٠)

يوما يسمح خلالها لتقديم اعتبراضات

٢_بعد انتهاء المدة المقرزة للاعتراضات

يقوم اعضاء سركبز الفحص بشدقيق

الدرجات الدونة داخل الدفتر ومقارنتها

يما هو مدون على الغلاف لغرض التاكد

من صحة النقل والجمنع دون اعبادة

تمنحيح الدفاتير مجددا وثلك تنفييذا

امنا بخصوص درجنة الطالب التي

ڏکرها بطلبه وهي (٦٧) دون ان پڇپب

الاسئلة واكتفى بكتابة اشمه فقط فنان

ذلك يتطلب تثبيت سنة تخرجه ورقمه

الإمتصائي للتاكير من صحة أدعيائيه

ليتسنى لنا الوقوف على هذه الحقة ان

راجسن التفضيل بساطلاع وابسلاغ

بوري عبود طعمة

مهير المكتب الإعلامي

🗷 الى .. المصواطن يصهماء الدين

لقند رئت وزارة الشعبلينم للعبالي

والبحث العلمي على رسالتك التى سبق

لتا أن أحلناها أليها بالإصل مستعلمة

عن اختصباص الشهبادة التي حصلت

عليها والكلية التى منحتك اياها مع ذكر

أسمك الثلاثي وعنوانك الكامل وتاريخ

فكديم طلبك الى السيب رئيس جامعة

الكوفة ومقابلتك له لان رسالتك خلت من

عنده المعلومات ليتسنى لهنا الننظر في

عاد الله الكاء

موضوع شكواك والرد عليها .

الطاقب بذلك .. مع التقدير .

الطلبة على نتائج استحاثاتهم استخاذات

. ۱۹۸۹/۹/۳ التالينميه :

كانوا غير مقتنعين بها ...

للتعليمات الإمتحانية

المدر العام بالشركة الام في هولندا ولم يرد الجواب وكما هو واضح فان الوقائع الذكورة اعلاه تدلل على عدم تقصيـرنا المهنى لصحة يغداد الدكتور عبدالجيبار بينما يعد امر الحجرَ الصادر من السيد عبدالعباس صبياح يوم ١٩٨٩/٩/١٩ للنير العثم لصحة بغداد امرا غير للمستشفى امر بحجزتا جميعا داخـل منطقى ولا تعتقد بان مثل هذا الامريقع الشعبة لحين أصلاح هذه الأجهزة ضمن صلاحيته ، مع التقبير . وهذا مستحيل لكون موضوع اصلاحها المصورون الشعباعيون في مستشفى خارجا عن اطار اختصاصنا كمصورين حراحة الجعلة العصبية .

> وتواريخ عطلها وباكثر من كتاب رسمي مفيد خالد سلمان سامي جمعة عيسى سعد خليل مهدي وكنذلك مطائعة المهندس الايطائي المسؤول عن اصلاح جهاز تلوين القناة

ملاحظة : شكوى المواطنين المصورين الشعاعيين هذه معززة بمجموعة من صور الكتب والتقارير الرسمية لتابيد

الحساق بالاتجساء الجنوبى عبسر طريق

بقداد لبو غريب السريع لخنمة ساكنى

المنطقة وتسهيل ريط المضطقة بشبارع

بغداد ـ الظوجة الحالي ، كذلك سىوف

يخمدم همذا الجسر تسهيسل عمليسة

الومسول الى غِبابية عسلاح الدين من

الجهة الشمسالية من المنطقة . وان

تصاميم هذا الجسر قد أعدت من قبيل

الهيئة العامة للطرق والجسور وسوف

يتم انشباء الجسر على ضبوء الخنطط

٧. تنفذ الشارع المقتدح الذي سوف

بريط منطقة الكفاءات باتجاه الشرق مع

شارع الربيع عبىر طريق صلاح الدين

الايوبى للمرور السريع شمال الشارع

المؤدي الى سوق هي العندل المركبري

والذى اغلات نهايته نتيجة تنفيذ شارع

صلاح الدين للمرور السريع وان تنفيذ

هذين المقترحين يعتمد على توفر

الإمكافيات اللازمية وشميولهما ضمن

للتفضل بالاطلاع ونشر التوضيح

مع التقبير

الضعياف ضمن حيدود اميانية

العاصمة البقفة كميتها ٢٠٠٠

جاسب كريم فرج

مدير العلاقات والإعلام

المناهج الاستثمارية السئوية .

اعلاه شلكرين تعاونكم معنا .

الاستثمارية الستقبلية

استحالة اصلاح جهاز للقناة الشوكية

لعدم توفر ادواته الاحتناطية ، وعدم

تبوفر الكضاءة ولدى مهتبدس شبركية

(فلييس) بــالنصبــة لجهــاز تلويــن

شرايين الدماغ ، حيث طلب الاستعانة

الشوكية ، ومطالعة مئندس شركة (فليبس) المختص بالصلاح جهاز تلوين شرايين الدماغ اللذين اكدا على 00000000000000

00000000

يوسف رشيد

محمد جواد عبدالحسين

المواطن ناطق محمود شفيق الديرق هيئة التسويق بوزارة النفط وجه اليكم هذه

🖪 الى .. الشركة العامة للاسواق المركزية

 وفق توجيهات وزارة النجارة باجراء القرعة على السلع غير المعمرة تم تسجيل على جهاز (راديـو مسجل) لدى سوق الشعب المركـزي ، ولمرور اكثـر من ثلاث سحبات دون ورود ذكر هذه المادة غمن القرعة فقد استفسرت عن ذلك فاتضح ان أنتَّلْجِها متوقف بالوقات الحاضر ، ولذا طلبت ابطال بطاقة السحبة وتزويدي ببطاقة لمُلاة اخرى غير معمرة متوفرة ومشمولة بالقرعة ، فلجبت بان التعليمات لا تسمح

> ولتسمح في الشركة المعنية بان اسالها عن فائدة احتفاظي بالبطاقة ؟ • . اللواطن بانتظار جوابكم .. مع تقديره وتقديرنا .

حي العدل .. وعرلته المرورية

بتساريخ ١٩٨٩/٨/١٧ وتحت عنبوان (مقترح لإضراج حَي ألعدل من عبرلته المرورية) تشرنًا رسلة لغيف من سكتة هي العنل تضمنت التراهبا باستحداث طريق يربط شطري هي العدل ويمر تحت جسر الطريق السريع من الجهة الجنوبية لسوق العدل المركزي ، ووضع اشارات ضوئية (ترافيك لايت) على شارع الخضراء الذي يربط عني الخضراء بحي العدل ، وذلك لاخراج الحي المذكور ــحي العدل ــمن عزلته المرورية . وفي مليل نص كتاب امانة بغداد ذي الرقم ١٩٨٩/٨/٣١ في ١٩٨٩/٨/٣١ المتضمن تعقيب الاملتة على الاقتراح

> اشارة الى مانشر بجيريدتكم الغيراء بعبيدها ٧٢٧٣ ق ٧١/٨/٨٨٨ تحت عنوان (مقترح الإخراج حي العدل من عزلته المرورية). ئود اعلامكم ماياتي ــ ان سبب العزل المروري الذي تعلني

> منه منطقة حي العدل محلة ١٤٥ هو نتيجسة لانشساء شسارع مسلاح الدين الإيبوبي للمبرور المبتريسع في الجهسة الشمرقية من المضطقة والقيسام حسقيسا بانشاء شارع ابو غريب للمرور السريم أ الجهة الجنوبية من المنطقة ، ان هذه الشاريع يتم القيام بها ضبن مخطط تطوير شبكة النقل فمدينة يغداد والتي سوف لاتقف عند هذا الحد بيل سوف وليها العديد من للشاريع التصيلية لتطويس شبكة التقل وعبل مختلف المستويات لربط مناطق المدينة بعضها مع البعض الاخـر وتحسين اوضناع المرور والانتقال في المبيئة .

على سبيل المثال بالنسبة للمنطقة مدار البحث فان هناك ضمن التخطيس المستقبل توفير المشاريع التالينة التى سوف تؤدي الى ازالة العزلة التى يعانى منها هي العنل هذه المشاريع هي نـ

and the second of the second of the second

الإعظمية . ۽ من اربيل .

بطأقات دعوة

🛎 من ناحية الكرمة في مصافظة الانبار وجه المواطن حسين حصد عبدات دعوة إلى الجهة الخنصة في المحافظة للنظر في نصب مجمع لتصغينة للناء وجعله مسالحنا للشرب فيها امسوة بالتناطق للجاورة التي تم نصب مجمعات فيها لأن الماء الذي يعسل ألى السلميية مختصص لسقى الزروعات وغير صالح للشرب من

🕿 ومن يغداد وجه المواطن

مجدود هادي العيسوسي دعوة الى المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة لاتجباد منا يقتفى لتعريض ارصفة الخزن الثانوي ُحتى تتمكن السيارات من الدخول اليه يسهولة لاستلام الكتب منه.. 🖀 وَمَن مُـنَيِّبُةُ النَّجِفِ/ هي الشرطة وجه المواطن مخلص غنى جلو دعبوة ال بلدينة السدينية الضاعفة جهودها في مجال تنظيف . الشَّموَارعُ ورفع النَّفَالِياتُ منها `

الناحية الصحية . . .

 ومن راوه في محافظة الانبار وجه المواطن حسن على الحسن فعوة ال مديرية تنوريع كهرباء البحافظة لاتخاذ ما يلزم لمسلحة اسباب انقطاع التيار الكهربائي عن التلجية بـين جين واخـر مما يسبب للمواطنين فيها الكثير من

مكانها لفترة طويلة .

وعدم تركها تتجمع وتبقى في

المتاعب والاضرار . 🗀 🗷 ومن قرية عوفي التبايعية لتلحية الكفل بمحفظة بابل وجه المواطن جواد عباس عبود دعوة الى الجهة المختصة في المسافظة للايعار باكمال تبليط الطريق الذي يبريط القرية البذكورة بصركن النامية لإن السافة المتنقسة من الطريق والتي لم تبلط فصيرة لا

بتحاور الاربعة كيلومترات · ﴿ وَمِنْ نَبِاجِنِينَةُ النَّصِرِ فِي . ُ مِحافِظِةً ذي قار وجه للواطن على . فأصر الزندي دعوة الى مديرية ماء ومنجاري المحافظة للعالجة اسعاب شحة المام وعدم نقائه في النلمية

المواطن على كاظم على من سكنة منطقة جمعية المنصور التعاونية في حي الشعب بيغداد/ الرصافة كتب الينا يقول

 ان الشارع الاول بعد نهاية تجمع سيارات باب المعظم في حي الشعب والمؤدى الى منطقة جمعية المنصور التعاونية من الشوارع المهمة جدا في

والمنطقة المذكورة من المناطق الشعبية القربية من مركز السوق ، وبذلك

لعبور السابلة في موقع التقاطع المتقدم ذكره ، وباستحداث ارصغة مبلطة لسير السابلة باسرع وقت ممكن وما ذلك على همتهم بعزيز ٠٠٠ للتفضل بالعلم-. والتصرف ، مع التقدير ،

and the second of the second o

هـدُه الرسائـل لم تنشر وانما أحيلت بسالاحسل الى الجبهسات

ال رسالة المواطنة ايناس سعيـد

القبول في كلية

الحقوق

لإتسزال قضيسة عسد الذيسن

سيقبلون في كلية الحقوق فيسد

البحث ومن المنشظر أن يبحث

مجلس اساتندة الكلينة هنذا

الموضوع قريبا وعلى كل فانه قـد

تقرر عدم زيادة عدد المقبولين لهذا

العسام عن المائتين طالب وذلك

من ورارة العمل والشؤون الاجتماعية

من المراجع

رقم الكتاب: مكتب الوزيس /الاعالم تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۲

في الوقت الذي نثمن فيـه جهـودكم الخييرة والمخلصة في الاهتميام باميور المواطنين تود هذه الوزارة ان شوضح تعقيباً عِلَى مَنافشر في العبيد ٧٢٨٥ (۸۹/۸/۲۹ تحت عنوان الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالاتي : خصص لربة الاسرة ولابنتيها راتب من الرعلية الاجتماعية من ١/٧/١

وبتاريخ ١٠/٥ قدمت رية الاسرة الى اللجنبة مايثبت زواج ابنتها كبافي بتاريخ ۲۷/۵/۲۷ وعليه فقد اجتمعت اللجشة وقررت ايقناف صبرف الراتب اعتبارا من ٨٧/٦/١ وان ربة الاسىرة تأخرت في الإخبار عن واقعة الزواج اذ انها ملزمة بطنبليغ عنه خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما استنادا الى البند شانيا من اشادة السايعـةمن التعديـل الثاني لقننون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ او على الاكثــر تقديم البيان السنوي لعام ٨٧ ولاخلالها فقد اصبحت الدائرة ملزبة بتطبيق ملجباء بالفقرة ٢ وترتب بذمة الاسرة مبلغ قدره ٥٨٩,٦٨٠ دينارا عن الرواتب المصرفة زيادة من ١/١/١٨ ولغاية ١٨٨/٧/٣١

لاعلاة تخصيص الرائب لها ولابنتها القاصرة مع المستمسكات المطلوبة الى راجين التفضل بالاطلاع ونامل نشر هذا التعقيب في الصفحة ذاتها مع تقديرنا لجهودكم الخيىرة في خدمة

وبامكان الإسرة حاليا تقديم طلب جديدة

المواطنين تحت رايسة القائث المنصور صدام حسين حفظه الله . عه . وزير العمل والشؤون الاجتماعية عبدالاله موسى عبد العزيز

من امانة بغداد رقم الكتاب . أ١١٢ تاريخه ۲۶/۸/۲۲ أشبيارة الى الشيكيوى المنيشيبورة بجبريدتكم الغبراء بعيدهنا ٧٢٧١ ق

🛍 ألى .. أمانة مغداد

المنطقة حيث تلتقي اربعة شوارع ضيقة ، مما جعل مسالة عبور السابلة مسالة صعبة اذ يحتار المواطن عند عبوره الى اية جهة بلنفت لينجو من خطر

فهي طريق رئيس لمرور المشاة لا سيما الاطفال الذاهبين الى المدارس المعيطة بالنَّطَقَة والعائدين منها ، ونحن على ابواب السنة الدراسية الجديدة ، ومع ذلك فانها - المنطقة - خالية من الارصفة المبلطة التي تصلح لسيرهم · لذا نرجو عرض الامر على المسؤولين في امانة بغداد لمعالجته بانشاء جسم

الرسعية المختصة للاطلاع عل ما

أبلاغ اصحابها بذلك :

رسائل لم تنشر

ورد فيها واتخاذ الاجراءات التي

🗷 رسكة للواطن عثمان مصطفى

تراها مناسبة للموضوعيات التي تنكولتها واعلامنا ليتسنى لنا ■ رسالة المواطن رديف شاكر من

🗷 رسالة المواطن حسن عبدالكريم **■ رسالة** المواطن فلتح نصرات من

■ رسالة اشواطن عبدالجليل نعمان من بغداد الجديدة . 🗷 رسالة المواطن مطرود شنرهان من الرفاعي . 🗷 رسالة المواطنة نضال صالح من البصرة .

رقم الكتاب : ٢/٥/٤٢٢٧ تاریخه : ۱۹۸۹/۸/۲۱ اشبارة الى ما نشر يجبريدتكم

من محافظة ذي قار

الغراء بعددها ٧٦٦٦ في ٥ محرم/ ١٤١٠ هـ المصادق ٦/اپ/١٩٨٩ .

نود ان نبين لكم بانه تم لجراء الكشف الموقعي من قبل المبيد عدير تلحية الفجير واتضح بيأن القرية تتكون من خمسة عشر دارا متفرقة وان تعليمات ايصنل التيار الكهربائي للقرى تقتضي بان يكون مجموع الدور ٢٠ داراً لذا فلنها غبع مشمولة بسايمدال التيسار الكهربائى للسبب الذكور للتفضل بالاطلاع مع التقدير ..

طه ياسين حسين محافظ ذي قلر

۱۹۸۹/۸/۱۵ وتحت عنوان (بطاقات بخصوص صياتة جسر عبور الشاة في سلحة الخلفاء نود ان نبين بانه تم اجراء الصباتة

راجسين التفضل بالاطلاع ونشر

التوضيح اعلاء . جاسب كريم فرج مدير العلاقات والإعلام

من منشأة الماء والمجاري

رقم الكتاب . ١٩٧١٨/٢٦ تاريخه . ۱۹۸۹/۸/۲۹ اشبارة الى الشبكيوي المنشبورة بجريدتكم (الغراء) بعددها المرقم ٧٢٦٣ في ١٨٩/٨/٧ من المواطن غائم حسن محمد من الحي العبسكبري محافظة كربلاء فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة كربلاء بكتابها المرقم

. 1949/A/YE 3 91T+ ان اعمـال الشبكـة المـالايـة للحي اللذكور قند توقفت بسبب عندم توفير الانابيب البلاستيكية وتقوم المديرية بتخصيص السيارات الحوضية لتوزيع الماء بصورة مستمسرة لسكشة الحي وبمعدل اربع عشرة ساعة يوميا ولحين

توفر الإنابيب واعمال الشبكة راجين التقضيل ببالاطلاع ونشكير تعاونكم معنا خدمة للصبالح العام ...

> عد . المدير العام تفريد على حسين من محافظة بادل

رقم الكتاب : ١١٧٥٨ تاریخه ۱۹۸۹/۸/۱۷۰ نشرت جريدتكم الغراء بعددها الرقم

1444/V/Y & YTTA شكبوى للمبواطن حسن نجم عبيد من تبلحينة مفسروع المميب الكب المتابعة نود اعلامكم ان منطقة صلحب الشكوى تبعد مايقرب من ٥٠ كم عن صركز نباهية المسروع ولعدم وجبود مجمعات مائية في المنطقة المنكبورة فلا يعكن ايصال الماء الصباق لها الا بعد تزفر المجمعات المائية للتفضل بالإطلام مع التقدير .

> هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل

🛭 رسالة المواطن راشد سليم من 🖼 رسالة الواطن فرحان اسماعيل من الرمادي . 🛱 رسالة المواطن احمد عبدالقادر من بغداد . ال رسالة المواطن تعاصف عبدالحسن من الناصرية 🖆 رسللة المواطن مدلول ارويض من العمارة . 🗷 رسالة المواطنة فداء تورالدين

🕾 رسالة المواطن شهاب احمد من

(جريدة لواء الاستقلال)

۲۰٫۰۰۰ دینار اخری

لمشروع الحبانية

بالنظر الى قبرار عدم تصطيل

اعتبال مشروع الحيبانية وعدم

انساح النجال لعطالة مثأت العمال

النين يشتغلون في هذا المشروع

فقد وافقت وزارة المالية على صرف

۲۰ الف دینبار اخبری لغبرض

الاستنسرار في اعصال المسروع

من بغداد .

بحقوبة .

الجودة : وتلك طبيعة الاشياء . اما (الاغلاط) المطبعية فنعدك بانها الى رُوالُ حَمَّا : ومساهمتك السابقة نكرت ضمن البريد اليومي فقط ولم نعدك

الزاوية وله مكان اخر في جريدتنا سنحيل طلبك اليه 🕿 السيد نروان سليم هذا الزائي . اكتب على أحد وجهي الورقة لطفا . 🛎 السيد أراس حُليفة قهرمان الدلوي ·

🖼 السيد منصور لطفي منصور - مساهمتك ضعيفة ولن تعطي القارىء (التنوع) الذي ذكرته في رسالتك اما سؤالك عن مكتشف الكلمات او مبتكر المتقاطعة فنحيله للقراء ونحن في انتظار الاجابة الصحيحة .

🖪 منكم واليكم 🖫

أسماء حسن ضالح ومناجد ابراهيم السامرائي وانعام كنامل الناصري ومحمد واجد محمد على ومثى عجيد ورضوان عبدالرحيم

Sec. 25.25 (1) 10 (1) 2.22 (1) 4 (2)

وصلتنا رسائلكم وسننشر بقية الإسماء في عبند الغبد لضيق

١ . تتفيدُ جسر على امتداد شارع الكمارك

ليك سكسيس ـ من المنتظر ان يصل نيويورك اربعة من مواطئي

وافقت وزارة المقية على تعهد

٠٤ ارا دينارللمتر المكعب الواحد على أن ينجز العمل خلال مدة (۱۲۰) يوما ،

(جريدة الشعب)

ضمن منطقة الامانة

ديمقراطية

ارتيريا جمهورية

ارتياريا يقولون انهم يمثلون مليسوشا من السكسان السطالسة الجمعية العمومية بنان تمنح بلادهم استقلالها ، ويتفق هؤلاء في الرأي بوجوب لدارة ارتياريا حسب النظم الديمقراطية وجعلها

تجهيـز احجار لتكسيـة قسم من

جبهورية مستقلة .

تكسبة ضفاف

من الاحجار بعهدة شركة الملاحة والنقليات البرسطانية المحدودة بعبلغ (٦٨٤) دينـارا اي بسعر

التمور المصدرة الى باكستان تبدل التنقياريس الواردة من اللفوضية العراقية في الساكستان ان كميسات الشمسور العسراقيسة المسدرة البها خيلال شهر تصور

. ١٩٤٩ بلغت ٦٣ طنا وخلال شهر

اب ۵۲ طنا . (جريدة الشعب)

(جريدة اليقظة)

لازبحام الكلية وعدم سعة البناية لحد اکبر . (جريدة الحوانث)

في نبا ورد الى وزارة الشؤون

البعثة الطبية العراقية

في موسم الحج

(جريدة الزمان)

تصدير البطانيات

الاجتماعية ان البعثة الطبية

المراقية للحج غادرة بيروت على

فثير البلضرة (الروضة) مساء

يوم ١٩٤٩/٩/١٩ .

طبت أحدى شركسات النسيج الى المراجع المختصة السماح لها بتصدير الف وخمسمانة ببطانية الى عصان بالضطر لورود طلبسات عليها من هناك وقيد ابلغت مذه الشركة بأن البطانيات المصدرة الى

هناك لاتصلح لاحتياجات الجيش

(جريدة الزمان)

الكلمات التقاطعة

Sandra (1914) a branch talanda (1914) a baran baran



١ ـ محافظة عراقية _ محافظة ١ ـ سركز مصافظة عبراتسة _

🖪 عمودي 🖀

٢-بين جبلين _ اسم علم مذكر ٣- تــوضبع عليــه الاشيـاء ــ حرفان من قبان ـود ـملکي ٤-محسافيظة عسراقيية وموت

هـرهور ـ عاصمة اوربية ـ من لإسماء الخمسة ۱ـ هـرش ، م ، ـ حـرفـان من بغداد سحرف جر سقادم ٧_ عاصمة أوربية _ اسم علم

عاصمة عربية _ عملة عربية .م،

٨ـحرفان من ټين ـ ١ / ٢ و داد ـ ٩- استقرار _محافظة عراقية _

١٠ - محافظة عراقية غير معرفة ـ اداة استثناء ـ عاصمة امريكية 11- للمنادي _ الح _ مكرر ١٢ ـ مداد قلمي ـ يقظ لا ينام ١٣ ـ محافظة عراقية _محافظة عراقية غير معرفة

and the state of the state 🛭 رسائل الى تسلية

■ في عدد سلبق وعدمًا القراء الإعراء في محاولة الإجابة على رسائلهم : ونحن اذ نحاور القارى منهدف الى تحقيق علاقة حقيقية يتم عبرها تقديم

🖶 السيد فارس عبدالرزاق : لابد من ان يكون المستوي متفاوتا في

🗷 السيد مناصل عبدالحي كناظم التعارف ليس من اختصناه وهذه

... ومساهمتك ايضا فيها ذلك الضعف وتلك الإخطاء التي تشكو منها

Newschall and American Charles

الحفثى وعبيدالستيار مسالح

امس ۲۳/۹/۹۹۹۱ حول تسليف المصرف الزراعي

تحيث الاستلأ مدير المصرف الزراعي العام عن مشكلة الملاكين المتضررين في موسم الفيضان السابق وقال ان المصرف على اتم استعداد لمد يد المساعدة الى ملاكي البصرة والترارعين الا أن راسماله الحالي لايستاعده على ذلك في الوقت الحاضر فاذا قامت الحكومة بتسليف المصرف ببعض المبتلغ فانسه مستعد لتسليفها للمزارعين وكذلك الحال فيما لو قامت جمعية التعور نفسها بتسليف المصرف بالنبالغ الثي يريدها لغرض تخصيصها لتسليف المزارعين المتضررين حسب قانونه .

(جريدة لواء الاستقلال)

واليوم ٢٣/٩/٩٨٩

لغة الارقام تشير الجعوعة الإحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض القدمة من قبل المصرف الزراعي التعاوني عـلم ١٩٨٨ بلغ

(۱۰۱۲) دیناراً...

فرع زراعة وري واسط قسم الاراضي/ التأجير/٣٥

يعلن فرع زراعة وري واسطعن تاجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون رقم

٣٥ لسنة/١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٩ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والنامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان وتامين الحصة المائية على

المسلحة الوحدة الادارية

مدير القرع

4507

ناحية شيخ سعد	1	٣/المبشر	1
ناحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صباحية	1
ناحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صبلحية	1
ناحية شيخ سعد	20 دونما	٤/ابو صبلحية	1
نلحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صباحية	1
ناحية شيخ سعد	٥٣ دونما	٤/ابو صباحية	1
ناحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صباحية	١
ناحية شيخ سعد	۲۵ دونما	٤/ابو صباحية	١
ناحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صبلحية	1
ناحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صباحية	١
ناحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صباحية	1
نلحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صبلحية	١
ناحية شيخ سعد	٣٥ دونما	٤/ابو صبلحية	1

اعلان

تأسيس شركة

مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين في تاسيس شركة (مجمع دوكان السياحي) المساهمة المختلطة براسمال قدره (۷۰۰۰۰۰) سبعة ملايين دينار يضمنها راسمال تشغيلي نقدي قدره (١٣٣٩٦٣) مائة

وثلاثة وثلاثون الفا وتسعمائة وثلاثة وستون دينارا لغاية ١٩٨٩/١٠/٢٤ بدلا من ٢٤/٩/٩٨٩ ، علما أن شيروط ً. الدفع لقيمة الاسهم كما يلي :ــ

٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب

ه السهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الأول بعد سنة من تاريخ تساسيس الشيركة

فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحية في شارع حيف او مجمع دوكان السياحي لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك

في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/٢٤

اعلان

المنصور بالمنصور.

رئيس مجلس ادارة الجمعية

اعلان

تعلن هذه الغرفة عن مناقصة استيراد برج تبريد لاجهزة تكييف بنايتها وبالمواصفات التي يمكن

غرفة تجارة وصناعة بغداد

\$. AT

اعلان مناقصة

تقرر دعوة كافة الراغيين من اصحاب المكاتب المتخصصة بالاعمال المذكورة الى مراجعة هذه الدائرة لتقديم عطاءاتهم وفقا للشروط والمواصفات الموجودة لديها على ان يكون اخر موعد للتقديم بتاريخ ١٩٨٩/٩/٣٠ مرفقة بها التامينات القانونية بشيك او خطاب ضمان وبمناقصة سرية على ان يرفق مع العطاء الاعمال المنشلة .

المديرالعام

الشركة العامة للاسواق المركزية

تعلن هذه الشركة عن تأجير المحل المرقم ٢٥/٢ والواقع ضمن الطابق الارضي لبنايتنا الواقعة في المسبح / مدخل شارع عرصات الهندية بالزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ في

نفس البناية اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزَّمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الإيجار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة .

ع/ المدير المعلم

فقدان لجازة بناء فقد مئى دفتر الاسواق المركزية

فقدان اجازة بناء

فقنت منى لجازة البناء للرقمة ٨٦٤

ل ١٩٨٩/٣/١ والمسادرة عن وحيدة

الرشيد باسم طه ياسين طه فمن يعشر

مضعم للبيع

للبيع يمسلحة (٥٦) م' يقع على الشارع

الرئيسي للشعبلة وذلك لعهدم تضرغ

مسلحيسه للمعلوميات اتصبال بهياتف

مطعم بكامل تجهيزات معروض

عليها تسليمها لممدرها ،

۲۰۲۱۲۰۳ من ۷۵۰ مساء

معادر عن الشركة العامة لتجارة اسبارات المرقم ٢٤٧٦٤ تجارة ق ١٩٨٨/١٢/٣١ بِأَسْمِ عَلَى فَأَضَّلَ رَوُّوفَ فعن يعثر عليه برجى تسليمه ال جهة تسليبها لمصدرها .

فقنت منى لجازة البناء للرقمة ٢٧٩

بعثر عليها تصليمها للصدرها .

فقدان اجازة بناء

ظاهر رحيم جبرفهن يعثر عليها تسليمها

ألى : السادة اعضاء الهيئة العامة لجمعية مصدري التمور يهدي مجلس ادارة الجمعية تحياته لكم .. ويدعوكم لحضور الاجتماع الاستثنائي الاول في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٢ بمقر الجمعية الكائن في حى السعدون مجاور وحدة الكرادة وذلك استنادا الحكلم الفقرة (٤) من المادة الثالثة من الفصيل الثاني من قيانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ وقرار مجلس الإدارة المرقم ٣ : غير العادي المتحدد بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦ لمناقشة جملة الامور المهمة المدرجة في جدول اعمال تلك الدورة وليحث عدد من القضايا المستجدة عن صفقة التمور المصدرة للكويت والإجراءات المتضدة والمعوقات التي شواجه استمرار عمل الجمعية التي اسست بتوجيه من ديوان الرئاسة الموقر ، بجانب مناقشة الموضوعات الاقتصادية والإدارية والقانونية ومنوسم التمور الصالي وخطة عمل الجمعية لعام ١٩٨٩ - ١٩٩٠ وتكوين راسمال الجمعية الاحتياطي والمساهم . وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يبؤجل الاجتماع الثاني الى يبوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٩ في الساعة العاشرة صباحا في قاعة نادي

الحصول عليها من هذه الغرفة .

فعلى السادة الراغبين مراجعة شعبة الادارة والافراد خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ۲۱/۱۰/۳۱ .

وزارة الصحة دائرة صحة النجف

لغرض تنظيم وزراعة حدائق كل من مستشقى النجف

اعلان

فقدت مثى اجازة البناء للرقمة ٢٨٧١ ١٧/٥/١٧ والصادرة من مديرية وحدة المنصور/بغداد باسم نبيـل على كرم وانتصار على كرم فمن يعشر علبها

فقدان اجازة بناء

في ٩٨٨/٢/٣٤ عن عسليسريسة وحسمة الاعظمية باسم بدريسة كاظم مسارد فمن

أقنت منى أجازة للبناء الرقمة ١٣٧٨ ل ١٩٨٨/٧/٣ من بلديه الوجدة باسم

المدعى / المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته المدعى عليه / على عطشان محان اقلم المدعى المدير الحام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفتيه الدعوى البدائية المرقمة ٢٩/ب/١٩٨٩ لدى هذه المحكمة طالبا فيها

محكمة بداءة السماوة

الحكم عليك بدفع مبلغ (٧٥٠) دينارا فقط اربعة الاف وسبعمائة وخمسين دينارا المسند للمصاب سوادي رواد والي (حالة رجوع) وتحميلك الرسوم والمصاريف وعند ارسال الدعوتية اليك وردت غير مبلغة حسب شرح القائم بالتبليغ المؤيد من مختار المنطقة ولمجهولية محل اقامتك تقرر نشر تبليغك بصحيفتين محليتين بوجوب الحضور يوم المراقعة في ٧/١٠/١٩٨٩ أو ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى الرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

منشأة صدام العامة

الى / السيد رزاق سكران كاظم الموظف بعنوان ملاحظ

نظرا لانقطاعك عن العمل بتاريخ ٢١/٢/١٩٨٩ وعدم

التحاقك حتى الان ولمجهولية اقامتك لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (سبعة ايام) من تاريخ التبليغ بالاخطار وبعكسه ستعتبر مستقبلا من الوظيفة استشادا لاحكام الفقرة (٤) من المادة (٤١) من قواعد الخدمنة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة المثورة الموقر المرقم (٢٠٠)

في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة الاجراءات القانونية الاخرى :

شركة ناقلات النفط العراقية / البصرة

السيد/ على لفتة على (ضابط بحري)

م / اخطار

نظرا لمغادرتك الناقلة ، جمبور ، بتاريسخ ١٩٨٩/٨/٦ عند تواجدها في ميناء جبل على (دبي) الامارات العربية المتحدة وعدم عودتك اليها للان.

لذا نخطرك يوجوب الحضور الى مقر الشركة خلال سبعة ايلم من تاريخ نشر الاخطار ان كنت داخل القطر وثلاثين يوما ان كنت خارجه وبعكسه سيطيق عليك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

المدير العام

8.15

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتوجات الالبان الشؤون الادارية

القسم / القانونية

اعلان

تدعو هذه المنشاة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة تحوير الطابق العلوي لبشاية الادارة العامة العائدة لها وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشَّعبة القَانُونية) الكائن في ابي غريب مقابل مَبلغ (٣٥) ديتارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغيين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (١٩٠٠٠) ديثار ... علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت المصادف ٩٨٩/٩/٣٠ ويتحمل من تترسو عليه المشاقصة اجتور

اعسلان

تعلن مديرية مستشفى اليرموك عن وجود مناقصة سرية لتحهيزنا بالإرزاق ومواد الإعاشة ولمدة سننة واحدة فعلى الراغدين يذلك مراجعة الامور المالية للمستشفى للاطلاع على شروط المناقصة مستصحبا معسه كفالة مصيدقة أو شيبك مصدق بمبلغ حر ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف دينار قبل احالة المناقصة عليه ترفق مع العطاء . ويرفض كل عطاء لا ترفق به التأمينات المطلوبة . علما بأن تكاليف الإعلان يتحملها الشخص المحال عليه المناقصة ، وأن أخر موعد لقبول الطلبات الساعة الشانية عشرة ظهزا من يوم , 19A9/9/YV

الهيئة العامة لمشاريع

الري والاستصلاح

اعلان رقم / ٩ لسنة ١٩٨٩

الحاقاً باعلاننا المرقم (لسنة ١٩٨٩ المنشور في صحيفة الجمهورية العدد (2/10 ق 2/2/12 واستنادا الى المادة الخامسة اولاوثالثامن القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ الخاص باعادة تضطيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح وبدء عمليـات الاستصلاح في المقـاولة رقم/ ٢١ مشروع ري

ا .. يكون تَجِمْيد الزراعة في القطع والمقاطعات المدرجة ادناه ابتداء من ١/٠٠/١ ولموسمين زراعيين متتايين بدلا من ١/٥/١٠/١ .

٧- يكون تجميد الزراعة في القطع والقاطعات المدرجة ادناه ابتداء من ١/٥/ ١٩٩٠ ولموسمين زراعيين متتاليين بدلامن ١/ ١٩٨٩/١٠.

و . الدير العام 🖼 🌬

المقاطعات المشمولة بتجميد الزراعة اعتبارا من ١١٩٨٩/١٠ ولموسمين

🗷 مقاطعة ۲۸ أ ينكجة

عوه وجزء ٩ (مع ملاحظة التلول الموجودة في المقاطعة وهي تلول عيفان الاتربة ضمن القطعتين المرقمتين ١٠ و ١٧)

🕿 مقاطعة ٧٨ پ بنكجة

جِزَّه ٥ وجِزْء ٦ والجَزْء الشَّمالي من القطعة المرقعة ٤ وجِزْء ٨ وجِزْء ٩ (مع ملاحظة التلول والاتربة ألموجودة في المقاطعة وهي تل أبو صخيرة الاثري ضَمِنَ القَطْعَةَ المُرقِمَةَ (١١) وتل حمه شاوان الاثري ضَمَنَ القَطَعَةُ المُرقَمَةُ

🛚 مقاطعة ۲۸ ج بنكجة

والجزء الغربي من القطعة المرقمة ٣ وجزء ٢ وجزء ٩ ﴿ مع مَلاحظة التلول الموجودة في المقاطعة وهي تل احمد بجك الاثري ضمن القطعة الرقمة (٣٧) وتل ستكركان ضمن القطعة المرقمة (٢٧) وتلول الضبع ضمن القطعة

M مقاطعة \$ £ ثل المغار

إرقلم القطع

المقاطعات المشمىولة بتجميد الزراعية اعتبارا من ١/٥/٥/١ ولموس رُراغين متتالين

🛎 مقاطعة ۲۸ أ ينكجة

ارقام القطع 🗷 مقاطعة ٢٨ ب ينكجة

ارقام القطع ٢ و ٧ و ٨ و ١٤ و ١٦ و ١٨. و ١٥ والجَرْء الجنوبي من القطع الرقصات ٤ و ٥ و ١ والجرَّء الشرَّقي من

القطعة المرقمة (٩) مع ملاحظة التلول الموجودة في المقاطعة وهي تل احمد

كِولَزُ الاثري صَّمَنَ القطعة المرقعة (١٩) .: 🗷 مقاطعة ۲۸ ج ينكجة

الجِرْءَ الشِّمالِي والشَّرقي مِنْ القطعة المُرقِّمَةِ (٣) 🗷 مقاطعة 10 أستور ولاسون

٨ (مع ملاحظة التلولَ الأثرية في القاطعة وهي تل إمام الهوى ضمن القطعة المرقمة (١١) وتل خرتة تنه ضِّمن القطعة المرقمة (١٠) وتل ا ق تية ضمن

القطعة الرقمة (١٢٠) 🕿 مقاطعة 10 ب سترو ولاسون

﴿ مع مِلْاحِتُلَةُ التَّلُولُ الْأَثْرِيَّةُ المُوجُودَةُ فِي الْقَاطَعَةُ وهِي ثَلَ الرسم وتلولُ

🖷 مقاطعة ۲۷ كلية

الوه والجزء الجنوبي من القطعة المرقمة (١٠) (مع ملاحظة التلول الاثرية الوجودة في القاطعة وهي تلول رسم الاثرية وتل امام محمد الاثري) .

الجرَّء الشمالي الغربي من القطعة المرقمة ٩٩

محكمة بداءة السليمانية

الى المدعى عليهما/ ١ ــ مَليحة حُوا كرم فَعُر المخفد عبدالله مجمز لقد اقام المدعى المبسر العام لشبري الشامنين الوطنينة اضبافية لوظيفت الدعوى الرقمة ١٨٩/ب/٩٨٩ عليكما طلبا الرامكما بتاديتكما له مبلغا قدره

٤٢٥١/ سليمانية بتناويخ ٢١/٩/٣ بحقكما غيابيا ووفق الاصول -/ ١٩٥٠ بينارا عن التعويض المنفوع ن. الرئيس

الى المصلب هيوا عبد الله محمد اسين الذي اصبيب بسلاسيسارة السراسمية وحيث تبيخ بانكما مجهولا محل الإقامة لذا تقرر تبليغكما اعتلانا بصحيفتين يوميتأن مختلفتين وعليكما الحضبور أملم هذه المحكمة حبياح اليوم للصلاف \$/11/1 أو آرسال من يتوب عنكما فنانونسا وبعكسه ستجسوى المرافصة

ثلاثة فرق عربية هي جمهورية

مصر العربية والمملكة الاردنية

الهناشمينة والجمهبورينة

العراقية اضافة الى ثلاثة فرق

صديقة هي الاتحاد السوفيتي

وقد جبرت عملية وزن

المسارعين المساركين بهذه

البطولة في الساعة السلاسية

من عصر يوم امس في قاعة فندق

الكناظمية السيناجي بحضور

اعضاء اللجنة الفنية المشرفة

هذا وكان العراق قد حصل

على بطولة المصارعة الرومانية

التي اختتمت نزالاتها يوم أمس

الاول بالقاعة نفسها بعد ان

احرز مصارعونا (٥) اوسعة

وفي ما يلي جنول الاوسعة

التي حصلت عليها الفرق مع

ملاحظة ان هذا الجنول لا

يعول عليه في احتساب الترتيب

الفرقى بل يعتمد على النقباط

التي يحصل عليها كل فريق :

دَهبية و(٣) قضية .

وبلغاريا والهند .

على اليطولة .

■ بطولة صدام الدولية بالمصارعة

منافسات الحرة تبدأ اليوم

الشزالات التمهيدسة ليبطولة

صدام الدولية الثالثة

باللصارعة الحرة بعشاركة



تبداق الساعة التاسعة والنصف من صبناح اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية

اضاءة

شعلة

دورة الإلعاب

الاسبوية

ر ۲۲) تشرین الاول ۱۹۹۰ فربکین .

زكزت وكالة انبياء الصين الجنيدة أن وزيبر الرياضية

المبيئى وو شاورُو اضاء امس الاول في سبلمة (تيبأن أن مين) في بكين الشعلة الرمـزية الـضـاصنة بـدورة الالعـاب

السيوية الصادية علسرة والتي ستقام بـين (٢٢) ايلول

وهسب الوكلة فأن السؤولين الصيثيين وجهوا دعوات

الى (٣٨) يولة للاشتراك في الدورة التي ينتظر أن يحضرها

﴿ ٧ ﴾ الإلى رياض واداري . وامام هذه الدول مهلة تنتهي في

وكانت ميرت السائعات عن احتمـال مقاطعــة الدورة اثر

الإعداث التي وقعت في سلمة (تيان أن مين) في حزيـران

١٩٨٩ غيال ليورة الطلاب. لكن رئيس للجلس الاوليبي

الاسيوى الشيخ فهد الاحمد المبياح أيدى ثقت حسب ما

تقول الوكاكة بشبان حسن اقامة النورة رغم قانون الاحكام

ومن جهة اخرى وخلال مؤتمر صبحاق عقد الاربعاء الماشي

وطوكيو اشار رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو

سامارانش الى ان الاستعدادات للدورة الاسيوية يجب ان تتم

(من دون صعوبات) . وقال (سلحفر حفل الافتساح

٢٣) غانون الثاني المقبل للرد على الدعوات

العسكرية الذي لايزال ساري المفعول في المنين

بمنحبة اكثر من عضو في اللجنة الاولبية) .

بريد القراء

تميل هذه المشمة العديد من

الرمسائل التي تجمئل مشاعس القراء

تجاهها وتعبل إيضا وجهات تظرهم

وتساؤلاتهم عن هذا للوهبوع أو ذال . عن هذه المقلة أو تلك

ونحن من باب الحب والوفاء لقرائنا

ن الاعتزام الذِّينَ نسعى لإن تقتم لهم

المادة المتعايث التي تتنباسب

واعتماماتهم .. وكال مايعكتا ان

تثناوله عزر صفحتنا من اخبار وتقارير

معلية وعربية وعلية .. يسرنا أن

نظرد هذه الزاويية للرد على مسلمكننا

الرب عليه من رسائلهم

تخصص راوية اليوم للرد على ثلاث

رسائل لولاها من الصديق سعيد عل

همبس الزوري من كسليسة الادارة

والاقتصاد بجامعة للومسل فبعنها

احصائية عن سطولة كأس فلمسطين

وتحن ق الوقت الذي تشكر فيــه

الصديق سعيد على لهذه الإحصائية

الذي ييدو انها احدث منه الكثير من

الوقت والجهد فاتنا نعتذر عن تشرها

لفيق الجال ﴿ الرسالة الثانية وصلتنا من

الكرىء مبيح عبدالرزاق البصري

من بقياد _ الإعظمية _راغية خاتون

تميث خلالها عن دور اللاعبين

القداعي في رقع أصم العراق عاليـًا في

سماء كرة القبم العربية وخص بالذكر

النجم التالق جمولي الذي كأن كالسد

العبال ل الشعيلة دغباع منتخبسا

الوطئي اينام زمان .. وتعساط لسلاا

لايمعار الى اجراطلبادات مع جمنول

ـ نكول للقاريء معييج هدائرزاق

ان و الجمهورية ، تحرمن كل الحرص

امِرت لَمَلَيْكَا مـوسَمًا تَكُر في هـُـدُه

الصفعة مع لاعبنا الثالق ، جمولي ،

قبل حوال السنتين وتامل لن تواق (

تقبيم للريد من شاه اللقادات في

و لرسالة الثقلة من للواءن

العربي للصري سامي أهمد يمثال عن

سبب ملطركة ضريق تادي الإسالة في

بطولة للمن المربية التيجرت

يعيتة المتخدرية للمسرية بسرام

وجهد غرق عراقية علمكنة كأن يمكن

أن - يا معولنا ساس الد كاب عن

مَدًا لَلُوشِوعِ الْكَثِيرِ وَمِلْمِنْكُ لِ أَمْرِ

اللنبارك كبان سبهته هدم عصرضة

مطبويتان الفيزق اللي التأراث ال

ال تلطية ﴿ البطولة ،

مل ليزاز دور اللاعيية القدامي وقيد

وغيره من أدامي لاعبينا .

التقللة للشباب بكرة القدم

واستفساراتهم

ذهب خضة نحاس الدولسة الإول العراق بلغاريا الثلاث السابس

grande magestage en lavel. مناقشة الجانبين التنظيمي والفشى لبطولة كسأس فلسطين يكرة القدم

النيظمة ليبطولة كأس فلمسطين الشالشة بكبرة القدم للشبساب اجتماعين هذا الإسبوع يكرسان انبالشت الجبانب التنظيمي للبطولة والجانب الفني في مشاركة منتخبنا الشبابي . ونكبرت مصادر الاتصاد أن

من المقرر أن تعقد اللجنة

الاجتماع التنظيمي الذي سيحضره كافية رؤساء واعضباء اللجسان الفرعيسة في البسطولة سيحث ف القضايا التنظيمية لليطولة كاقة ومناقشة ما افرزته اعمال اللجان في مسائل الضيافة والاستقبال والإعلام في المحافظات الثلاث التي اقيمت فيها مبساريات

سيحضره الملاك التدريبى لمنتخبنا الوطنى للشباب ولاعبيه ستناقش فيه الجوانب التفصيلية في المستسوى القتي الذي ظهر بسه الغبريق اثنباء البسطولة وكسذلك الاسبياب ائتى كبانت وراء عبدم حصول منتخبنا على البطولة والامبور الاخبرى التي تتبعلق بعستوى الغريق في المستقبل .

وقال ان الاجتماع الثاني الذي

يفتتح فريفا البصرين والكبويت مباريات الدور الثالث ليسطولة للناشئين بكرة اليد في لقائهما الذي يبدا في الساعة الشامسة من

عصر اليسوم بقساعسة المسقبور للالعباب الرسافية تعقبها عباراة قطر والجبزائر ثم يلعب في السناعـة الثباملة مسباة فريقنا العراق والسعونية ..

الجزائر على الاردن برصيد (٣١ ـ ١٥) هدفا .. وهذه هي المباراة الاولى للفنريق الجزائنري في الفرق التي تسعى للفورْ بكاس البطولة .

جِئْنَا الى العراق لنستأيد من هذه البطولة لتهيئة فريق اربني المستقبل حيث جمعنا الفريق قبـل

البطولة اثبت من خلالها انه يقف ضمن قبائمة وفي حديث قصير اجرته ، الجمهـورية ، مـع

اسبوع واحدمن البطولة التي افصحت فرقها عن

مباريات الدور الثالث تجري اليوم الجزائر تحقق فوزأ كبيراً على الفريق الاردني

■ البطولة العربية بكرة اليد للناشئين



وكانت أخر مباريات امس الاول قد انتهت بفوز

مدرب الفريق الاربئي السيد صبحى عمر قال انئا

مستويات متقدمة وكانها منتخبات وطنية وليست فرق ناشئين وعلى الرغم من ابتعماد فريقنا عن قائمة الترشيحات الا أن الغاية التي نرجوها قد تحققت مالفعل .

وعن رايه بمستويسات الفرق قسال ان الكويت تقف في المقدمة ثم يأتي فريقا قطرو الجزائر بالمكاتة الثانية ثم البحرين والعراق بالمكانة الثائثة . وعن تقييمه للبطولة قال ان العراق الشقيق وفر كل شيء من اجل انجاحها والإمور تعسير على اكمىل وجه . ونتمنى ان يستمر هذه النجاح في هذا البطولة الرائعة .

🕿 بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس 🛮

تعادل الزمالك مع الهلال والكويت مع بلكور

تعادل ناديا الزمالك المصري والهلال السوداني (١-١) في مباراة بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في جدة ضمن البطولة العربية للاندية ابطال الكاس.

وسجل هدف الزمالك هشام ابراهيم في الدقيقة (٢٢) وحقق عبدالعزيز مبارك التعادل للهلال في الدقيقة (٤٤) . وانتهت المباراة الثانية ضمن نفس المجموعة بين الكويت وبلكور الجزائري من دون اهداف .

منتخب الامارات العربية العسكري يفوز على نادي الجيش بكرة السلة

فاز منتخب الامارات العربية العسكري على فبريق نادي الجيش برصيد (٧٧-٧٥) نقطة في مباراة ودية بكرة السلة جِرِت بينهما عصر امس في قاعة الصقور . وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان حارث شاكر وغني الجعيلي بتقدم الإمارات (٤٧-١١) نقطة .

وسيخوض الإشقاء مباراتهم الثانية غدا في قاعة الصقور امام نادي الشرطة .. بينما تجري الثالثة يوم الثلاثاء المقبل مع نندي الطيران والرابعة والاخسرة في اليوم التالي امام البحري في القاعة ذاتها

وتقام كافة المباريات في الساعة الخامسة والنصف وتأتى زيارة فريق الأمارات العسكري هذه تلبية لدعوة مديرية التدريب البدئي .

وكانت بلغارياقد حققت بدورها فوزا

مزدوجا مساء الاربعاء الماخي في وزن

(٥٧٨) الذي احتل فيه رباعنا مىالح

وفوز خرابساتي (۲٦) عاميا كيان

متوقعا باعتباره بطلا لاوملبياد سيثول

غَير انه لقي مضافسة عنيفة في رفعة

الخطف من سيرتسوف الذي فلز بذهبية

ولارفعسة النشربلغ الفسارق بسين

الربساعين المسوفيتين (٥ر٧) كلغم

لمعالح خراباتي الذي بلغت مجموعته

(114) كلفم علما بأن الرقم الصالى

المسجسل بساسم مسواطنسه فينكتسور

وهكندا وبعد الوزن السابع في

البطولة حصل كلءن الإتحاد السوفيتي

وبلغاريا على بطولة ثلاثة اوزان مقابل

وزن واحد لتركيا حلقه رياعها نعيم

وفي ما يلي جنول نتائج الفائزين

سولوبوف هو (۲۲۵) کلفم

سليمان اوغلو .

الفلائة الأوائل :

هذه الرفعة بفارق الوزن الشخصى ا

محمد كاقلم المركز السابع

🗷 بطولة العالم برفع الاثقال

🕿 في دوري القطر الدرجة الاولى بكرة القدم 🕿

فوز الطلبة على النجف والجيش على سامراء والشرطة علىالبحري

■ تعادل الصناعة مع الصليخ والشباب مع النفط

اهداف ضد لاثىء في المباراة التي جرت عصر أمس في ملعب الزوراء ضمن الدور الاول من دوري أنفية القبطر للدرجة الاوق بكرة القدم حكمهما

وحسين سعيد في الدقائق ٥ و٦ و ١٠ .

الاول وحكمها السيد صلاح محمد كريم

كارل لويس ينفى الاتهام

ويؤكد انه رياضي نظيف

اكت البطل الاسريكي الاولين كابل لويس خلال مقابلة نشبرتها امس

منصفة (بيلد تسايتونغ) الأسانية الاتصادية الواسعة الانتشار انه

(رياض تُعَلَيف) وانه ينفي كل الاتهامات بتناول المنشطات التي وجهت

وعن نية أكبر الحندات العاب المضمار والميدان في العظم بمحاربة

المُنشطات قال لويس انه لايمنيق ذلك ٍ . واخباف (ان السلطات لم تفعل شيئا

حين قدم الروس الى سيئول ومعهم رياضيون تعاطوا منشطات . وعندما روى

وياضيو للانيا الديمقراطية الدين لجاوءا الى المانيا الاتحاديثة كيف يتم

تعاطى المشطات في بلادهم لم تتحرك الإتحادات المعنية) .

في المبارآة التي جرت في مدينة المدن بتحكيم السيد فارتادي الطلبة على نادي النجف بثلاثة وسجل هدف القوز اللاعب عدنيان حسين ق الدقيقة (٣١) .

وغاز نادي الشرطة على البحري بالنتيجة ذاتها

وجساعت اهداف القبوز في الشبوط الشبائى بواسطة اللاعبين جوتى شمعون وصباح جعير

وقارُ نلاي الجيش على تلاي سامراء هدف واحد غيد لاشيء في المبياراة التي جرت في ملعب وسجل هذف الفوز اللاعب رحيم حميد خلال

وتعادل فريقا ناديي الصناعة والصليخ بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جسزت في ملعب الكشافة بتحكيم السيد طارق أحمد

سجل هدف الصناعة لاعب منتخب الشبياب علاء كاظم في الدقيقية الاولى من الشوط الشياني وحقق عباس حسن التعلال للصليخ في الدقيقة (٢٢) من هذا الشوط .

وبالنتيجة ذاتها انتهت مباراة الشباب والنفط ائتى جرت في ملعب الرشيدوقادها السيد صبحى والمانيا الديمقراطية وفرنسا

تنطلق اليوم

مركزها في صدارة الترتيب العظي منثذ اريع سندوات أمام الولايات المتحدة فانها لم تخسر هذا المركز في صدارة الترتيب الاوروبي . وستكون بطولة اوروبــا التي تنطلق اليــوم في

وفلاتشسلاف زايتسيف . ويمتاز الاداء السوفياتي بسهولته ولكن ايضا بضاعليته

وسوروكوليت من الخبرة والموهبة ما يكفي لانتزاج الفوز عل حساب منتخبات فولندا والسويد وفرنسا وبنغاريا وايطاليا

تضم الاوق ايطاليا وبلغاريا والسويد والمانيا الاتحادية وتضم الثانية رومانيا والاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا

وبولندا وهولندا واليونان .

بطولة اوربا بالكرة الطاشرة والاتحاد السوفيتي مرشح للقب جديد

ستوكهولم واوريبرو (السويد) مناسبة لاثبات نلك

ووزعت المنتخبات ال (۱۲) المشاركة على مجموعتين .

رباعنا محمد كاظم مزعل يحتل المركز الثامن بوزن (٩٠)

اذا كانت الكرة الطائرة السوفياتية للرجمال قد خسيرت

ورجال المنتخب السوفياتي الذين يدريهم جينادي بارشين حملوا اللقب الاوروبى منذ ١٩٦٧ ويرشحهم الخبراء للقب جديد رغم اعتزال صانعي الالعباب رانرز فباليري لوسيف

الكبيسرة في الصد والدفياع الخلفي ولدى سابيعًا وفيلدي

المتقلة للتتنظرة بسن الاسريكي فبنوغزناي لينونزد ومتصديسه البينمن وويرتو دوران على اللقب العنالي لؤزن فنوق التنوسط (لانجة العلبي الملاعبة) والتي لَيْ وَقَيْعُ إِنْ يَبِلُغُ نَخَلُهَا (٨٠)

الملجة الفراك المركية

يلتقاط علم ١٩٧٩ في موتتريال لم والرينوغر راي في العام الدالي ففار على خصيه بالشرية القاشية في الجولة الثاملة في ثيو اورابالز



مليون بولار

مليون دوادر مقابل (۲۳) مليونا للفياراة الثانية بنين ليوساره ومواطئة توماس غيرنر . وعبل ذلك فان البساراة القبلة

حبيدة ووعدبان يسقطه بالضربة وَلَقُالُمُنِينَ إِمَا شُوعُو رَاي فَقَالَ انْ نَرِيدُ مِنْ خَلَلُ الْعِلْوَاةُ لِلْقَبِلَةُ ﴿ الْ بيعي المسورة الساهنية) التي يُلهُرُ مِهِا إميام مواطيعة تومياس

ويذكر أن للبشراة ستقام ق٧٠ كَنْ اللَّهُ الْأُولُ ٱلْمُقِينَ فِي الْهُـواء الطلق عبل حلية فتدق ميراج ف لابن فيغان أمام نحو (١٦) الف متفرج علما ان ادارة الفندق دفعت

وسيتقاض شوغر راي (١٥)

ليوثارد ودوران ا

وروسيق لياراة ليونارد ومواطنه بَعْيَارُكُنْ هِيَاعُلُو ان درت (٧٦)

سَلِكُونَ الْإغلى في شاريخ العية عشنا ما قال المنظم الاميركي بوب

وكالل النؤتفر شكر دوران شنوغر زأي لائبه منحه فرصة

(٨) مىلايىين بولار لقاء

مليون بولار مقابل (٨) ملايسن إدوران . وسيحسم من مكافياة دوران (درا) سليـون دولار

شافيز ينتزع اللقب العالمي

انتزع الملاكم الفلبيني اراك شسافيز بطولة العبالم لوزن خفيف الذببابة (لائستسة الاتستساد العسالسي) من الاندونيسي نيكل توماس عندما فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الضامسة من المبساراة التي اقيمت امس الاول في

واسقط شافیز (۲۷ عاما) منافسه الإنسدونيسي في الجنولة الشقشة لكن توماس خاض جولة رابعة قويسة وهو الذي احرز اللقب العللي خلال حزيران الماضي على حساب التابلندي ساموت سيناروبول . غير ان شافيز اثبت تفوقه من جديد في بداية الجولة الخامسة وفاز بالضربة القاضية رافعا عدد انتصاراته كمحترف الى (٣٣) من دون خسارة .

صورة ..

وسطور

بين الاتحاد

المنافسة تشتد

السوفيتي وبلغاريا احتل رياعنا محمد كاقلم مزعل المركز

الشامن بـوزن (٩٠) كلغم في بـطولة العالم برفع الاثقال الجنارية حناليا ق اثيضا بعد ان حقق مجموعة قندرها (٣٥٥) كلفم (١٥٥) في رفعة الخطف و (۲۰۰) في النتر . وحلق السوفيت فورًا مرَّبُوجا في هذا

الوزن عضدما حبل الرباعيان انباتيولي خىرابىاتى وسيسرجي سيسرتسىوف في المركزين الاول والشاني تاركين المركس الثلث للبلغاري ايفان شاكراوف وقال خراباتي بعد الفوز ، سأفكس

بجبية ق الاعتزال الان . لا ارى داعيا لاستعراري ، فقد فرّت بما اريد ء . وقال سيرتسوف مبتسما ۽ هنڌا نبأ

الخطف الجعوعة الفتر \$10 اناتوق خراباتي الاتحاد السوفيتي 6.479 سيرغى سيرتسوف الاتحاد السوفيتي ەر۲۲۲ ايفان شاكراوف بلغاريا

دوري الجودو

تجرى في التفسع والعشرين من الشهر الجاري بقاعة مركز شباب القائد منافسات الدور الرابع للشباب لاندية الدرجة الاولى بالجودو وتشارك في المنافسات فرق اندية الشباب والسلام والشرطة والكرخ

and the second

والتجارة والزوراء وديائي والطيران . واع

اتهام فلورنس وكارل لويس بتناول المنشطات شارك في البرنامج التلفزيوني عبر القمر

ورای غوردون باسکین (وکیل قلو

جو) أن المقال الذي نشر في (شتيرن)

قد يسبب (خسائر كبيرة) للبطلة التي

ابدا عضوا ف فريقنا ولم يكن ابدا انسانا

متزنا . انه يستمق ان يخضع للغمص

امام جهاز فضح الإكانيب) .



تسلم بدوره عددا من الإقراص لكن من دون ان يتناولها . واشاف انه راي كارل

وقد انكرت (فلو جبو) على الفور إتهامات روينسسون صياح امس الاول عيسر شنائسة تابيكية (أن بي مي) التلفريونية والهمت روبنسون بسائه (مجنون ومعتوه ومولع بالاكاثيب) واختافت العداءة التي اهرزت للاثنة اوسمــة في سپئول قبيل ان تعلزل (لم التذاول ابدا مخترات ولا أؤمن بها . انه

التهام يأطل) . وروينسون عداء مقرب من تغياري فرنسيس عدرب بن جونسون الذي

و في مقابلة نشرتها مجلة (شتيرن) (١٩٨٩) بان فلورانس المروقة باسم (فلو صو) عُلات تتناول مرمونات لتقيية المضالات .. وأن بوب كبيرس (مدرب البطاة الاولبية جاكي جويتر

لویس ف مشاسبة اخبری وهـو بحقن تفسه بملاة من مشتقنات الحليب في



وزوجته فيما له كديات منها . وتابع روبتسون اتهاماته فقسل انه

شاعد تبلليس يعطى متشطات الر عارل



واطنيه النظماات . ومنهم العداءة الاوليية ظورائس غريفيث جويتـن وبطل أل (١٠٠) م والوثب الطويل المعروف كأرل لويس الادلاية الإلصادية مسزح روينسون الذى كان بطلا للولايــات المتحدة عــام والمدرب السفيق لفلورانس غريفيث) وطوم تيللس مدرب كارل لويس تصنياه مِثَنَاوِلُ مَثَلُ هَذَهِ الْمَقَالَيْدِ .. وَأَنْ كَيْرِسِي

الفاصة بالنقطات

من الإستماع ال

السادات العبداء

الكندي بن جونسون

ومعريسه وطبيب

وعند کیج اضر من

الشهود حتى تغجرت

تبنية جنينة

مطنباية امس الاول

ق الولايبات المتحدة

عثيما وجه عداء ال

(٤٠٠٠) م الاميركي

داريسل رويىنسون

الضامات غنظيرة

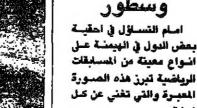
يلمان تتأول عند من



هيريز في ١٢ حريران الماضي.

اعتزلت في شباط الساشي والتي وقعت عقودا عدة بعد الإعتزال . واضاف باسكيت انه سيشتكي الى القضاء . وانكر طوم تيلليس مدرب كارل لويس استشنائتها ومنتخب جنمعة هيبوستن الهشنات روبنسون وقال (انها اکلوبــــه وقــد اخترع روبنسون كل ما قباله . لم يكن

اما المقحدث بأسم الإقحاد الإميركي ي وكان دوران فازعل شوغر راي لالعاب المضمار والميدان بيت كافا فقال (ان اقبوال روبنسون مفيدة للفإيبة بيانسبية البنيا . اعتقيد أن الكتب التنفيذي للاتحاد يمكن أن يبطلب فتح



الابطال لايثضب لانه بيدا من ابنى الفئات العمرية تدريبا واغدادا ووفق برامنج علمية يشرف عليها متخصصسون في هذه اللعبة او تلك . والطفولة وحدتنا هي التي تمثل ثلك المعين الدائم لان فيها مستقبل اي بلد اذا ما وجنت

ومعين هنده الدول من

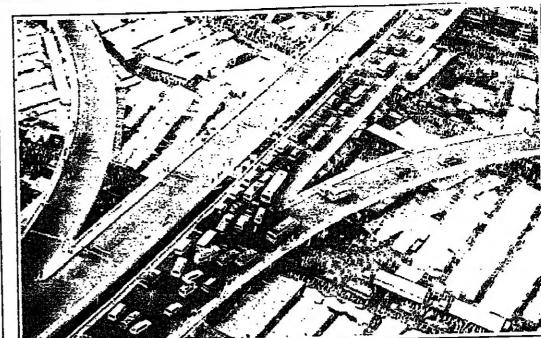
انسهم في هنذه المسورة يعبرون عن الحيرة والتراب والتطلع ال المستقيل وقيل كل هيذا الرغبية الإكيسدة ف أن يمبيح اي منهم بطلا ولايهم ىتى يتحقق ذلك ..

الرعاية والعناية الجادة

وبتوامط هتى مرحلة تحقيق









■ لمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية ■

علاقات وطيدة ومتميزة بين العراق والمملكة العربية السعودية

في الثلاث والمشرين من ايلول الجساري تحتفل الملكة العربية السعودية بعيدها الوطني . ففي مثل هذا اليوم من علم ١٩٣٧ توحدت المعلكة يصدور المرسسوم الملكي القاضي بذلك ياسم (المعلكة العربية السعودية).

ومنذ ذلك الحين اصبحت المملكة مركز انطلاقات وتحركات سيأسية وثقافية وحضارية محققة اكبر المكاسب للمواطن السعودي ، كما اصبحت الإراضي المقدسة ارضيا موجيدة

واخذت خطط التنمية الخمسية المتتابعة التي تعدها الحكومة السعودية تحقق المزيد من المردودات والانجازات لما تجده من رعاية من جانب الدولة

ويتبنى خلام الحرمين الشريفين . الملك فهد بن عبد العزيز في نظرته للشؤون العربية مبدأ التضامن القومي ويحتكم في معالجته للمشاكل الى العقل والرؤية متطلعا دائما الى تحقيق أمائى الامة العربية

وقد اسهمت زياراته ومباحثاته مع الكثير من القادة العرب في دعم الجهد العربي للشعب الفلسطيني والازمة اللبنانية

ويؤكد العاهل السعودي دائما على قدرة الامة العربية على تجاوز الاحداث التي لاتؤثر على صلابة الموقف العربي ازاء

ومن هذه النظرة الشمولية وقفت الملكة العربية السعودية الى جانب العراق تجاه العدوان الايراني وبعد الانتصار العبراقي على الجبهة الشرقية للوطن العربى . قام العاهل السعودي بزيارة الى العراق . وجاعت هذه الزيارة لتؤكد رغبة البلدين في تطوير التعاون بينهما

وقد جاء في المرسوم الجمهوري الذي قلد بموجبه الرئيس القائد صدام حسين خادم الحرمين الشريفين ، فهد بن عبــد العزيز وسام الرافدين

ه أنَّ المُلُكُ فَهِدَ أُستَجِابِ لَكِلَ الطَّلْبِـاتِ التِّي حَمَلُهَـا الْبِـهُ المبعوثون العراقيون ، وكان يقول لهم ابشروا ، نحن اخوة . وانتم تقاتلون نيابة عن العربي وسنقتسم معكم حتى رغيف الخبز لثخرج الامة العربية والعراق منتصرين ..

واسفرت الزيارة عن تنوقيع اتضافية عدم التدخيل ق الشؤون الداخلية واستخدام القوة بين الجمهورية العراقية والملكة العربية السعودية .

وبهذه المناسبة ، اشاد الملك فهند بن عبد الصرير بهنده الاتفاقية بين العراق والسعودية حيث قبال (ان مثل هـده الاتفاقيات يجب أن تحكم العلاقات بين الدول العربية).

وقال في حوار مع رئيس تحريس صحيفة (السياسة) الكويتية ، أنه يؤيد التجمعات العربية ويعتبرها رواف ق نهر الجامعة العربية الكبير . وتحدث العاهل السعودي عن ايران قائلًا (ان كل مغريده منها هو الاحترام المتبادل وحسن

الجوار وهو الامر نفسه الذي يطلبه العراق

ان العلاقات العراقية السعودية تــزداد يومــا بعد يــوه رسوخا ومنانة وتطورا فقد تم عقد العديد من الانفاقسات واللجان المشتركة لتطوير التعاون الثنائي والتبادل النجاري والاقتصادي لمصلحة البلدين الشقيقين ، ومن بسين هذه الاتفاقيات مليتعلق بقحقل النفطى ، أذ أن العراق والمملكة العربية السعودية يتصاونان ف هذا المجال بشكل واسع وعميق ، وبهذا الصدد يمكننا ان نذكر . أن الخطين النفطيين اللذين انجزا واللذين يعران بالاراضي السعودية ومن ثم الي موانئها هما اكبر انجازين في ميدان التعاون الوثيق . الذي يعبر عن المصلح الاخوية الصلاقة ، كما يؤكد مدى ترابط المسلح العربية . وكنتيجة لهذا التعاون فقد تم ل الاسبوع الماض استكمال الإجراءات التنفيذية والتشغيلية المتعلقة بمشروع الانبوب العبراقي - السعودي الذي ينقبل النفط الضَّام عبر اراض المملكة العربية السعودية . وأن هذا المشروع يضاف الى سلسلة الاتفاقات بين البلدين وهو بكتائي ثمرة الثعاون الحقيقي الذي ينبغي ان يسبود بين الدول العربية عموما .

■ نمو اقتصادي مزدهر ﷺ

اما في الميدان الاقتصادي ، فقد حققت الملكة معدلات نمو هَلِيْكِيةٌ مُتَصَاعِدُةَ خَلَالُ الْإِثْنَتِي عَشْرَةَ سَنَّةَ الْمُاضِيَّةَ ، وُسجِلُ غمو متوسط مقداره ١٠٪ وهذا المعدل من اعلى المعدلات التي أمكن تحقيقها ل أي مكان بالعالم . وقد زاد حجم الانتاج المحلي بكثر من ثلاثة اضعاف فارتفع

هارب من السجن يرسل

بطاقة بريدية الى السجن

■ لنسدن /واع/ ارسسل شساب

بريطاني هو (مايكل هايل) ٢٧ عاما

بطاقة سريبية من استراليا الى

ادارة السجن الذي كان يقضي به

عقوبته قبل عملية الفرار التي قلم

بها منه منذ عشرة اشهى يبلغهم

وكان الشاب الذي ادين بالقيام

بعملية سنرقبة استخدم فيهيا

السلاح قد فرمع ثلاثة اخرين القي

القبض عليهم ﴿ وقت لاحق .

فيها تحياته .

من (۱۷) بليون ريال الى (٥٤) بليون ريال .

🖪 للفار المجهول 🖪

نصب تذكاري

یزن (۱۲) طنا

🗷 بعد صراع عنيف مع السلطات

انتزع حنزب (الخضر) الالسائى

يضم دعاة سلم مدافعين عن البيئة

أننا باقامة نصب تنكاري من

الرضام في بون (للفار المجهول)

تخليدا لذكري الذين فسروا من

الجيش خلال الحربين العلليتين

يزن النصب حوالي ١٢ طنا ويعثل

رجلا يلوذ بالفرار .

■ الاقتصاد السعودي يحقق نموا بمعدلات حقيقية متصاعدة خلال لاثنتي عشرة سنة الماضية

> وقد تحقق الجانب الاكبر من هذا النمو في قطاع الانتاج المحلي القاص الذي أرتفع حجمه من (عر٧) الى (٣٣٦٧) بليونٌ ريال عام ١٩٨٨/١٩٨٧ وذلك بمتوسط سنوي مقدارد (١٣٦٦) ويضم هذا القطاع مرافق الكهرباء والغاز والمياه والصناعات التحويلية والزراعة والخدمات ، ويعزى هذا الإداء الى اكتساب القطاع الخاص قوة دافعة واعتماده على امكانياته الخاصة والذاتية للتوسع والندو بغضل ماوفرته له الدولة من حوافز وتسهيلات .

كما خصصت الدولة الجلاب الاكبر من ايراداتها للانفاق على مشاريع التنمية بما بحقق اقامة اقتصاد قوي وتوضير الرفاهية للمواطنين . وقد بلغت قيمة الإنفاق الحكومي للمملكة لخطط التنمية الاول والثياسة والشائشة نصو (١٢٤٣) بليون ريال ، وحظيت الشاريع بالقسط الإكبر من ، فقد أرداد المنفق الفعلي عليها من ٣٦٪ إلى ٦٠٪ من مجموع المصروفيات الحكيوميَّة وارتفعت هــذه المخصصات من (٢) بليون ريسال علم ١٩٧٠ الى (١٧١) بليون ريال عام ١٩٨٦

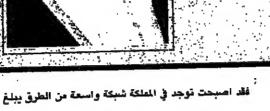
وتو في الملكة اهتماما خاصا للقطاع النفطي في اطار سياسة تهَّدف الى الحفاظ على هذه الثروة الوَّطنية اطُولُ فترة ممكنة وتحقيق قدر كبير من الإيرادات لتغطية الاحتياجات المحلية من جهة وحملية اسعار النفط من جهة اخرى

■ (٧٤) الف كيلومتر 🖀

وذلك لتلبية حاجتين اسلسيتين الاولى . انه عنصر مهم تستند اليه تنمية القطاعات الصناعية والزراعية والتعدينية والثانية . أن شبكة الطرق تعمل على تسهيل حركة الوصول الى التجمعات السكانية وتسهم بالتالي في ايصال الخدمات الى جميع المواطنين

وتعنى السعودية عناية كبيرة بقطاع النقل والمواصلات

ونتيجة لهذا الاهتمام الذي اولمته الحكومة لهذا القطاع



طولها (٧٤) الف كيلو مثر من الطرق المعبدة والزراعية مقابل (١٥) الف كيلو متر في بداية خطة التنمية

على الرغم من العوامل الجغرافية غير المواتية . مثل المناخ الجاف وندرة المياء . فقد حققت الزراعة الكثير من اهدافها ق بلوغ مستوى من الاكتفاء الذائي في الانتاج الغذائي وتوفير فرص الحصول على دخول زراعية معقولة

وتتوخى التنمية الصناعية في المطكة تنويسع القاعدة الاقتصادية من خلال التوسع في قطاع الصناعات غير النفطية بهدف زيادة مصادر الدخل الوطني . حيث تتولى الدولة من خلال مؤسسات مختلفة تنفيذ برامج الصناعات الإسلسيسة المستندة الى المواد (الهايدروكاريونية) واعطت دور للقطاع الخاص في تنفيذ المساريع الصناعية عن طريق دعم الظروف المؤاتية لنمو مثل هذه الصناعات من جهة ، وتقديم القروض



■ زراعة منطورة ■

وقد امكن الوصول الى هذه الاهداف عن طريق رُفع كفاءة غصادر المياد وتوفير الدعم والحسوافر التشجيعيسة للقطاع

🗷 تنويع مصادر الدخل 🖿

الميسرة والحماية للصناعات الوطنية من جهة ثانية ونتيجة

لهذه الحوافز والتسهيلات فقد ارتفع عدد المصانع المنتجة من (۲۰۷) مصانع علم ۱۹۷۰ الی (۱۹۷۸) مصنعا عام ۱۹۸۸ وبلغ اجمالي الاستثمارات فيها (٣٧) بليون ريسال وهنك (١١٤) مصنعا تحت التنفيذ وقد شعل هذا التوسع معظم



🗷 التقي نجيب الله 🗷

🗷 اهتمام خاص بالتعليم 🖿

وتوني المملكة اهتماما كبيرا للتعليم لاعداد الاجيال وتوفير

المهارات الغنية للبلاد ، وبغضل الرعاية المتواصلة حقق قطاع

التعليم الكثير من الانجازات . ففي خلال الفترة الواقعة بين

عنام ١٩٧٩ و١٩٨٦ ، زاد عدد الطلبية في مختلف متراحيل

التعليم العلم من (٣٩٧) الغا الى اكثر من مليوني طالب

وقد حقق تعليم الإنك نسبة في النمو فاقت المعدل المتحقق

في قطاعات التعليم الاضرى ، اذ ارتفع عند الطالبات من

(١٧٠) الف طالبة الى (٧٠٠) الف طالبة وارتضع عند

المسدارس من (۳۲۸۲) مسدرسسة خسلال عسام ۱۹۷۰ الى

■ توسع في الخدمات الاجتماعية ■

وشهد قطاع الخدمات الاجتماعية تنوسعا كبينرا : ففي

الميدان الصحي جرى تطور ملحوظ خلال السنوات الماضية

من خلال تامين الرعلية الصحية وكفاءة المرافق الصحية

وتحقيقا لذلك تقوم وزارة الصحة بجهود كبيرة لتوسيع

وتحرص الملكة العربية السعودية على تامين مستويات

معيشة لاثقة للافراد المحروسين نتيجة لعناهة او لظروف

اجتماعية خاصة ويتم ذلك عن طريق توفير الناهيل ورعلية

الاحداث والمعوفين عن طريق المؤسسسات وتقديم المبرتبات

والمساعدات للمستحقين وتقدم المملكة تامينانت إجتماعية

لكافة العاملين في المؤسسات الخاصة والعامة في حالة التقاعِد

كما حظي قطاع الشباب باهتمام كبير . فقد استهدفت

برامج الرعاية أن تحقق للشباب تربية متوازنة في النواحي

الفكرية والخلقية والجسمانية ، فهنك المزيد من السوادي

الرياضية ، والثقافية وتحظى هذه المراكز بالرعلية الكاملة .

الحجاج الذين يفدون كل سنة الى مكة للكرمة لاداء فريضية

وتعتبر الملكة خدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم

والواجهة الارتفاع المترايد في عدد الحجاج . فقد تم توفير

الخدمات ، وقد شمل ذلك شق عشرين نفقا في بطون الجبال

واقبامة (١٩) جسيرا للعشاة وبنياه شبكة طرق متعيدة

المسارب وبناء المزيد من الفنادق واملكن السكن وتامين كافة

ومع أن الملكة الحربية السعودية تجند كل طاقباتها

الحفاظ على امن ومعلامة الحجاج الا أن النظام الإيراني قام ق

السنوات الثلاثة الاخيرة باعمل ارهلية وتخريبية مصولا

سلحة مكة الكرمة الى مذابح للابرياء والمؤمنـين ، وذلك من

خلال تجنيد عشرات الالاف من الحرس الايراني والمرترقة

والقتلة ، غير أن الحكومية السعوبيية وانسطلاقيا من

مسؤولياتها قد اتخنت جميع الاجراءات اللازمة والضرورية

لوضع حد لهذه المجازر التي قام بها اعدوان وعملاء شظام

طُهِرانٌ وتحقيق الاجواء المُلأنفة لامن الحجاج ، وقطع دابر

اعمال التخريب والقتل التي اشاعها النظام الإيراني ومواسم

أن احتفال الملكة العربية السعوبية بعيدها الوطني ،

هـو مناسبة من المناسبات القومية مخاصة وان الملكة

العربية السعوبية تحتل مكانة طيبة في نغوس ابناء الشعب

العراقي وقد ازدادت وتوثقت هذه الكانة في عهد الرئيس

الستازمات لتامين احتياج الحجاج .

شرفا عظيما ، اذ تحشد الدولة كل طاقاتها لخدمة الحجاج

ويقصد المملكة العربية السعودية عشىرات الالوف من

شبكة المستشفيات ومراكز الرعلية الصحية

(۱۹۲۵) مدرسة عام ۱۹۸۵ .

رئيسالاركان السوفيتي يجري مصادثات في كابول

■ أسلام أباد/وكالات : ذكرت أذاعنة كلبول المنقطة في اسلام لباد ان رئيس هيشة الاركان العنامة لقوات السلحة السوفيتية الجنرال ميحاثيل مواسييف

■ في وقت لاحق من العام القادم

خافحان في تكنة السلاح

العجري الملكي المرمطاني

■ لقدن/وكالات : فكن رجال الاطفاء أن نحو (٢٠) جنديا اعتبروا في عدادً المفقودين واصيب عدد كبير اخر صباح اس الجمعة اثر انفجار ضخم في تكنف للسلاح البحري الملكي في ديل في كنت (السلحل الجنوبي الشرقي لانكلترا) .

واوضح المصدر نفسه أن الانفجار الذي الحق اضرارا جسيمة بالبتي وقع قرب

ويستضدم رجال الاطفاء الكأشفات الحرارية لمحاولة العشور على الجسود

ولم يتسنُّ للسَّلطات ظهر الجمعة تحديد ما اذا كان الامر يتعلق بحادث عرضي او

التقى يبوم الخميس الرئيس الافغاني

واوضحت الإذاعية أن الجشرال

مواسييف وهنو ايضبا الضائب الاول لوزيسر النفياع وصبل الى العناصصية

الاففانية في ((زيارة عمل)) لم تحمد

واضعافت الاذاعية ان المسؤول

المسوفيتي للتقي ايضا وزيس الدفاع

الجنرال شاه نواز تقيبا اضافة ال

مسؤولين في القوات السلحة الإفغانية

ولم يتم تقديم اي تضاصيـل بشــان.

نچيب اٿ ۾ ڪابول .

مضمون الحادثات .

بوش يتوقع لقاء قمة امريكي _ سوفيتي

■ واشتمان/رويتر : قال الرئيس الامريكي حورج بوش انه واثق من انه سيلتقي بقرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشوف خلال اجتماع قمة للقوتين العظميين في

وقال الرئيس بوش ان موعد الاجتماع لم يتحدد الا أنه أضاف قلنالا ((يعكن أن أقول بقدر كبير من البقين)) أنه سيعقد خلال العام القادم . .

وتحبث الرئيس بوش الذي اجتمع ف وقت سابق مع السيد ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي مع التلفاز الامريكي بعد أن قاد جولة هو وزوجته السيدة باربرة في البيت الابيض صورها التلفار

وامتنع الرئيس بوش عن التحدث يصورة اكثر تحديدا بالنسبة لاحتمالات عاد اجتماع القمة . وقال أن دلك يرجع ألى أنه وافق على أن يعطى السيد شيفارنادره مهلة من الوقت ليقوم باطلاع الرئيس غنورياتشنوف عل كنل شيء قبل سواصلة بحث

وردا على سؤال حول رسالة الرئيس عبورياتشوف التي سلعها له السيد واضاف قوله ((اعتقد أن العلاقة تسير بالشكل الذي اريده واعتقد ايضا بالشكل الذي يريده السوفيت)) .

- 11 - 14

يمقها و النصويت 🕳

رومانيا تسدد حردل

من دينها

ألى الأمم المتحدة

التخطية اوكالادر لكسر ممسور

وبيتبي ينوم الحميس أن روماتينا

متعدت جزعا من مينهما ال الإدم

التحقية لتتجتب اقب حلهما ق

التمنويت في الجنعية العابة التي

والتنجد اعتلها لتبرا خضومسا

أترفننا البلد سيحنسل قسريب

" واختياق المعتبير بنفسته ان

المَلْوَكُولُومُينَ كِيقِعِتَ ١٣١ الْفِ دَوْلِار

هِنَ أَصَلُ مُعِوْ مَرْ؟ سَلَامِنَ دُولار

وحسب البادة 14 من مبتعق

والعواعلون من التصوين

الالبعمية المائنة الانتماق

محميوم المعلع التسانسرة عل

السداد اوساوي قيمة ممامدة

ميرانية الامم للتحدي

Direct of Land State

وتطع السلعنة المناوسة

الرومينيا والرا مليون بولان

وهكذا تكون سوخارست سنفعها

سينيخ ١٧١ الله عولار السرات

متلفر الهاعن الحد للعطور

بحوجية عليها لضلح النظية

عملومة محلس الاس الدو ي

🛎 ميويورك / الامم

🖀 لانتاج الانابيب 🖀

الكويت تمنح قرضا للصين قيمته (٢١) مليون دولار

🗷 بكسين/وكسالات : اورنت صحيفية شليناً ديل امس الجمعة أن الكويت منحت الصين قرضا قيمته ٢١ ملينون دولار لتمويل ابتتاج اتلييب لظل المياه

واضافت الصحيفة ان الاتفاق الذي وقع امس في بكين سيمكن الصين من ان تنتج بدءا من عام ١٩٩٢ منة الف طن من الانلبيب المطلوعة القادرة على المقلومة لدة ثلاثين سنة اي ثلاثة اضعاف عمر الاتغيب النتجة حقيا في المبين .

والزيت والغاز .

تبلغ الكلفة الأجمالية لهذا الشروع ٢٢٦٢ مسليسون دولار يغسطي القسرض الكويتي نسبة ٧٢٦٧ في اللبة منها . وسيتم تسديد هذا القرض على ١٨ سنة بغائدة قيمتها خمسة في اللة

ويذكر أن الكويت منحت الصين منذ سنة ١٩٨٧ تلاثة قروض بلغت قيمتها الاحمى الية تسلالم السامليون دولار خصصت لبنساء مسطلرات ومسوانيء ومحطات لتوليد الكهرياء .

القائد صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . حيث يستنكر العراقيون وقفة الملكة العربية السعودية خلال سنوات الحرب التي خاضها العراق نيابة عن الامة العربية ضد عدوان الفئة الخبيئية في أيران

■ قسم الإخبار والتقارير السياسية

لاتلعب مع الوطواط

🗷 باریس/ ۱ ف ب اصیب الرجل الذي كان يصفر لاجتذاب وطواط بحوم في حديقة مشزله مساء بالذهول وهو يرى الوطواط يحبط على ركبته ويغرز انيبابه الصغيرة في ساقته ، وقد اصباب الهلع عاشق الوطاويط عندما علم في وقبت لاحق أن الوطواط كــان مصابا بنداء الكلب .. وهو امر لاستبق له في فرنسا لكنه معروف في

أوربا الشرقية .

■ فوجئت الشابة ذات الخمسة والعشرين ربيعا بانها متزوجة من شقيق عشيقها السابق (الزوج)

زوجة برغم انفها !!

على الجنسية الغرنسية عن طريق زواج شكل استعمل بطاقة هوية هذه الشِّابة لتسجيل زواجـه من

🗷 تقليعة 🖪 زواج على

عمق (۳۰) ... مترا تحت الماء

■ ريف دي غياردا/ اينطالينا وكالات/ تزوج شأب وشابة ايطليان مولعان سالقطس يبوم الحُميس على عَمق ثلاثين مترا في بحيرة غارد في لومبـارديا في عمق

البحيرة . واستطاع سلفلتوري فوراغيو

سنة) اللذان تربطهما عاطفة توية المناع فس يهوى القطس هو الاب فانيولا بعقد قرائهما .

واحاط بهما عبد من الشهود الذين ارتدوا كذلك ملايس الغطس وأعبرب كبل من العبروسين عن موافقته بهن الجانيف المطاطية برأق ثم تبادلا الملتين

■ الصين ■ الحكم بأعدام متاجرين ينساء مختلات عقليا ₹ بكن وكالات/ نكرت صحيفة

لقيامهما باختطاف نساء مختلات سيشوان (جنوب غرب الصين) . ودانت محكمة ليشان المتهمين ببيع ما لايقل عن ٢٤ اسراة إ غضون علمين بينهن ٢٧ مختلة

جيانوين في اقامة شعكة من اشقالته الثلاثة وزوجة احدهم وكان جيفوين يبيع اسيراته , reconscipant contract contra

من الصينين حكم عليهما بالإعدام عظيا وبيعهن الى مزارعين في اظيم

وقد شارك المنهم الرئيس شعفغ

■ انجازات مهمة خلال فترة قصيرة ■

قمة صنعاء نقلة نوعية في التعاون العربي

وزير التجارة يلتقي رئيس الوزراء اليوغسلافي

🖪 ارتياح لعلاقات التعاون 🖪

بلغراد/واع : اجتمع السيـد محمد مهدي صباح وزير التجارة ن بلغراد اللبلة أبل المأسية مع رئيس الوزراء لليوغسلاقي (انتي مارکوفیش) ، حیث جبری بحث علاقات الثماون الثنائي الشامل . ولاسيما العلاقبات الاقتصاديية وسيل تطويرها .

وعير ظطرفان اثنياء الاجتمام عن الربياح للمستوى الرفيسع العلا إنسان اليوغمنلاقيية ـ العراقيية ، فيما اكدا على ضرورة تطوير وتنويع اشكبال التعباون الاقتصاديء لاسيما في مجالات تحديث الزراعة والاصلاح الزراعي ، والاستقادة من الخدرات المتبادلة في مجالات الطلقة والخنمات العامة .

وقسام السيند وزيسر التجسارة بزيارة معرض زغرب النوثي الذي يشارك فيه العراق بجناح كبير .

■ لحضور اجتماع الاوبك ■

وزير النفظ يصل جنيف

■ جنيف/واع : وصل الى جنيف امس السيد عصام عبـدالرحيم وزير النفـط للمشاركة في الاجتماع الوزاري الثالث للجنة الراقية التابعة لنظمة البلدان المسرة للنفط (اوبك) .

ويبحث الاجتماع الذي لم تصند فترته وضبع السوق النقطية وتبطور معدلات الاسعار وانعكساتها على مستوى بلدان الاوبك واستراتيجية للنظمة بعيدة للدى ولاسيما مليتعلق بالسياسات الانتباجينة والسعرينة وعلاقاتها بالنتجين والمستهلكين.

وينقش المؤتمرون ليضا موضوع المصص الانتباجيــة الدائمــة للدول الاعضاء شمن اي سقف إنتاجي تقرره النظمة واعادة النظر في هيكلية الامائة

📰 اثر تهدیدات بالقتل 🕿

استقالة وزيرة العدل الكولوميية

بـوغـوتــا/واع : افـلات محـطات الإذاعة في كولومبيا بأن وزيسرة العدل ﴿ مُونِينًا دَى غَرِيفَ ﴾ التي كانت من بين المسؤولين التزعمين للحملة ضد تجار المصرات قد استقالت

وقد نافت (موثيتا) التي عينت في من جانب تجار المضدرات الكواومبـين

🧚 مبولات اعابت للاذهان مجندا سمنات

صولاتهم ل معركة الدفاع عن العبراق

وها هم سيدي القائد المنصور بالله

ابتـاؤكم وجنـدكم من منتسبى امـانــة

يقدان . . ها هم الساهرون على خدمــة

العزة والنعة والشموخ بغداد العظيمة

يحققون انجازا اخرمن انجازات البناء

والاعتمار في عبراق النصر والسيلاء

أو مشاركة اينة جهة عربية في صياغة

مستقيل ليثان والحضائذ على استضلاله

واضباف في تصريبح فراسيل وكالة

الانباء العراقية في باريس امس ال ان

الشق الشاش من مقسروع الاصسلاح

السياس الذي قدمته اللجنة الثنارتية

يحتاج آلى توضيحات والتزامات خاصة

في ما يتعلق بالاحتلال السوري للبنان

التحل في العراق نفسه

الاثمان أن تحرك الحكومة الابرائية في اعقاب

خُلَع الشاه قِر تبعته محاولة تستهدف التغلغل

مجندا في منطقة الخليج العربي تشعارات

إسلامية زائفية تستظل بناشد بهلوي شباهرا

ويعد انتخاب بني صدر للرئاسة استمرت

ولد لاحظت يعض الاوساط الديلوماسية في

طهران حينداك أن يني صدر قد كشف ل خطاب

له عن تصعيد في اسلوب المواجهة. فقد كرر ما

تيلة خييني املم عدد من زواره بان العبراق

عفسه حرة من سلاد فارس ، فسارع الرئيس

الحملة الدعيانية الإسرائيية ووصلت الى حب

والذي تجاهلته اللجنة .

سواء كانت اللجنة الثلاثية أو غيرها

🖀 المجلس الإسلامي العالي 🖀

دعوة الى العمل الجاد لتحقيق السلام بين العراق وايران

القناهرة/واع : دعنا المجلس الإسلامي العبالي للدعوة والإغناثة المنتظميات الاسلامية والدولية الى العمل من اجل تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وتوقيع معاهدة سلام وحسن جوار بينهما . وَطَعَبِ الْجَلَسِ فِي بِيانُ أَصِدرِهِ هَنَا أَمِسِ فِي خُتَامِ أَعِمَلُهُ أَلَى أَجِراءَ تَبِأَدَلُ شَاعَلَ

واكد المجلس ضرورة حل المسالة اللبنانية وترك اللبنانيين يعالجون خلافاتهم بانفسهم دون وعناية خارجية .

وكامل لأسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه نتائج المفاوضات بين العراق

واوصى المجلس بضرورة التصدي للتيارات المنحرفة الهدامة الهادفة الى النيل من الاسلام والمسلمين وفضيح هذه الحبركات وتبيين خطرهنا على الامية وعقينتهنا

وكان الجلس الاسلامي العللي للدعوة والإغلاة قد بدا لجتماعاته امس الاول بحضور عند من وزراء الاوقاف ووكلاء الوزارات وشخصيات اسلامية اعضاء في المجلس حيث ناقش على مدى يومين المشكلات التي تواجه العالم الاسلامي وشؤون المسجد الاقمى وقضَّايا السلَّمينُ في عند من دول العالم .

🖪 بعد غرق سفينة بنمية 🖪

قناة السويس خالبة من التلوث

🛎 القاهرة/وام : اكد السيد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان الابحاث التي قام بها خيراء الهيئة في المنطقة التي غرقت فيها السفينة البنمية (سفير) اثبتت خلق هذه المنطقة تماما من اية احتمالات للتلوث بالفوسفات او المازوت .

> ■ وقسال في تصبيعسات صحفيشة في القاهرة . أن الإيصات الأولية التي لجريت منذ يسوم الاحد المناضي وشارك قيهًا خيراء مركز علوم البحار ، اشارت الى ان القوسفات يتكلس بفعل العوامل البحرية والجوية والعمق الماثي ليصبح عديم التأثير من حيث التلوث .

> > ومن ناحية اخرى اعلن السيد عزت

علال أن الهيئة اتفقت مع جامعية قثاة

السبويس وهيشة المبوانىء واللجشة

العليبا لمكافحية التلوث عبل اتخياذ

الاحتراءات الفوريية للقضياء عبلي اي

احتمال لتلوث المياه بالمازوت عن طريق

استخدام المنبيات النقطية .

الرايع عشرمن الشهر الحالي وهي تحمل (١٤) الله و(٧٠٠) طن من

الفيوسفيات الإربئي ، حيث ادت الى أتلاف اكثر من مسائتي متر من الشعب المرجانية النادرة .

🗷 لضمان التوازن العسكري في اوربا 🗷

الإطلسي يقدم مقترحات جديدة لوارشو

فيينا/واع : تقدمت دول حلف شمال الاطلسي رسميا امس الاول بمجموعة من الاقتراحات ألى الدول الإعضاء في معاهدة حلف وأرشو ، تهدف في محملها ألى تعزيز وسائل التحقق وضمان التوازن العسكري لقوات الحلفين في اوربا مستقبلاً .

> وقد قدمت المقترهات شبلال الجولة الجديدة من مفاوضات الخفض المتبادل للقوات والإسلحة التقليمية في اوريبا والتي عقدت امس .

وعلم من مصادر ديلوماسية ان احد هذم الإقتراحات يدعوا الى قيام كل من الحلقين باشعبار الحلف الاخر مسبقيا ماي استدعاء للقوات الاحتياط او اي يدعو اقتراح ثان الى عدم اجراء مناورات

* تنمات * ننمات ﴿ ننمات

حربية لكل منهما في اوربا ، يزيد عدد

يساكمنالهم لأعضال تسطويس السوعسل

لقد استلهم چند ألبثاء والإعمار من

منتسبى امانة يغداد توجيهات سيادتكم

وحرصوا على الإيقاء بعهد الرجال

الشرفاء الصادقان وهكذا نضبح عقلهم

وضميرهم القعم بالوقياء والاختلاص

للمسيرة وبالحب الكبير لقائدها صيفا

عون يوافق

واشار السيد اده الى جريمة اغتيال

خائب اليقاع ناظم القادري وقال انهاجزء

من سيباسة الأرضاب الصبوريية شبد

التواب اللبنانيين والنعهم من مناشب

مستقبل يلدهم بهدف استمرار الاحتلال

واكد السيد اده ان مقترح تشكيل

النة لنه الاسلحة عن اطراف النزاع في

لينيان ، لا يمكن ان تشميل الجيش

مدوا يدأشعوبية

سيدي الرثيس القائد

جندى ندر و درو

فيلق عمل

متقدمة في الاداء لتحقيق انجاز الاعمال

ببزمن قيلسي وننوعينة فنينة متقدمية

باستخدامهم الامثل للأليات والامكانيات

المتسلحسة مستغيسدين من خبس تهم

وتجبربتهم وكفساءة ادائهم في تنفيلذ

الاعمال المعاثلة واضعين نصب اعينهم

حقيقة أن الإعمال المتميزة تتطلب صيغا

في الاداء تتكافأ مع عظمتها وان المهلم

الاستثنائية تتطلب انباطا من العمل

واضعاف أن تلك الأليسة يجب أن

تنصب على البليشيات التابعة لسورية

لانها قوات غير شرعية خارجة عن

القانون على عكس الحكومة الشرعية

للنبثقة من الدستور التي يراسها العماد

عون والتي من حقها ان تتزود بالاصلحة

من اية مصابر كانت لانها تدافع عن

الشرعية والدستور .

العراقي صدام حسين انذاك الى الاعلان دون

موارية ويوضوح ان من يحاول ان يمد يده على

والان بعد مفي تسعة اعوام على العدوان

. الايسرائي والردع العبراقي ، لا اعتقيد ان من

البالغة في شيء الاعتراف بأن صدام حسين

القائد الاستراتيجي البارع قد برهن على أن الرد

الجراقي في الثاني والعشرين من ايلول 1980

على العدوان الايراني جعلت العراق اليوم يمثل

بجق ما يمثله باعتباره الدرع الفولاذي الحصين

الذي حفظ للأمة العربية عزتها وعنفوانها ورد

كيد الشعوبيين الماكرين الى تحورهم على تحو

يعيد صياغة التاريخ العربي من جديد .

الغراق ستقطع يده دون تردد .

الليغاني الشرعي .

الجنود اللشاركين قيها:على (٤٠) لك

واشتاقت هذه المصادر ان دول حلف الاطلسي اقتىرهت كىذلك ان يصبار الى

وضبع اتفاق يحدد سقفا لكميات السلاح ومخازن النخيرة لكل منهما .

دول حلف وارشو على هذه المقترحات

ا قوة مجلس التعاون حصيلة تفاعل الدول الاعضاء فيه 🖪

سياسيا واقتصاديا بما ينتظر أن يصدر عنها من قرارات حول (١٦ اتفاقية تعاون متعددة الجوانب بين دول المجلس .

مستويات التنسيق والتعاون والتكامل بين العراق ومصر والاردن والجمهورية

كما ان اتفاقيات التعاون بين دول المجلس تكتسب ثقلاً ايجابياً وتأثيرات قومية منفتحة على مستوى الوطن العربي ، تبعاً لعلاقات دول المجلس مع شقيقاتها العربيات ، وعلاقات التكامل اللاحق بين مجلس التعاون العربي واتحاد المغـرب العربى ومجلس التعاون الخليجى

■ اعتبارات سياسية واقتصادية وسكانية ■

[17]) شباط الماضي .. ثم انعقدت اللمة الثانية اواسط حـزيـران المـاضي في الاسكندرية بجمهورية مصر العربية .

القومي على صعيد الوطن العربي لاعتبارات سياسية واقتصادية وسكانية الإقطار العربية المصدرة للنفط (اوابيك) ثمانين مليوناً و (٨٤٣) الف نسمة . ويتوزع سكان دول المجلس يواقع (٥٢) مليونا و (٧٦٦) الف نسمة في مصر ، و

🔳 اتجاهات تكاملية 🖿

وتبلغ تقديرات حجم قوة العمل في دول مجلس التعاون العربي اكثر من عشرين مليونا من الايدي العاملة الماهرة وشبه الماهرة والاختصاصيين والعلماء والعقول

🗷 قادمون من دمشق 🗈

له طن العربي 4 العالم

عصابات اسد تفرض (اتاوات) على السياح

لئين/واع : نكر قلنمون من يمشق الى لندن ان عصابات مرتبطة ببعض مراكرُ القوى في القيادة السورية تقوم بمسرقة سيطرات السياح العسرب والمصطافين .. وعدم اعادتها الابعد ىقع (فدية مالية) .

ونسبت مجلة الدستور التي تصدر ي لندن الى هؤلاء القادمين قبولهم . انهم لاحظوا سوء المعاملة التي يتعرض لها الزائر العربي لسوريا من قيل قوات امن الحدود وعناصر الكصارك ما لم يــفع (اتاوات معينة) .

■ علماء بريطانيون ■ التيار (نينو) يهدد

بأفساد مناخ العالم

لندن/واع : يعتقد علماء بريطانيون انتهوا مؤخرا من التطواف حول العالم على متن سفيتة علمية ، بانهم اكتشفوا وقال انه يجري حاليا تنفيذ مشروع السبب في تدفق التيار البحرى الدافء المراقبة الالكترونية للسفن الصابرة المعروف بأسم (النينو) من عند سلحل يكلفة (١٢) مليون بولار بهدف زيادة

بيرو .. حيث يؤكنون بأن هـذا التيار درجات الامان للسفن العابرة بالنطقة يهند بأفساد النظام المنسخى في العالم ويذكر ان السفينة البنمية (سفير) كله .. وانه المسؤول عن الجفاف الذي قد غرقت يــوم الاحد المـاخي في اعماق ضرب شرق اسيا ، والفيضائـات التى البحر الإحمر بعد انتشقها من سواحل منينة شرم الشِيخ التي جنحت فيها في

اجتلحت امريكا الجنوبية والوسطى . وكنافت رحلة العلماء البيريطانيين هذه حنول العبائم على متن سفينتهم المزودة باجهزة كومبيوتىر واجهزة

أتميل بالإقمار الصناعية قد استغرقت ثــلاث ستوات ، وكلفت هــوالي (١٢) مئيون بلون استرليني .

وتعد هذه ثالث رحلة تقوم بها سفينة

علمية بريطانية حبول العالم منبذ عام (١٨٣٦) ، عندما عباد عالم الطبيعية البريطاني الشهير (تشارلز داروين) من رحلته العلمية على متن سفينته العلمية (بيجل) التي الهمته نظريت

المصروفة في النشسوء والارتقاء ، التي

ضِمتها كتابه الشهير (اصل الانواع) .

صنعاء /واع: تأخذ القمة الثالثة لدول مجلس التعاون العربي ثقلها النوعي

ان اقرار الاتفاقيات الست عشرة يمثيل انتقالاً ذا طبيعية نوعيية حاسمية في

وكانت القمة الاولى قد انعقنت في بغداد معلنة تأسيس مجلس التعاون العربي في

ان التأثيرات النوعية الإيجابية لنجاحات مجلس التعاون العربي تاخذ بعدها وبلغ اجمال سكان دول مجلس التعاون العربي عام ١٩٨٨ وفق تقديرات منظمة

(١٧) مليونا و (٣٢١) الف تسمة في العراق ، و (٧) ملايين و (٥٥٨) الف

نسمة في الجمهورية العربية اليمنية ، باستثناء المغتربين ، و (٣) ملايين و (١) الف نسمة في الاردن .

كما ان الثقل الاقتصادي لدول مجلس التعاون العربي ليس مقتصرا على الثروات والموارد النفطية والمعدنية المستثمرة او المتوقعة فيها .. بل يتعدى ذلك الى تطوير اعادة هيكلة اقتصادياتها بالجاهات لكاملية ، وال تحقيق مستويات انتاج كميـة ونوعية تنجز (اقتصاد السوق) المتكامل ، بما يقتمه من افاق ازدهار اقتصادي

كما تقدم قوة العمل في دول مجلس التعاون العربي امكانيات تعزيز التـطوير الاقتصلاي بتجاوز مظهرين من مظاهر المعضلات الاقتصلاية المتعلقة بقوة العمل في جانبين مختلفين .. الجانب الاول : قصور حجم قوة العمل الذي يستدعي توظيف قوة عمل اجنبية .. والجانب الثاني انماط البطالة الموروثة من فترات التخلف .

الكبرى كقوة اقتصادية وعلمية وعسكرية متطورة . قمة كل ثلاثة اشهر

🖪 اعلى درجة من التنسيق 🖪

وتسعى اتفاقيات انتقال الاستثمارات والعمالة بين دول مجلس التعاون العربي

وقد نبه السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماعات مجلس التعاون العربي

الى ان القوة التي يمثلها المجلس ليست حاصل جمع قوى دول المجلس جمعاً مجردا

بـل هي حصيلة تفاعـل دول المجلس على المستـويات العليـا والوزارية والفنيـة

ويعد العراقيون ميادين التعاون التي يفتحها مجلس التعاون العربي ميادين

منسجمة مع واقع الانتصار العراقي الشامل عسكريا وسياسيا واقتصاديا فيحرب

السنوات الثماني ضد العدو الاجنبي الإيـراني الطامع .. ومنسجمــة مع مكـانته

الى تحقيق اعلى درجة من التنسيق ، بما يعود باعلى مستوى من المردود الاقتصادي

جراء استثمار موارد مادية وبشرية .

(10)

وتمثل القمة الهيئة العليا لمجلس التعاون العربى التى نصت اتفاقية تاسيس المجلس على ان تعقد اجتماعاً عادياً مرة كل عام .. لكن الواقع التطبيقي المستند الى ارادة القادة الاربعة شهد نجلحات وانجازات تبرر عقد القمة كل ثلاثة اشهر . من جهة اخرى قالت صحيفة (الثورة) اليمنية الصادرة امس ان انعقاد القمة الثلثة لدول مجلس التعلون العربى في صنعاء يتزامن مع الذكرى السلبعة والعشرين للثورة اليمنية ، ويقدم برهاناً على سعة الشوط ومسافة النقلة النوعية التي انجزتها الجمهورية العربية اليمنية

واضافت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان انعقاد القمة في عاصمتنا الحبيبة صنعباء يمثل الدليبل العملي عبلى ان اليمن اصبحت بكل المعبايير مـؤهلة لصنع الاحداث ، وللمساهمة الفاعلة في صنع التاريخ العربي والدولي .

🖪 اهداف واضحة ومحددة 🖼

واوضحت (الثورة) أنْ ليمن شهدت الكثير من المصافل الصربية والإسسلامية والدولية ، لكن قمة صنعاء لقادة مجلس التعاون العربي مختلفة اختلافا جوهريا . من حيث أنها تعقد لاهداف وأضحة ومحددة تنسجم وأهداف ومباديء الثورة اليمنية ، وتتطلبق مع ايماننا الراسخ بها .

وقالت الصحيفة ان امتنا العربية هي اليوم احوج من اي وقت مضى للنظر الى المستقبل والعمل من اجله ، على اسس علمية تضمن لها الكفاءة والاقتدار على مواجهة التحديات المختلفة ، وكذلك مواجهة مشاكل التنميلة الاقتصاديلة والامن الغذائي ، وهي مشلكل وتحديات لاتقدر على مواجهتها الا الكيانات الكبيرة .

🖪 لمعرفة التفاصيل الاخيرة 🖪

محققون يفحصون تسجيلات الطائرة الغرنسية المتحطمة

■ باریس/رویتر : بدا خبراء طیـران فحص تسجيلات طائرة الركاب الفرنسية التي انفجرت فوق الصحراء الافريقية لمعرفة تغاصيل اللحظات الاخيرة التي سبقت الانفجار . ويعتقد مستؤولو شركية الطيران انهيا دميرت نتيجة لانفجار قنبلة .

والحماس والصدق .

سيدى القائد العظيم

ان امانة يغداد التي تتحمل بشرف

واعتزاز خدمة عاصمة المنصور صدام

حسين بغداد الشامخة الناهضة بذات

الوقت الذي يتسابق فيه منتسبوها مع

الرجال الشرفاء لتنفيذ ما يوكل لهم من

مهمات ستبقى على العهد كتيبة بضاء

وكانت الطائرة المتجهة الى باريس من برازافيل في الكونغو قد انفجرت يـوم الثلاثاء الماضي بعد اقبل من ساعبة من

اقتلاعها بعد تتوقفها في العناصمة التشادية نجامينا .

وقتسل جميع الركساب وافراد الطاقم البلغ عددهم (۱۷۰) شخصا .

* نتمات * نتمات * نتمات * تتمات * نتمات * نتمات

واعمسار في حسالة من التساهس الدائم يرتقى الى مستواها ويتجاوزه في الإيداع

والعطاء .. وهي رهن اشارة قائد العراق وباني نهضته .. ورايته الخفاقـة على سارية الجد . وفقكم اث سيسدي الرئيس القبائس لقيادة العراق وشعبه العظيم والاسة

والاستعداد المقترن بالإخلاص والصدق

العربية المجيدة . خالد عبدالنعم رشيد امين بقداد

اجهزة الإعلام السعودية

السعبودية القصباص العبادل بهبؤلاء المجسرمسين لهسو الرادع الذي يكتفسل للمسلمين ان يحلوا في ضيافة الرحمن . وان يؤدوا شعائرهم ومناسكهم بعيـدا عن كيد الجرمين ومكر المكرين .

ونقلت وكالة الإنباء السعودية ايضا أعترافات بقية افراد المجموعة العبيلة النين اكدوا جميعا انهم حصلوا عبلي المتفجيرات من السفيارة الإيبرانية بــالكــويت ، وان شخصــين يعمــلان بالمقارة الإيرانية هما اللذان قاما

ونسب الى (بيلز) قبوله ان رجلا مثل لاسينا متورط في اكبر جريمة سيفسية عرفتها النمساء لاينبغي ان يبقى في منصب بعد

مستغلين التسهيسلات التى تعقسمهما

العملية الإجرامية .

في مكة المكرمة . كما اعترف بعضهم كيف تم تجنيدهم من قبل السفارة الايـرانية يـالكويت ، وقيامهم بتهريب المتفجرات الى المنطقة الشبرقينة في السعبودينة عنامي

بالكويت ، حيث تم ثقلها بواسطة احدى

المتفجرات من المديئة المنورة الى مكنة المكرمة ، وكيفية التضطيط لتنفيذ

(١٩٨٧ ــ ١٩٨٨) عن طريق الخلجي

السيارات التابعة لبعثة الصج الى

غلام) قاما بتدريب افراد المجموعة

منطقة (الوفرة) على كيفية استخدام المواد المتفجرة وقبال انبه تم بعيد ذلك استبلام المتفجرات من السفارة الإسرائية

واستعرض ذلك المجرم كيف تم نقل

بتدريبهم على استخدام هذه المتفجرات

أما (كوكاسا) فقد قال انه بعد الاعملان عن فتع التحقيق مع لاسينا فان الوقت قد حان لكشف

كل تفاصيل الفضيحة .

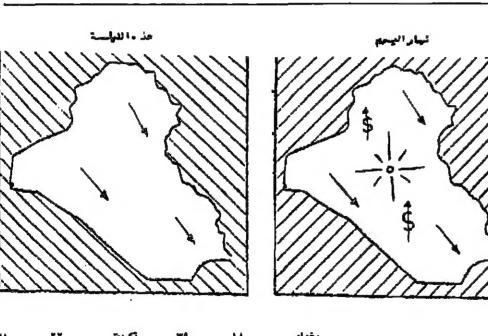
السلطات السعودية عبى هذا الطريق واستخدامه (كترانزيت) الى البحرين وفي عمّان وصفت صحيفة (الراي) الاردنية تنفيذ الملكبة العربية السعبودينة حكم الاعبدام ب (١٦) مجسرما من عمسلاء النظام الايسراني . الذين وضعوا المتفجرات في سلحة الحرم المكي في الحادي عشر من تعبور الماضى ، بانه تعبير صادق وامين للدفاع

عن حرماتنا ومقدساتنا . وقبلت في تعليق لهنا امس ان هنذا القبرار الحبازم هبو انصباف للحق ، وانصناف لكل المطمين الذين شعروا بللرارة والاذي من جراء هذا الحادث المؤلم ، من قبل مجموعة ارهابية تحركها اصابع خبيشة ، لاهم لها الا تشويه صيورة الاسلام والاستاءة للمسلمين

واكنت صحيفة (النستور) الإردنيــة في تعليق مصالـــل ان تنفيــذ

النشرةالموية

TO THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF



درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :	بغداد	1.4	44	تكريت	**	47
	الموصيل	1.4	And.	اربيل	13	*1
	كركوك	44	To	السليمانية	1.4	TV
	الرمادي	14	44	كريلاء	**	44
	بعقوبة	٧.	44	دهوك	*1	**
	الحلة	14	77	الكوت	17	44
	النجف	*1	44	الديوانية	۲.	44
	السماوة	٧.	44	البصرة	۲.	٤٠

كافة المساطق : تكون درجات الحرارة

مقارية لمعدلاتها العامة والرياح شمالية

المصيف

سرستك

صلاح الدين

الجولة الجوية

درجات الحرارة الصغرى

والعطمي المتوقعة

ليعض المسايف

غربية محتدلة السرعة تنشط على فترات

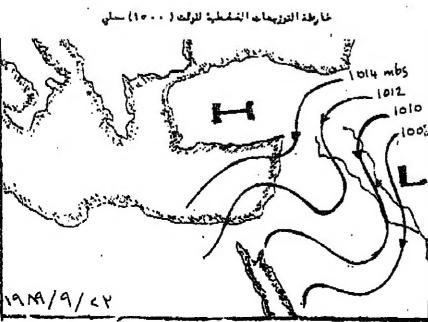
مثيرة غيارا في املكن متفرقة من القطر

سد دوکان

المدينة السيلحية ٢٠

شقلاوة

في الحبانية سره رش



هو احد القصور الشامخة في هذه للبيئة العقليمة ، تقرب مسلحقه من خفصين الف متر مربع .. وهو

ولتقمر سلمان غبس مكتلية ، السلمة الوسطية فيهن هي الكيرى ويبلغ طول ضلعها حوال

متراً ، والنصق بضلعها الجنوبي العالمة العرق الكثرى وهي بمساحة (٢٥x٥٠) مترا مربعا . ولها ذا ليواب كلتح على السلمة .. ويعتبر للنظل الوسطي الكبير للقابل للتمنة كرسي العرش ، هو للدخل الرس

الثلث ، يقول الفتان ، محمد رؤوف ، مدير استطاعت الفرقة (السمفونية) الوطنية القرقة ، وعارف اول . العراقية . ان تصنع تاريخهـا الفني الخاص عبىر مواصلة العطاء . وانضاج وشطويس عناصرها الفنية على مر السنوات الاربعين من حفلتها الاولى في مساء يوم ٢٩/١٩ على قباعة عمرها ، حيث كان ميلاد هذه الفرقة عام العرش . ويتضمن منهاج الحفلة ثلاث فقرات هي عسزف ، سعفونيسة ، رقم ٣٦ موزارت

١٩٥٩ . وخلال هذه السنوات شاركت في عدة مهرجانات دولية وعالمية ، اضافة الىحفلاتها الموسيقية داخل القطر ، وكانت اخر مشاركة للفرقة خبارج القطر . هي تقديم فعاليبات

موسيقية علم ١٩٨٨ في • موسكو ، وبلكـو ، بعناسبة الاسبوع الثقافي الصراقي

هذا بالنسبة لمنهاج الحظة الاولى وحرصنا على أن نقدم صبورة عن الابداع العبراقي في الفن الموسيقى من خسلال متساركية الفضان وعن مشاركة الفرقة في مهرجان بلبل الدوني . • دلشاء ، وهو خريج معهد الفنون الجميلة .

وسويت رقم (۱) بيزيه واميريوف . ملمات

الربيجانية والجنبائن المعلقة . للمؤلف

- تقدم الغرقة ، السمغونية ، الوطنية



■ واخيرا ، وضع اعضاء (الروانغ

ستبونز) مصلحة الفريق فبوق كبل

الاعتبارات . وتحنوا بشندة اعوام

وكان قد دبّ خلاف حاد بين قاشدي

القريق وهما (ميـُدُ جاغـر) و (كيث

ريتشاريز) . بعد صدور شريطهم

الغنائي (العمل القندر) . وحاول كبل

منهما مصارسة الغشاء ف ضريقين

متفصلين ، فكنان مصيرهما القشيل . وبعد الاحتكام للعقبل قبررا اعبادة

الشمل . حيث ظهر الغريق باكمله ، لاول

مرة ، ل حفل عرس العبارف (بيبل

وايمان) البالغ من العمر (٥٣) عاما

والحسناء (مانىدي سمث } وتبلغ من

العصر (١٩) عاما ، في (حنويران)

وقد انتهى الفريق ، موشرا ، من

تسجيهل شريطه الغنائي (العجيلات

الغولانية) . وه مُ المقرر أن يقوم الغريق

برحلة فنية حول / 'مريكا } في الاول من

شهر (ايلول) . سيؤدي خلالها اغانيه

لعام (۱۹۸۹) في (۲۹) حقلة موزعة

على (الولانيات الإمريكية) و (كندا) .

واستعدادا لجولته حول (امريكا)

اقلم غريق (الرولضغ ستونسز) امسية

غناتية تجريبية في (نيـو هيفن) ، في

الولايسات المتحدة الاسريكيسة امسلم

(۷۰۰) ضيف تري .

ينطلق بعدها في جولة حول العالم .

الخصام التي فرقت بينهم .

سواء كانت في بقيل ام في بغداد .

رقم (١) . لجورج بيزيه .

قدمت الغرقية ، السمفونية ، الوطنية الحركة الاولى من سعفونية ، الشهيد ، لمؤلفها وليد غلمية ، وذلك صباح يـوم الجمعـة . المساعة العباشرة من يبوم ١/٢٣ في نصب الشهيد . بقيادة ، رامز امساتنوف ، من الإتحاد السوفيتي ، ويجضور عدد كيبر من الوفود المشاركة في مهرجان بابل . كما تقدم الفنانة ، بيلتريس ، يوم الاربعاء

وخريج جامعة ويلز ٩٨٩ . اضافة الى اشرافه

على فرقة دهوك الفنية وقد قدم عدة مقطوعات

- الحقلة الثانية ستقيم مساء يوم ١٠/٦

وتتضمن عزف كونشرتوا البيانو رقم (١)

لجبانكوفسكي ، ويقوم بالعبرف الفنان

للبناتي ، وليد حوراني ، اضافة الى سويت

وعن جمهور الغرقة يقول السيد محم

ـ الغرقة لديها جمهو ر موسيقي خاص . و في

ای مکنان تعزف ، یکنون جمهورنیا حاضرا

معناء فمثل هذا الجمهور لايصرف المنافة

ولايمكن ان يقف عائق امام حضوره لحفلاتنا

موسيقية من خلال النتفاز العراقي

وملاا عن الحفلة الثانية ؟

المصلاف ٩/٢٧ عزف بيانو منفرد . تجسد فيه التواصل الحضاري والغنى بين الماضي والحاضر عبر تنويعات موسيقية مختلفة



) موسيقية للعرض فقط !!

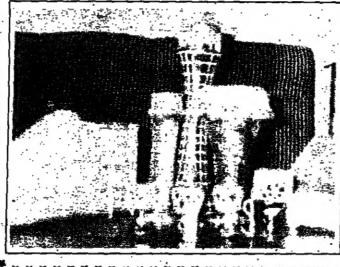
عبرفت مشه يقيم معبرضته بعيسادرة شخصية منه مبتويا لمتياسة اتعقباد مهرجان بابل . ويشارك ايضا ﴿ معارض التسراث الشعبي ، ومسع دار ثقباقية الاطفال . متويا ايضا

وما يميز معارض مهرجان بابل التي يقيمها حيدر نسلجي ، ان محتويساتها للعرض فقط والى جسانب كل اللة يضمع حيسر نبذة تساريخيسة عن تلك الألة بكلفتين العربية والانكلييزية ويبداية ظهور كل الله منذ العصور البعلية ..

حيدر ناجي هذه المرة استضدم ﴿ السيراميك ﴾ في صنع الاته الموسيقية

- حاولت اللقاء عصنام قدماء حدا ، وتعلمت على أيديهم الخرابة ، كـذلك تعنرفت على كـل مـايتعلق يــالالات من معلومنات تاريخيــة .. اغنافــة أى ذلك استخدمت (السيراميك) الذي لم يكن نلجما في استخداماته لصناعة الإلات المُوسيقية ونجمت ..

🕿 ولم اخترت مهرجان بغيل لعرض الإلات للوسيقية ؟

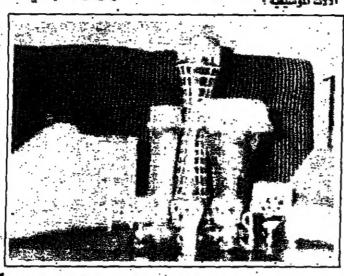


الفضان الشاب حيشر ضلجي . كما كبيرة ، وهو مكـأن مناسب لعـرض ما

معرضك عدًا ؟ - الإضافة الجنيعة من خيلال تتجاوز احجامها (السنتمتسرات)

🗷 أين ستعرض الإنك هذه ؟ _ ساعرضها في فندق بابل مقر اقامة ِ الوقود وسيكون في كل يوم غرض لآلة، تطبيق عمل للآلة واستعمالاتها وشرح

🗷 وهل تجيد العنزف على هندُه



و حدران علية ترتفع ال جوال خبسة عشر مترا .. وقد تم تشييد هذا القصر على (مصطبة) علية . جديث الله معنت تحت النهض .. وابلاة القصي يقع معيد (مُنتِعَاح) شرق شارع الموعد، وقبل مروزه ١٥

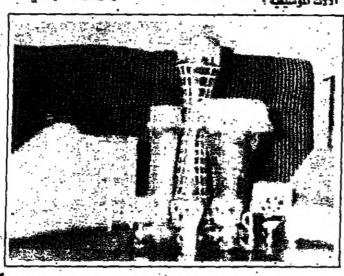
- مهرجان بيايل مناسبة سوسيقية

المصغرات أو التماثج الصغيرة الثي لا الطيلة جيدا .. والالات مع النماذج يه المنفرة ستكون بحدود (٢٠٠) *

بِقَلَعْتِينَ الْعَرِبِيةِ وَالْإِنْكَلِيرِيَّةِ .. مع اهنداء التملاج الصفيسرة لضيسوف

F SYYE. - نعم .. بالتاكيد ..

🗷 فردوس العبادي



🕿 عن دار الشبؤون الثقالية العاما

﴿ وَرَارِةُ النَّقَافَةُ وَ الْإَعْلَامُ وَضَّمَنُ سَلَّسَابًا

ه هيشة كتاب التاريخ ، الموسوعا

التاريخية لليسرة ، صدر كتاب بعنوار

ء اسواق الغرب التجارية ، شاليا.

الدكتور حمدان عبدالمجيد الكبيسي ..

وتحدث المؤلف فيه عن الأسواق الحربية

التجارية قبل الإسلام واسواق العرب ي

الإسلام مؤكسنا أن العرب مسارسوا فن

الاقتصاد التجاري واتقنوا افضل

الطرق السؤديسة الى استثمسار رؤوس

الإصوال وتنميتها ومسازالت المصادر

تكثيف عن اللهم في هذا المجال ﴿ تعقد مجلة ، المراة العبريبة ،

العبادرة عن الاتحاد النسائي العربي

العنام تدوتها للفكرينة حولء اغراة

العربية والإبداع الثقاق ، ق الساعة

العاشرة من مسياح يوم الاثنين القبل في

مقر الاتحاد الكائن في شارع اللغرب كما

تُعقد في الساعة الجّامية من نفس اليوم

المُلتِقِي الصَّاصِ بِ ، الرَّادُ العراقية

والابسداع الثقياق، وفي مقسر الاتصاد

فأسلمان

القصر الجنوبي

في مدينة بايل الاثرية

🗷 لمناسبة مهرجان بلبل معرض لرسوم الاطفال

* الرئيس بينما خصص الدخلان الجانبيان المانية والعامة

 مجلة ، المراة العربية ، تعقد ملتقاها الفكري ع وراسات في تاريخ المغرب العربي . .. كتاب جديد

اسواق العرب التجارية ، .. عن دار الشؤون الثقافية

■ بحضور وزير الثقافة والإعالام تقيم دار ثقافة الإطفل ودائرة الفسون الموسيقية صبياح هذا اليبوم المبيت معرضا متخصصا لرببوم الاطفال حول الالات الموسيقية .. يقيام المعرض عيلي قاغات وزارة النقافة والاعتلام ويستمر يهِ خَلَالَ أَيَامَ مَهْرِجَانَ بِأَيْلِ الْدُولَى الثَّالَثُ ، به وقد زَادت لوحسانتُ عَسَلِ الْمِسَانِتُ عِنْ * والخمسين لوجة تعكس الحس الفني 🤻 الرفيع ادى النشء الجبيد

🗷 عِنْ دار الجكمة يجامعة المصرة مسر كتاب بعثوان و دراسات في تاريخ الغرب الغربي ، للنكتور سؤندي عيد مُجِعَدُ .. تَضْمَنُ الْكُتَأْبِ اثنى عشر فصلا تضاولت اجوال المضرب الصربى قييل نخول العرب السلمين بنو مدرار ف المغرب الاقصى وعن الدستمويسين في للغرب الاوسط والإخشيسيني وممي وبسلاد الشسام والقساطييسين في مصي والمغترب والرابطين في معبر .. ودور الفرب في احتضان العرب السلبين

الهلجرين بعد منقوط غرباطة





هممالأح أعل للمنتيف

🛎 في اطار نشساط مهرجسان الاسكف درية السيمي الدولي تم في لللث ايامه تكريم المضرج الكبير صلاح ابو سيف رائد الواقعية في

التكريم الذي حضره عدد كبير من القنانين والنقاد واعضاء الوضود الشاركة بالهرجان ، وتحدث عند من السيميسين المسريسين حبول اسهباميات مميلاح ابسو سيبف المعيميسة التي اثبرت البصركسة السيمينة وخلقت مدرسنة فنينة

ملتصقة بالواقع المصري ومعبرة

رثيس الهرجان بتسليمه شهادة تقدير من المهرجان تقديرا لدوره التأريخي على مدى اربعين عاما في تطوير السيما المسربية على مستبوى الإفسراج وكشابسة السينباريو ، كما سلمه جبائزة الإبداع الفنى بأسم المهرجان وهي اعلى جائزة يمنحها المهرجان

السيما العسريية ، حيث اليم

> الاعتام التعني التعميم صدر عن دار الشوون الثقافية العامة بوزارة الثقلفة والإعلام العبدد التاسع من مجلة (الإقلام) وهي مجلة تعنى بالادب الحديث ..

ضم العدد ملفا خاصا حصل عنوان (يوم التحدي .. يوم النصر) في ذكري الرد العبراقي المقتبر ، وقصصنا ل (عبدالحكيم قاسم) تحت عنوان قهوة واحساديث ، ول (احمد قبساني) تحت عنوان (قناص) وقصطد ل (عبدالرزاق الربيعي) ول (حيدر محمود عبدالرزاق)

و في بأب الدراسات هذاك دراسة حول تشريح التقد ترجمة د . علي الشرع وعن القمييدة العربية بين الحياضر والمستقبل للدكتور حسام الخطيب .. ودراسات اخري ...

اما القصائد فهن ل (محتد ابراهیم اسو سننة وزاهر الجبزاني وفوزي السعد) وقصائد مترجمة ، ترجمها (محصد البندري وصنيناح خبراط

بيغمها تضمن العبيد التهاسم عن الاقلام قصصال (جليل القيسي وخضير عبىدالامير وسعيىد الكفراوي وفيصسل عبدالحسن) .. اضافة ال حوار سع الشيخ عبدات العلايل حول نكرياته .. هذا اضافة الى شهريات الإقلام ..





و المعالم اللولالية .. أنتنت أنتان الاشتار ا

ن الله الإسطاروي .

والإيفاء المشتلفين ا



على شامش مهرجان بابل الدو لي الشالث

اعدت دائرة الصينما والمصرح متهلجا احتقابليا على هامش مهرجان بسابل الدولي اضفانة الى فعسليتها الغنيسة الكبيرة

- أسيشهد المسرح الوطنى من ٢٢ ــ ٩/٣٠ عرض الأفلام الروائية . (الحدود الملتهبة والمنفذون وصحب البحسر والبيت وعس عراقي) ، وسيعرض كل فيلم لمدة يومين وبدورين السادسة والثفنة مساء كل يوم .

-وعلى قاعة الشعب ستقدم حفلات غنائية لسعد الاعظمى وسعاد عبدات وجيبار عكار اضبانة ال غواصل الجبالغي البغدادي والربعات وذلك في السلعة الثامنة مساء كل يوم للفترة من ٢٤ - ١٧/ ٩

ـ وستقدم الغرقة القومية للفنون الضعبية في القاعة ذاتها للفترة من ٣٠-٥/١٠ وق الساعة الثامنة مساء عروضًا فنية لمجموعة من اوحاتها الشعبية والظكلورية وهي (جـراش البرغل) . وصور عباسية والرقصة العربية والزفة والسوس والخناجر . .

ـ وستواصل الفرقة القومية للتمثيل عرض مسرحيتها (الله امنية وامنية) على خشبة مسرح الرشيد وهي من تأليفَ غَلاح شاكر واخراج هاني هاني ، كما يبدأ في الحادي والعشرين من هذا الشهر عرض مسرحية (البيتوثة) على خشبة مسرح الخيمة وهي من تاليف عدل طاهر والضراج



مجلدات نتول نشره دار الربخ ل

القاهرة وقد اصبح عبند الكثب

المتشورة في اكثر عن ١٢ كتساب

انصافة ال البصوث والدراسات



حبيث اللؤلل ، حديث يستهوي النفس ويثير العقل .. فهو بالنسبة للمراة سلاح وزينة وبالنسية للرجل امة الاناقة وتغنى به الشعراء ، وقل زمنًا طويلا مصدر الهامهم ، لكنه بدأ يقد هذه الهلة ويتجول ال شيء عدي املم سيطرة وجِيروتِ الدِّهبِ الأِسِودِ ، لِاستِمنا بعدِ نَجِنَاحِ اليعضَّ مِنْ الشركات الصناعية في أنشاج اللؤلق المتناعي بنفس الحواص والمشات .

كان تعداد العاملين في تجارة اللؤلؤ حتى علم ١٩٣٠ يقبر يحوالي ٢٥ الف مواطن ، يقِنون الى الكويت في فصلُ الصِيف من كل علم ، وكانْ تَعِدَادُ الْمِبِيْنُ الكبيرةَ التي تعمَّلُ في التَجَارُةُ يصل إلى ١٠٠ سِلِينَة تِكِدر حَصْيِلْتِهَا كُلُ عُوسِم بِصَوَالَيْ ٢٥٠ الف روبية هندية ، وهي العملة التي كانت سائدة في الكويت



و ٣٠ سَفِينَةُ تَكِيرُ بِحَوَالِي ٢ الرَّفِ روبِيةٌ مِنْدِيةٍ ولاستخبراج اللؤلؤ الطبيعي مواسم وتقاليد خياصة . فنوسم أستحراج اللؤلؤ يبدآمع انتهاء فصل الشتاء وينتهي ينهقية فصل المبيف ، وتصل مدة بقاء الصفينة داخل البحر ٣٠ يوما ، ويبدأ الوسم يتجمع السفن على الشاطيء التظارا ليوم ، النشة ، وهنو يوم مشهور إل حياة النبادد واهال الغوامين على الشاطيء والنوم النشة تبدأ ألسفن وتعدادها يصل ال حوال الف

سَفِيدًا ، تبدأ بضرب البحيارة المجانيف في مظام رتيب معشدون الاغلني التي تصلحيها للوسيلي وَلِكُنْ مَنْدُ أَنْ أَنْتُهُتُ الْحَرِبِ الْعَبَائِيةِ الْلَيْلِيةَ .. ويسَدُ

البترول يظهر في الكويت ، احتت تجارة اللؤلؤ تلف السيتها كَعُورِدُ أَسِلْنِي أَلِي جِنْكِ النَّجِارِةِ ﴿ وَتَسراجِعَتُ تَجَارِمُ اللَّوْلَقُ ويدا أسطول اللؤلؤ الذي يتكون من اعتر من ١٠٠ سايسة ينكس ويتحول ال بضع سفن البلة



والصواب و يُكُلِّنا عَنِي ، ومنعت هذا الخطاعيم التسيير بين (كلا وكلنا) المصافية إلى الصبع والضافية الى السد الطاهر (عل اسع ليس ضعيرا) فهتان الله طال من كاليات العدد التهدا تدلين على التثنية من غير تصريح ، وقردان مضافين أل الضمير فتعريان اعراب المثنى بالالف والياء ، إما يبلغن عنيك الكبر لجدما أو كلاهما فلا تقل لهما أق. ، ولل البحتري بمنك الذك

عالنا بها ذات بعيد فيب بمبلحبه والجد يتعسه الذ منيلة أو حينيت عنه يطريني هذا اذا غلب او هذا اذا حضرا

كالاهما حسن فليدي- اسربه لكنَّ أحسالهما مُما والمَنَّ السَّطِوا وتالنيان مقرالين الركس ظاهر فتعربان اعراب القمور بتلبير الحركات على الفهدا كنيا في الجمال موضوعة الكلام ، ومن ذلك قوله شعال " كُلْنًا الْمِنْتِينَ أَكِنْهُ إِكُلُوا وَلَمْ تَقَالَمُ مِنْهُ شَبِينًا ، وقال السَّاعر ملحا

كاتبا يبديه أفيان عونفليسا فيسوطنن وابعروهما عيدة وتقول - قراتُ كلتا المنحنائينُ فرايثُ فيهما اخطاء كنثُ أمَّلُ أن تتثره عنها 🖬 مطفر بشبر

